



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
(INIE)**

INFORME FINAL

PROYECTO: “Inteligencia emocional, bienestar subjetivo y clima escolar para una cultura de paz . Un estudio cualitativo con escolares y docentes.” No. 724-B6-311

**KATHIA ALVARADO CALDERÓN
INVESTIGADORA PRINCIPAL**

¹ Fecha de presentación informe al INIE	20/12/2018
--	------------

¹Esta fecha varía según las modificaciones que le soliciten en el proceso de evaluación. El informe debe quedar con la fecha final de entrega, ya corregido

Índice de contenido

INFORME FINAL	3
I. Información general del proyecto	3
II. Antecedentes del proceso investigativo.	4
1. Introducción	4
2. Antecedentes.....	5
3. Planteamiento del problema.....	7
4. Objetivos generales, objetivos específicos, metas.....	7
III. Referente Teórico.....	8
1. Marco teórico-referencial	8
IV. Procedimiento metodológico.....	12
1. Metodología.	12
V. Análisis y discusión de los resultados.....	16
Análisis de las categorías.....	29
Discusión	33
VI. Divulgación y difusión	34
XI. Conclusiones y recomendaciones	35
XII. Informe financiero.....	37
Bibliografía.....	37
Anexos	40

INFORME FINAL

I. Información general del proyecto

a. No del proyecto: 724-B6-311

b. Nombre del proyecto: Inteligencia emocional, bienestar subjetivo y clima escolar para una cultura de paz . Un estudio cualitativo con escolares y docentes.

c. Unidad base del investigador: Escuela de Orientación y Educación Especial.

d. Unidad de adscripción: Instituto de Investigaciones en Educación.

e. Programa al que pertenece: Programa Cambio, desarrollo y gestión de la Educación Superior

f. Vigencia del proyecto. 1 de enero 2016 - 31 de diciembre 2017. Con una prórroga de enero a diciembre del 2018.

g. Investigadora principal: Kathia Alvarado C., sin carga, Escuela de Orientación y Educación Especial. Con nombramiento por el año 2016

h. Investigadora asociada: Verónica Azofeifa E., sin carga, Universidad para la Paz. Con nombramiento por el I ciclo lectivo del año 2017.

i. Características de interdisciplinariedad: El proyecto surge de una sola investigadora con formación interdisciplinaria en educación y psicología. Además, inicialmente, el proyecto contó con el aporte de asistentes de investigación del área de educación y de filología. Posteriormente se integró al proyecto una investigadora asociada con formación en psicología con un énfasis en busca un aporte interdisciplinario por el aporte que pueden hacer desde su perspectiva así como las asesorías que he solicitado durante el proceso de investigación a otros profesionales.

Las áreas formación del equipo de investigación y su vínculo con el tema o problema de investigación.

Resumen

Descriptorios:

1778 - Cultura de paz

2235 - Educación primaria

3674 - Inteligencia emocional

12662 - Clima escolar

12663 - Bienestar subjetivo

II. Antecedentes del proceso investigativo.**1. Introducción**

La consolidación de una cultura de paz empieza en las escuelas y centros educativos en general, así lo ha manifestado la ONU desde que consideró que la educación es un derecho humano que forma en derechos humanos. Uno de los logros más importantes que se obtienen al trabajar el tema de paz en las aulas, es el impacto que estos temas tienen en el desarrollo de comportamientos sociales orientados positivamente, como lo pueden ser el cuidado al otro, la preocupación empática, entre otros.

De allí que se considere muy relevante desarrollar investigación educativa en estas áreas que pueden impactar a la sociedad como un todo. Este abordaje implica el reconocimiento del papel de la Escuela en la formación de valores, actitudes y una sensibilidad hacia los derechos humanos y la paz, lo que implica que los centros educativos generen procesos de aprendizaje necesarios para aprender a convivir con los demás, respetando las diferencias entre las personas y enfrentando los conflictos de manera no violenta.

La autora principal de esta investigación desarrolló dos investigaciones en el campo del comportamiento prosocial e inteligencia emocional a partir de las cuales se evidencia la necesidad de continuar investigando los procesos de construcción de entornos positivos de desarrollo de los menores de edad con miras a una convivencia armónica en los centros educativos.

2. Antecedentes

Construir una cultura de paz en la sociedad es una aspiración que ha sido formulada en diferentes acuerdos de la ONU-UNESCO (para ampliar se puede consultar Alvarado, 2016) desde hace muchos años, a pesar de esto, las prácticas violentas en las relaciones humanas continúan siendo una realidad. Lamentablemente, los centros educativos no son ajenos a estas prácticas violentas, lo que produce gran consternación porque se trata de personas menores de edad y porque la educación como derecho humano, está llamada a formar en derechos humanos.

En esta vía, el rol del educador es central en la promoción de una cultura de paz, y ya que el conflicto es inherente a las relaciones, un educador estaría llamado a formar a sus estudiantes en la gestión de dichos conflictos iniciando por el reconocimiento de las emociones que se desencadenan en estas condiciones para cumplir con el objetivo de consolidar una sociedad más justa y saludable. En la presente investigación se propone la exploración de aspectos relacionados con la inteligencia emocional, el bienestar subjetivo concebido como felicidad subjetiva en el contexto escolar, desde la perspectiva de los niños y niñas, propiciando un diálogo con los principales actores de los contextos educativos. El enfoque cualitativo de esta investigación permite explorar la cotidianidad de las aulas y de otros espacios sociales del centro educativo.

En el momento de plantear esta investigación no se encontraron investigaciones en Costa Rica que abordaran tales temas y que además estuvieran relacionados con el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula, en poblaciones infantiles. La única referencia cercana es una investigación propia (Alvarado, 2015) sobre el bienestar subjetivo en docentes en formación, lo que se considera de suma importancia debido a que la institución escolar es una instancia donde los niños y niñas son disciplinados e introducidos al mundo social, y dentro de este proceso, el rol del docente cobra relevancia como modelo de diversos comportamientos. ¿Cómo percibe el personal docente de una institución educativa este rol? supone, para quien escribe, un conocimiento sobre las propias emociones y de cómo gestionarlas pues estos elementos son centrales en la manera en la que una persona ejerce su autoridad bajo condiciones de conflicto.

Los estudios que se aproximan a la construcción de una cultura de paz en educación desde la perspectiva infantil no son abundantes sino que se plantean de manera general como la

discusión de lo que es la paz y el conflicto a partir de un enfoque de derechos humanos pero que al mismo tiempo reconoce la dificultad para definir el concepto de paz (Hernández Arteaga, Luna Hernández, Cadena Chala, 2017).

De allí que un estudio que indaga desde la propia perspectiva de los niños y niñas el concepto de paz en el ámbito escolar, no solo es novedoso sino que puede proporcionar elementos en la formulación de diferentes abordajes que contribuyan en la socialización de formas de relación más armoniosas y comprometidas con las necesidades de los otros.

Las cogniciones infantiles configuran teorías al respecto del funcionamiento del mundo, de las personas, de sí mismos, de las relaciones y de lo moral y lo ético (Campos, 2006). El tema que aquí nos ocupa, la paz en contextos escolares e inteligencia emocional, no ha sido abordado en otras investigaciones. Sin embargo, se conocen los estudios de Campos en el contexto nacional como el estudio sobre “la comprensión infantil de ciencia, arte, religión y deporte como instituciones sociales” (2006).

De otras latitudes se retoma el trabajo sobre “las concepciones de equidad y justicia en niños y niñas: desafíos en los procesos de configuración” (Alvarado Salgado y Ospina Serna, 2006) o al respecto de la “categorización social y cogniciones infantiles sobre la pobreza en niños: una mirada desde el esencialismo psicológico” (Amar, Abello, Martínez, Monroy y Cortés (2011). En esta búsqueda de antecedentes respecto de la concepción de la paz desde la mirada de los niños y de las niñas nos encontramos con un abordaje sumamente interesante en Colombia desarrollado por un escritor que a partir de un proyecto de lectura y escritura le da la palabra a los niños y niñas para que expresen lo que la paz es para ellos (Naranjo, 2015).

El tema ausente en este tipo de investigación es acerca de las concepciones de los niños y niñas respecto de su expresión emocional y sus relaciones en los contextos escolares un reto para la indagación del presente estudio.

3. Planteamiento del problema

El conocimiento de otros estudios sobre los temas que aquí se tratan, parte de la representación de paz y sociedad que tienen los adultos e investigadores, por lo que la formación dirigida a los niños y niñas en estos temas, parte de esta visión adulto-céntrica lo que implica que la enseñanza acerca de la paz se realiza como una transmisión de un saber al respecto de las relaciones y la resolución de los conflictos que viene desde el adulto, pero no se parte de los significados o representaciones infantiles sobre el funcionamiento del mundo social que ellos mismos han construido en la interacción y a partir de su propia experiencia subjetiva.

Este estudio espera contar con hallazgos que permitan orientar diversas intervenciones educativas para mejorar las relaciones en la institución escolar partiendo de la propia vivencia de los niños y niñas así como de sus concepciones.

4. Objetivos generales, objetivos específicos, metas

Objetivo general: Comprender la construcción de los significados que tanto docentes como estudiantes le atribuyen a su experiencia de interacción en el aula y la escuela en relación con el clima escolar, bienestar subjetivo y gestión de las emociones para la transformación de los ambientes escolares hacia una cultura de paz.

Objetivos específicos:

1. Reconocer la significación que niños y docentes atribuyen a su clima escolar.

Meta: Obtener las descripciones cualitativas acerca de lo que significa para los actores de la investigación su ambiente de aula. Cumplimiento del objetivo: Se cumplió en un 100%.

2. Construir de manera conjunta, investigadora e informantes, los significados que se le atribuyen a la relación entre bienestar subjetivo y clima escolar.

Meta: Obtener descripciones acerca de lo que significa para los participantes el bienestar subjetivo. Cumplimiento del objetivo: Se cumplió en un 100%.

3. Explorar la construcción que el docente hace acerca de su rol de líder en la construcción de ambientes de aprendizaje positivos.

Meta: Obtener la descripción de lo que significa para el docente su papel en la formación de niños y niñas. Cumplimiento del objetivo: *Solamente se obtuvo la información de una docente de la escuela pública y en el Centro educativo privado las condiciones que pudieron negociarse no incluyó el trabajo con docentes.*

III. Referente Teórico

1. Marco teórico-referencial

Estoy seguro de que la mayoría de los profesores no sabemos hacer las preguntas adecuadas que logren despertar aún más preguntas, activar el intelecto y espolear la imaginación para que el alumno encuentre sus propias respuestas, no las que supone que esperamos de él, esas “políticamente correctas” que a todos nos dejan “satisfechos” (p.11).

Javier Naranjo Moreno
Los niños piensan la paz.

En el salón de clase el educador pone en juego sus habilidades y competencias para lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes, quienes a su vez pueden responder activamente en el proceso de aprendizaje gracias a su deseo de aprender. Un reto para la persona docente es propiciar situaciones de aprendizaje que convoquen a este deseo.

Las estrategias para aprender de manera significativa se ponen en contexto en el plano de la interacción humana, en la relación personal entre docente y estudiantes. Esta mediación docente se convierte en relación dialógica en una sociedad en la que la comunicación directa es cada vez más limitada por el uso de la tecnología. Esto hace que el papel de la escuela trascienda el campo del desarrollo del funcionamiento intelectual, para alcanzar un impacto en el desarrollo afectivo y social de los y las menores de edad en formación.

Es en este contexto en que los educadores, como lo afirman Fernández-Berrocal y Extremera (2002), afirman que los educadores son “los principales líderes emocionales de sus alumnos. La capacidad del profesor para captar, comprender y regular las emociones de sus

alumnos es el mejor índice del equilibrio emocional de su clase” (p.5-6). En esto radica la importancia de la formación de educadores en el área de la regulación emocional.

El clima relacional influye en el aprendizaje de los contenidos curriculares, pero también se puede aprovechar para construir las bases para el aprendizaje de lo que significa una cultura de paz. Esto es, una educación en valores, actitudes y pensamientos, por lo cual, el pequeño escenario social que representa la vida en la escuela, debería fortalecer la práctica de los derechos humanos en los salones de clase, a través de una educación para la paz que alcance todos los espacios de interacción de una institución educativa.

De tal forma que el salón de clase es el lugar del encuentro con otros para el aprendizaje, donde se desarrolla lo cognitivo, pero también se aprende a *ser* en sociedad. Esta claridad acerca de lo que implica educar para el desarrollo humano y la convivencia requiere de una persona educadora con las competencias necesarias para gestionar las actitudes y comentarios intransigentes así como la falta de comprensión o de empatía que se presenta en ocasiones al convivir en los contextos de aula.

Salovey y Mayer en un importante artículo sobre inteligencia emocional de 1990, discuten acerca de la forma en que históricamente se había concebido el concepto de inteligencia social, pues se asociaba a formas manipulativas de relacionarse con los otros, no obstante, estos autores rescatan la importancia de las emociones como una respuesta que motiva el comportamiento orientado positivamente.

De allí que, un clima de aula respetuoso de los demás, donde se experimente la escucha atenta y el diálogo, cultiva los lazos de comunidad, sentando las bases para el desarrollo de esta cultura de paz anhelada por las naciones. Para quien formula este estudio, solo la experiencia de la paz en el aula, puede enseñar a los niños y niñas a actuar a partir de la vivencia del lazo social con la comunidad. En consecuencia, el aula es el lugar donde los niños, niñas y adolescentes se ejercitan en el respeto, la responsabilidad de los actos y la reparación del daño ante la falta porque se ha desarrollado un sentimiento de preocupación por el otro.

De tal manera que, el desarrollo intelectual, de la mano del desarrollo socioemocional bajo los principios de una cultura de paz, promete ciudadanos que actúen en un marco ético de justicia, de amor y de paz. Considero que estas son las condiciones para que la educación como derecho humano sea una realidad en las aulas, y a la par de la accesibilidad y la asequibilidad, el sistema educativo garantice la adaptabilidad y la aceptabilidad en la formación de las personas menores de edad. De allí la importancia de incluir el desarrollo de la inteligencia emocional en las tareas de la formación de la institución escolar.

Concepciones sobre la paz

Hernández Arteaga et al. (2017) a partir de la revisión de 57 artículos y documentos identifican elementos comunes en la definición de una cultura de paz, estos se refieren al reconocimiento de la complejidad del concepto de paz pero al mismo tiempo los autores valoran el conflicto, dentro de lo que llaman paz positiva, como motor de desarrollo social, motivadores de equidad y justicia social.

Cuando se aborda el tema de la paz se asocian otros conceptos como violencia, justicia, guerra o conflicto (Hernández Arteaga et al., 2007). No obstante, la utilización indiscriminada de estos conceptos no aportan claridad del tema porque también son términos complejos para ser definidos sin considerar el contexto. En este sentido, la definición de la paz también estará en estrecha relación con el contexto sociocultural de un grupo social, por lo que otras consideraciones son necesarias para ampliar la discusión, como lo es la perspectiva ética-moral; es decir, la referencia a la justicia, lo bueno o lo malo.

Hernández Arteaga et al. (2007) reconocieron en su investigación dos tradiciones a partir de las cuales se piensa sobre la paz: una concepción de paz que está ligada a las investigaciones sobre la violencia, aunadas a propuestas pacifistas y ambientalistas. Esta propuesta nos lleva a pensar la paz como ausencia de conflictos, o ausencia de guerra o de agresión física, lo que podría conducir a un ocultamiento de patrones violentos de relación que no se valoran como tales. La otra visión sobre la paz es llamada por los autores paz positiva, la cual “supone un nivel reducido de violencia directa y un nivel elevado de justicia; es a través de ella que se persigue la armonía social, la igualdad, la justicia y, por tanto, la transformación de manera radical de la sociedad”. (p. 153) En este aspecto se integran elementos de una visión

prosocial del cuidado del otro donde la empatía y la solidaridad se unen para dar paso a una sociedad más justa, por lo que la noción de bienestar no se comprende desde la individualidad sino desde el bienestar colectivo por el que se trabaja día con día, visibilizando el conflicto como motor de desarrollo social. De tal manera que la paz puede ser definida no solo a partir de la ausencia de conflictos sino de acuerdo con los logros que en materia de derechos humanos pueda consolidar cada sociedad para garantizar la armonía y el bienestar entre las personas, de allí que aún y cuando Costa Rica no tiene ejército, sí es posible valorar la experiencia de paz en los acontecimientos cotidianos tanto de orden social como político.

La contribución de las Naciones al sostenimiento de la paz, de acuerdo con la carta de constitución de la UNESCO, se fundamenta en el respeto a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales. Estos principios deben de ser garantizados por los Estados sin distinción de raza, sexo, idioma o religión. Por tanto, la paz es el fruto de una serie de decisiones y acciones comprometidas con estos valores. De acuerdo con esto, la educación tiene una tarea desde su doble función; en tanto derecho humano y en su rol en la formación en derechos humanos.

Concepciones infantiles sobre la paz

El decenio internacional sobre cultura de paz declarado por la UNESCO entre los años 2001-2010, permitió la sensibilización, especialmente en el ámbito educativo, de la importancia de la creación de una cultura de paz. Pero la reflexión sobre la paz es un tema siempre vigente, no acabado, pues la práctica de la paz aún no es una realidad en nuestros días, por lo que la tarea de formar a las nuevas generaciones bajo estos principios continúa siendo nuestra responsabilidad.

En la fundamentación de este trabajo se considera de gran valor un acercamiento a las cogniciones y significaciones infantiles respecto de la paz. Este giro a la tradicional posición de enseñar sobre la paz parte de la firme convicción de que los niños y las niñas pueden ejercer una acción responsable al respecto de los valores universales como la justicia y la paz en la interacción con otros. Para esto, el estudio indaga cómo conciben niños y niñas de edad escolar la paz en el espacio de interacción de las aulas y la escuela. Esto supone que los niños y niñas

pueden tener un papel activo en la construcción de climas escolares de paz con la contribución constante de las personas adultas que se encuentran a su lado.

Las concepciones infantiles hacen referencia al mundo social de los niños y niñas tal y como es concebida por éstos. En esta medida, las cogniciones infantiles sobre la paz en los contextos escolares, permite acercarse a la realidad infantil a partir de sus propias palabras así como comprender eventuales implicaciones en su día a día en la escuela. Por otro lado, que el adulto le dé esta oportunidad a los niños y niñas de expresarse sobre un tema de vital importancia para el sostenimiento de la vida en sociedad, es una manera de alejarse de la visión adulto céntrica al respecto de la vida social infantil.

Estudiar las concepciones que muestran los niños, las niñas y los adolescentes resulta de crucial importancia pues a partir de estas ideas se puede inferir el tipo de ciudadanos que se están formando, en este sentido si los niños, niñas y adolescentes consideran que participar es sólo decir algo o levantar la mano y además que para decir algo deben de hacerlo de determinada manera ya que su opinión va a ser evaluada, están asumiendo un rol pasivo que no coadyuva a la asunción de responsabi

2. Enfoques teóricos utilizados: El abordaje conceptual se basa en el aporte de la psicología del desarrollo al respecto de la cognición y del desarrollo socioemocional, además, el enfoque de derechos humanos.

IV. Procedimiento metodológico

1. Metodología.

a. Tipo de investigación (Diseño de la Investigación): Esta investigación es de tipo cualitativa, la cual se caracteriza por la utilización de un diseño flexible para enfrentar la realidad y las

poblaciones que nos ocupan en este estudio. El enfoque bajo el cual se desarrolla es fenomenológico.

b. Descripción y teoría del método: Según Aguirre y Jaramillo (2012) la investigación fenomenológica puede aportar de manera especial en la construcción de significados en espacios escolares y busca la estructura de la experiencia vivida. Por estas razones, el diseño de investigación debe considerar lo subjetivo, centrado en la vivencia y situaciones experimentadas por las mismas personas que son protagonistas de la realidad escolar (Garrido, 2015). En el marco de la estrategia de análisis llamada *red semántica*, el instrumento fundamental utilizado para estudiar los significados de los participantes en el estudio, fue dar como estímulo a niños y niñas la palabra paz, con el fin de que fuera definida por ellos.

De acuerdo con Valencia, Fajardo, García, y Ortega, (2015)

El valor de esta estrategia reside en que las taxonomías obtenidas se generan de manera directa de la memoria semántica del sujeto y el orden otorgado va de acuerdo con su escala de valores y percepciones. Cuando se le pide al sujeto que mencione las palabras que definen el concepto (palabra estímulo), éste utilizará su memoria y seleccionará aquellas que asume están más relacionadas. En este sentido, la elección es resultado de un proceso subjetivo de representarse al mundo, en particular a la palabra estímulo (Zermeño, Arellano, & Ramírez, 2005). (p. 42)

El análisis de redes semánticas consiste en establecer aquellas palabras definidoras que se han asociado en orden de cercanía a la palabra estímulo. Posteriormente, se establece una jerarquía a este orden, de tal forma que el valor más alto será dado a la palabra definidora más cercana a la palabra estímulo y así hasta la palabra más distante. En esta investigación, por tratarse de niños y niñas de edad escolar, y por tratarse de la primera investigación en el tema, se solicitó a las personas participantes que definieran la palabra paz sin jerarquizar conceptos ni establecer un número específico para conocer la riqueza conceptual de las palabras asociadas con la paz en asociación libre. De manera que la asignación de valor a los conceptos se estableció de acuerdo con su orden de aparición en la definición dada. Así se jerarquizó con un 5 al primer concepto dado por los estudiantes, siendo el valor más alto, y el menor valor a la palabra escrita en quinto lugar un 1 (a la manera en que se califica una prueba con niveles de respuesta tipo

Likert). Se definieron estos valores de la escala, ya que en la gran mayoría de ocasiones solo 5 palabras fueron dadas para definir la palabra **Paz**.

Los valores finales dados a las palabras se suman, obteniéndose un valor que se le ha denominado **M**. Por ejemplo, en esta investigación los niños y niñas han utilizado la palabra compartir en diferentes lugares de cercanía excepto en el lugar 4. Tres personas ubican a Convivir en el lugar 1 (Valor 5, 3 veces = 15), una persona en el lugar 2 (1x4= 4) y así sucesivamente, la suma total de valores será el valor M, en este caso 23. En la tabla a continuación se muestra dicho ejemplo:

Tabla 1.

Ejemplo de calificación de las palabras utilizando la palabra convivir para la palabra estímulo de Paz.

Estímulo		Jerarquía de conceptos					
Paz	Concepto 1	Concepto 2	Concepto 3	Concepto 4	Concepto 5	Valor M	
Convivir	(3) 15	(1) 4	(1) 3	(0)	(1) 1	23	

La asignación de valores permiten obtener los dos valores principales de una red semántica, el **valor J**, que se refiere al total de palabras definidoras generadas por las personas participantes, lo que muestra el tamaño de la red y el **valor M** ya descrito como el peso semántico dado a cada palabra. Estos valores no pretenden ser valores psicométricos, solamente son utilizados en su valor de referencia para el análisis de los significados de la palabra **Paz**.

De acuerdo con la teoría, el conjunto de las 10 palabras definidoras con mayor valor de M, reflejará el significado que el grupo le da a la palabra estímulo. A este grupo de palabras se le llama SAM del inglés *Semantic Association Memory* y representan la posibilidad de realizar comparaciones entre grupos siempre y cuando éstos estén constituidos por el mismo número de integrantes. El valor SAM se utiliza fundamentalmente para asignar un orden a las palabras definidoras.

c. Población del estudio: La investigación se llevó a cabo en dos instituciones educativas, que participaron aceptaron participar en esta investigación luego de conversar con las direcciones de las instituciones. El criterio que se utilizó para seleccionarlas fue por conveniencia, por encontrarse en el área metropolitana, con facilidad de acceso y bajo costo. Una de estas instituciones correspondió al sector público y la otra al sector privado.

La población con la que se desarrolló el estudio partió de una consulta a las docentes interesadas en permitir que su grupo fuera observado y que además se trabajara en diferentes momentos con los y las estudiantes. Por esta razón, los grupos con los que se trabajó son diversos en edad y grado escolar.

En la escuela pública se trabajó con 4 docentes con formación universitaria completa y estudiantes del I ciclo (niños entre los 7 y 9 años) En las aulas no se encontraron niños o niñas con extraedad para el nivel que cursaban. La segunda escuela se contactó en el segundo año de vigencia del proyecto. Se trató de una escuela primaria privada con docentes graduadas. En este centro educativo la directora ofreció una reunión con las dos psicólogas de la institución. Una de primer ciclo y la otra de segundo ciclo. Ambas con especialidad en psicología educativa.

. El convenio con la institución implicó un trabajo de talleres sobre la paz con toda la población escolar. Lo que aquí se presenta solo es una parte de la información obtenida para efectos de la investigación.

La participación en la escuela primaria pública fue de 81 niños y niñas, 42 niñas (52%) y 39 (48%) niños, en la segunda escuela participaron un total de 137 estudiantes, 65 niñas (47%) y 72 niños (53), de tercero a sexto grado. De tal manera que la población total con la que se trabajó en esta investigación fue de 218 estudiantes.

d. Proceso de selección de los participantes: El criterio de selección son escuelas interesadas en desarrollar investigación e intervención sobre el tema del clima de aula y cultura de paz. Las personas que participaron en el estudio lo hicieron de manera voluntaria. Para establecer el acuerdo de participación se envió una carta explicando el proyecto a las direcciones de los centros educativos, a las docentes y padres de familia. Las personas cumplimentaron una boleta

de consentimiento informado en la que manifestaron su acuerdo o desacuerdo para participar en el estudio.

e. Técnicas de recolección utilizadas: El procedimiento metodológico seguido en esta investigación consideró las siguientes acciones:

1) **Observación** no participante del Centro escolar, las clases, los recreos y participación en los grupos de estudiantes en los que las docentes dieron su consentimiento. La observación se utiliza para recolectar descripciones de las interacciones y eventos que suceden en la escuela para identificar aquellos aspectos que se relacionan con formas de resolución de conflictos y elementos de la inteligencia en las actividades cotidianas. No se define aún el número de observaciones porque en investigación cualitativa se sigue el criterio de saturación, se podría considerar una semana completa como mínimo.

2) **Entrevista semi-estructurada con las docentes interesadas.** Se trata de una serie de preguntas abiertas que se proponen para indagar el punto de vista de las y los docentes al respecto de una cultura de paz, bienestar y clima escolar. Se utiliza cuando quien investiga conoce del tema por su investigación bibliográfica, pero requiere conocer más sobre el fenómeno desde la vivencia particular de los informantes. Las preguntas se plantean abiertas. Se utilizará sistema de grabación de audio de estas entrevistas.

3). **Talleres con los niños y niñas:** Entrevista a los menores a partir de su definición de paz, y elaboración de dibujos relacionados con el tema de la paz y la vida de la escuela.²

V. Análisis y discusión de los resultados

Se utilizaron varias técnicas de análisis de los datos consistentes con la metodología cualitativa, la principal técnica se basó en el análisis semántico de la palabra Paz para extraer las concepciones de los niños y niñas acerca de esta noción. Para esto, se parte de los principios de la

² En el diseño inicial del proyecto se propuso realizar la administración de un cuestionario sobre clima escolar dirigido a los niños y niñas, sin embargo, la disponibilidad de tiempo de las docentes, así como las particularidades de trabajo que presentaron cada uno de los grupos de la escuela, el cuestionario no pudo ser administrado.

estrategia metodológica denominada redes semánticas. La utilización de las redes semánticas tiene como propósito fundamental,

el aproximarse al estudio del significado de manera natural, es decir, directamente con los individuos, evitando la utilización de taxonomías artificiales, creadas por los investigadores para explicar la organización de la información a nivel de memoria semántica, intentando así, consolidarse como una de las más sólidas aproximaciones al estudio del significado psicológico, y con esto, al estudio del conocimiento” (Valdez, 2005, pp.81-82, citado por Castañeda, 2016, pp.125).

Esta forma de trabajar las definiciones dadas por las y los estudiantes, supone que en su formato se “incluye un número pequeño de relaciones de la clase a la que pertenece, las propiedades que lo hacen único y sus ejemplos” (Figuroa, González y Solís, 1981, p.448). Esta red de relaciones semánticas constituye el significado atribuido a la noción de estudio.

Por tratarse de un trabajo con niños y niñas entre los 7 y 12 años, se decide realizar una única pregunta orientadora, es decir, *¿Qué es para ustedes la paz?* A esta pregunta se responde con una definición integrada por diferentes conceptos. Estos conceptos han sido categorizados de acuerdo con su orden de aparición en la definición con el número 1, 2, 3, 4 y 5. Siendo el 1 el concepto que más da cuenta del concepto de paz. Y al ser tabulada se le asigna un valor de 5, mientras que al concepto valorado con 5 por su orden de aparición, se le asigna un valor de 1 en el proceso de tabulación.

En las siguientes tablas se presenta la definición dada por cada estudiante, los conceptos que se extraen de estas definiciones y las frecuencias de las palabras definidoras aportadas por los y las estudiantes al definir el concepto de paz.

Tabla 1.

Definiciones y definidoras asociadas al concepto estímulo grupo 1-4

Grado 1-2	Definición	Concepto 1	Concepto 2	Concepto 3	Concepto 4	Concepto 5	Concepto 6
1	Amar, ayudar a los mayores y hacer todo con paz y también no pelear con nadie.	Amar	Ayudar (a mayores)	No pelear			
2	Convivir, amar, silencio, compartir, tranquilizarse. Ser paciente, ser amable, no estresarse	Convivir	amar	silencio	compartir	tranquilizarse	Ser paciente
3	No pelear, estar en paz	No pelear	Estar en paz				
4	Convivir con los demás, no pelear	Convivir	No pelear				
5	Tranquilizarse, no pelear	Tranquilizarse	No pelear				
6	Tranquilidad con los compañeros y personas, vivir en tranquilidad	Tranquilidad con					
7	Evitar problemas	Evitar problemas					
8	Hacer amigos	Hacer amigos					
9	Respetar a los compañeros	Respetar (compañeros)					
10	Perdonar. Convivir con las personas	Perdonar	Convivir				
11	Tranquilidad. No pelear con los compañeros y estar con Dios	Tranquilidad	No pelear	Estar con Dios			
12	Convivir con los demás	Convivir					
13	Que uno tenga tranquilidad o por ejemplo: No llore, tenga paz, no esté enojado o enojada y tenga paz.	Tranquilidad	No estar enojado (a)				
14	No pelear, estar en tranquilidad y compartir	No pelear	Tranquilidad	Compartir			
15	No pegarle a los compañeros. No al maltrato	No pegar	No maltratar				
16	Amar, no pelear	Amar	No pelear				
17	Amor, respeto y convivir con los demás y no pelear	Amor	Respeto	Convivir	No pelear		
18	Tranquilidad	Tranquilidad					
19	Amor, tranquilidad, no pelear con los compañeros, tener bondad y convivir	Amor	tranquilidad	No pelear	bondad	convivir	
20	Amistad, amor y cariño	Amistad	amor	cariño			
21	Tranquilizarse cuando esta peleando en la casa o con el hermano	Tranquilizarse					

Fuente: Información recolectada para esta investigación.

Tabla 2

Palabra definidora en orden de aparición en cada definición y Valor **M** asignado. Grupo 1-4

Grado / 1-4	Posición 1	2	3	4	5	Valor M
	Frecuencia/Peso	Frecuencia/Peso	Frecuencia/Peso	Frecuencia/Peso	Frecuencia/Peso	
	Amar (4) 20	Amar (2) 8				28
	Convivir (3) 15	Convivir (1) 4	Convivir (1) 3		Convivir (1) 1	23
	No pelear (2) 10	No pelear (4) 16	No pelear (2) 6	No pelear (1) 2		34
	Tranquilizarse (6) 30	Tranquilidad (2) 8			Tranquilizarse (1) 1	39
	Respetar (compañeros) 5	Respeto(1) 4				9
	Hacer amigos 5					5
	Evitar problemas 5					5
	Perdonar 5					5
	No pegar 5					5
	Amistad 5					5
		No estar enojado (a) 4				4
		No maltratar 4				4
		Estar en paz				
			Silencio (1) 3			3
			Estar con Dios (1) 3			3
			Cariño (1) 3			3
			Compartir (1) 3	Compartir (1) 2		5
				Bondad (1) 2		2
		Ayudar (a mayores) 4				4

Fuente: Datos de investigación.

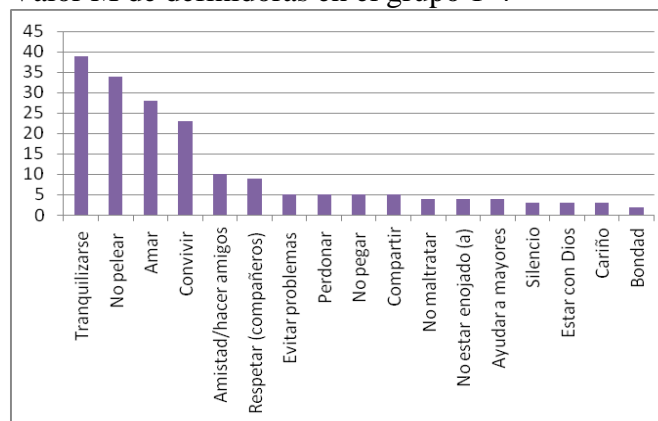
Tabla 3
Pesos para cada palabra definidora grupo 1-4

Grado 1-4	Definidores	Valor M
	Tranquilizarse	39
	No pelear	34
	Amar	28
	Convivir	23
	Amistad/hacer amigos	10
	Respetar (compañeros)	9
	Evitar problemas	5
	Perdonar	5
	No pegar	5
	Compartir	5
	No maltratar	4
	No estar enojado (a)	4
	Ayudar a mayores	4
	Silencio	3
	Estar con Dios	3
	Cariño	3
	Bondad	2

Fuente: Información propia.

En el grupo de primer grado se obtiene un total de 17 palabras es decir ($J=17$). De acuerdo con la asignación del valor **M** se obtienen cinco palabras definidoras que se destacan por su mayor valor, a saber, Tranquilizarse (Tranquilidad), No pelear, Amar y Convivir y la última de mas bajo valor que se relaciona con la amistad. Este conjunto de 5 palabras se le denomina SAM (Semantic Association Memory).

Figura 1
Valor M de definidoras en el grupo 1-4



Fuente: Información propia.

Tabla 4

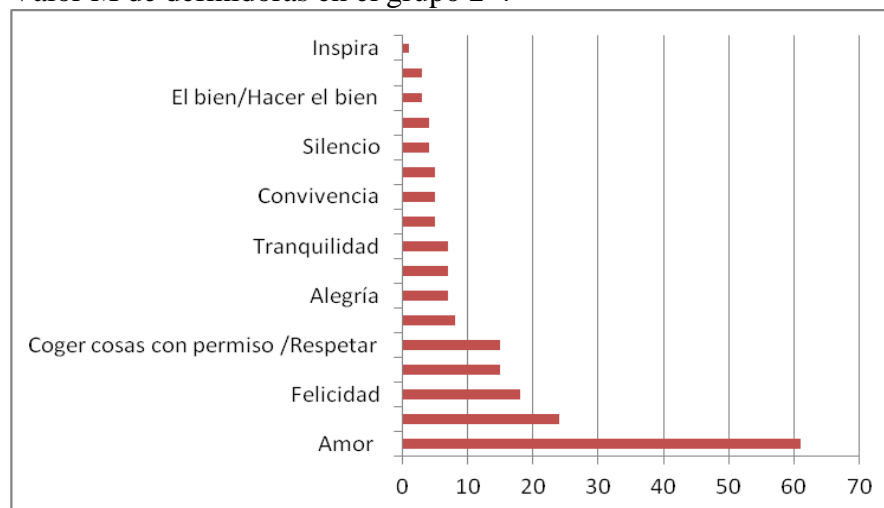
Pesos para cada palabra definidora grupo 2-4

Grado 2-4	Definidores	Valor M
	Amor	61
	Amistad	24
	Felicidad	18
	Linda/bonita	15
	Coger cosas con permiso /Respetar	15
	Tratar bien	8
	Alegría	7
	hacer lo que quieren	7
	Tranquilidad	7
	Compartir (con los pobres)	5
	Convivencia	5
	Bondad	5
	Silencio	4
	Da fe	4
	El bien/Hacer el bien	3
	No pelear	3
	Inspira	1

Fuente: Información recolectada para esta investigación.

Figura 2

Valor M de definidoras en el grupo 2-4



Fuente: Información recolectada para esta investigación.

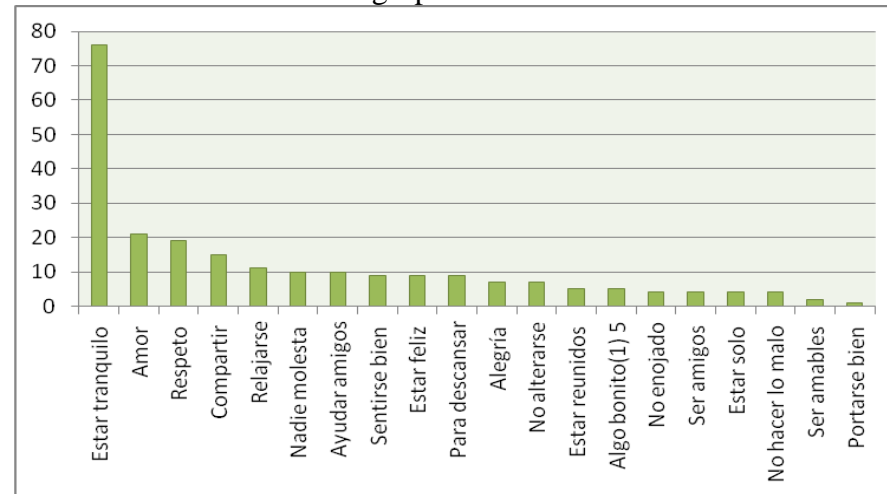
Para el grupo de segundo grado, el valor SAM, según se observa en la tabla precedente, corresponde a los 5 valores **M** superiores, constituido por las definidoras Amor, Amistad, Felicidad, Linda/Bella, Respeto; estas dos últimas con el mismo peso semántico.

Tabla 5
Pesos para cada palabra definidora grupo 3-3

Grado 3-3	Definidores	Valor M
	Estar tranquilo	76
	Amor	21
	Respeto	19
	Compartir	15
	Relajarse	11
	Nadie molesta	10
	Ayudar amigos	10
	Sentirse bien	9
	Estar feliz	9
	Para descansar	9
	Alegría	7
	No alterarse	7
	Estar reunidos	5
	Algo bonito(1) 5	5
	No enojado	4
	Ser amigos	4
	Estar solo	4
	No hacer lo malo	4
	Ser amables	2
	Portarse bien	1

Fuente: Información propia de esta investigación.

Figura 3
Valor M de definidoras en el grupo 3-3



Fuente: Información propia de esta investigación.

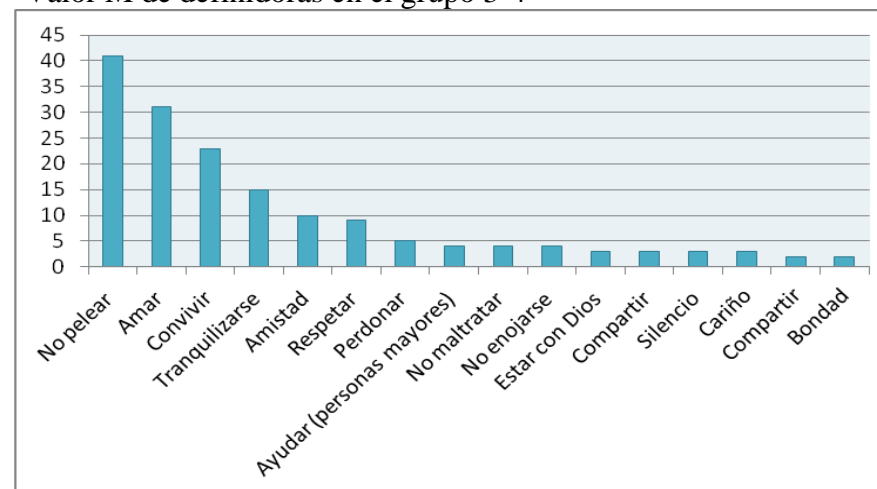
Para el grupo de estudiantes del tercer grado 3-3, el valor SAM está compuesto por 6 valores, destacando el valor para la definidora de Tranquilo, le sigue el valor del concepto amor, luego respeto, compartir, relajarse, no molestar y amistad, estos últimos con el mismo valor de 10.

Tabla 6.
Pesos para cada definidora grupo 3-4

Grado 3-4	Definidores	Valor M
	No pelear	41
	Amar	31
	Convivir	23
	Tranquilizarse	15
	Amistad	10
	Respetar	9
	Perdonar	5
	Ayudar (personas mayores)	4
	No maltratar	4
	No enojarse	4
	Estar con Dios	3
	Compartir	3
	Silencio	3
	Cariño	3
	Compartir	2
	Bondad	2

Fuente: Información propia de la investigación.

Figura 4
Valor M de definidoras en el grupo 3-4



Fuente: Información propia.

En el grupo 3-4 el valor SAM agrupa los cinco valores superiores **M**, donde no pelear obtiene el mayor valor, seguido de amar, convivir, tranquilizarse y amistad.

A partir de la tabla 7 se presentan las tablas de las definiciones de paz de los únicos grupos que podrían ser comparables por la edad entre la escuela pública y privada (3a y 3b).

Tabla 7.

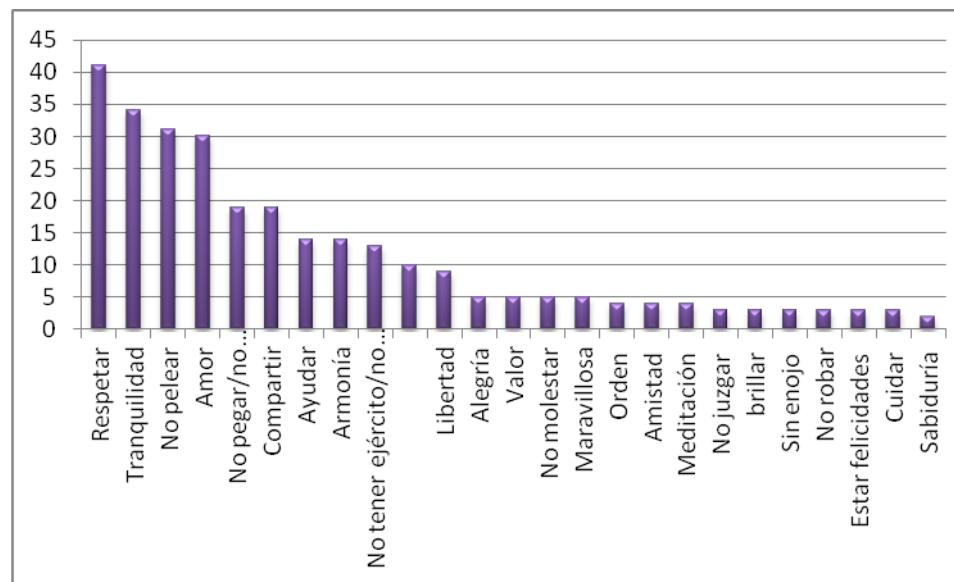
Pesos para cada definidora grupo 3-a

Grado 3-a	Definidores	Valor M
	Respetar	41
	Tranquilidad	34
	No pelear	31
	Amor	30
	No pegar/no maltratar/No bullying	19
	Compartir	19
	Ayudar	14
	Armonía	14
	No tener ejército/no guerra	13
	Ser libre (sin pecado) rezar	10
	Libertad	9
	Alegría	5
	Valor	5
	No molestar	5
	Maravillosa	5
	Orden	4
	Amistad	4
	Meditación	4
	No juzgar	3
	brillar	3
	Sin enojo	3
	No robar	3
	Estar felicitades	3
	Cuidar	3
	Sabiduría	2

Fuente: Información propia de la investigación.

Figura 5

Valor M de definidoras en el grupo 3-a



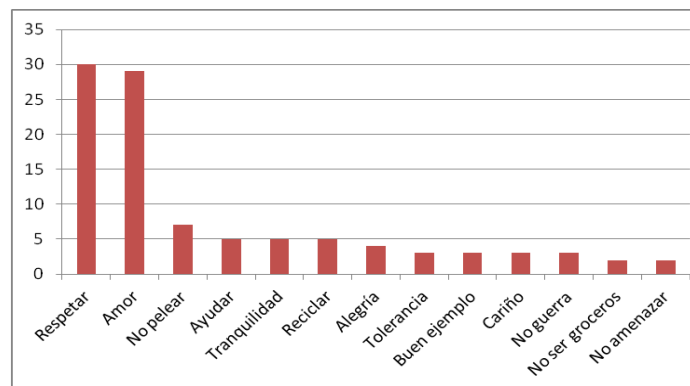
Fuente: Información propia de la investigación.

Tabla 8.
Valor M de definidoras en el grupo 3-b

Grado 3-b	Definidores	Valor M
	Respetar	30
	Amor	29
	No pelear	7
	Ayudar	5
	Tranquilidad	5
	Reciclar	5
	Alegría	4
	Tolerancia	3
	Buen ejemplo	3
	Cariño	3
	No guerra	3
	No ser groceros	2
	No amenazar	2

Fuente: Información propia de la investigación.

Figura 6
Pesos para cada definidora grupo 3-b



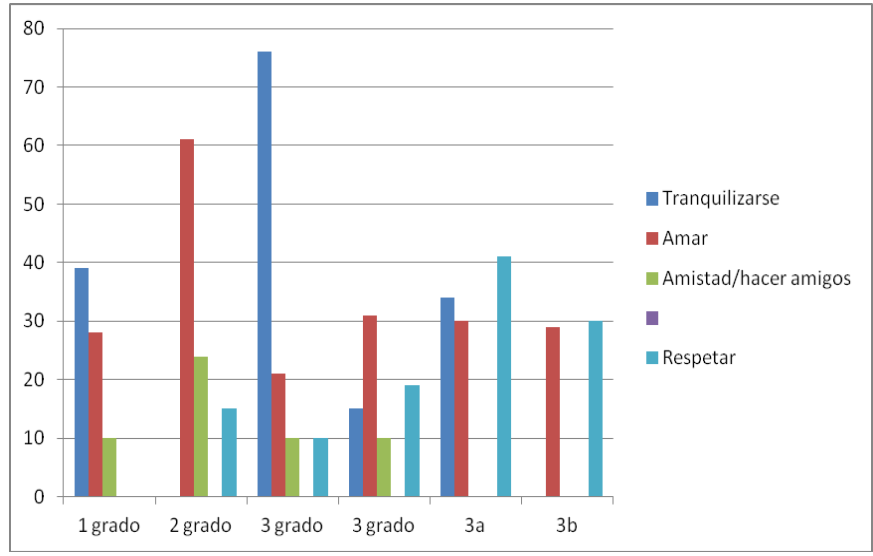
Fuente: Información propia de la investigación.

Tabla 9
Definidoras principales compartidas entre grupos

	1 grado	2 grado	3 grado	3 grado	3a	3b
Tranquilizarse	39	0	76	15	34	0
Amar	28	61	21	31	30	29
Amistad/hacer amigos	10	24	10	10	0	0
Respetar	0	15	10	19	41	30

Fuente: Información propia de la investigación

Figura 7
Definidoras compartidas entre grupos



Fuente: Información propia de la investigación

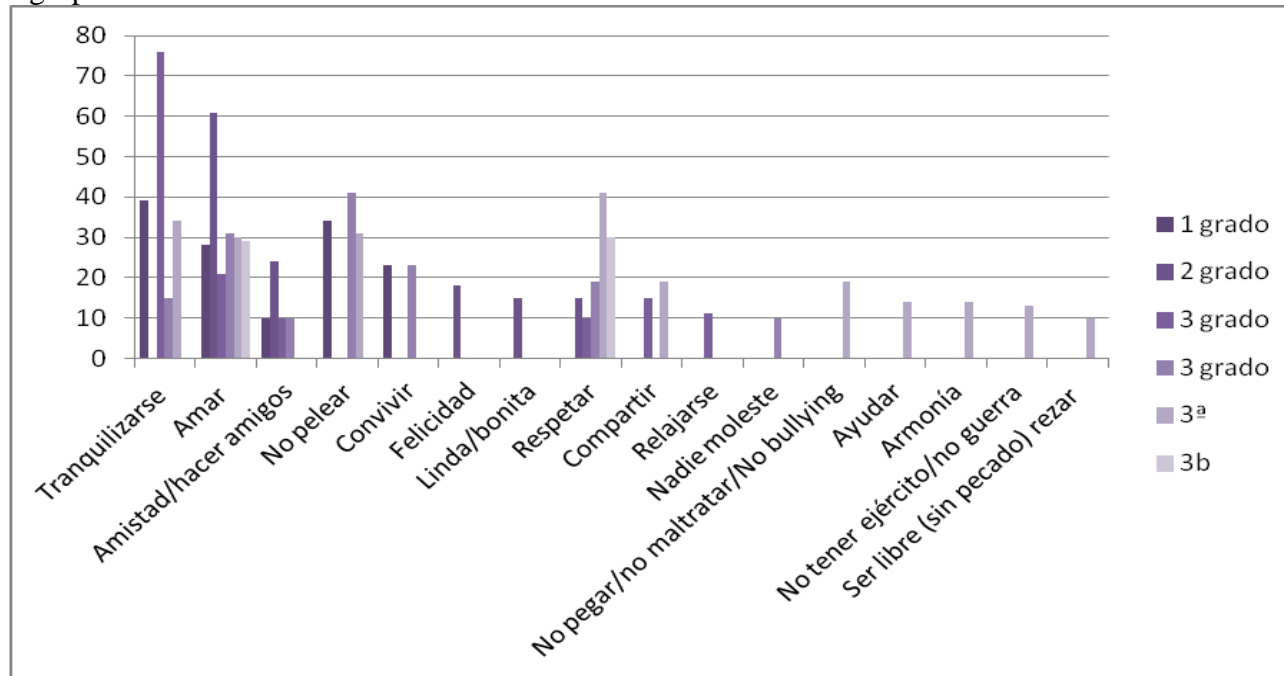
Tabla 10

Valores M con valor superior a 10 en los grupos de estudio

	1	2	3	3	3a	3b
	grado	Grado	grado	grado		
Tranquilizarse	39		76	15	34	
Amar	28	61	21	31	30	29
Amistad/hacer amigos	10	24	10	10		
No pelear	34			41	31	
Convivir	23			23		
Felicidad/alegria		18				
Linda/bonita		15				
Respetar		15	10	19	41	30
Compartir			15		19	
Relajarse			11			
Nadie moleste				10		
No pegar/no maltratar/No bullying					19	
Ayudar					14	
Armonía					14	
No tener ejército/no guerra					13	
Ser libre (sin pecado) rezar					10	

Fuente: Información propia de la investigación

Figura 8
Valores M en cada grupo de estudio



Fuente: Información propia de la investigación

Análisis de las categorías

Las palabras definidoras utilizadas para el concepto de paz en primer grado, se refieren al tema del Manejo de la emoción, convivencia, y expresiones referidas a valores.

Tabla 11
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Manejo de la emoción	
Definidores	Valor M
Tranquilizarse	39
No pelear	34
No pegar	5
No maltratar	4
No estar enojado (a)	4

Tabla 12
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Convivencia	
Definidores	Valor M
Convivir	23
Amistad/hacer amigos	10
Compartir	5
Evitar problemas	5

Tabla 13
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Valores	
Definidores	Valor M
Amar	28
Respetar (compañeros)	9
Cariño	3
Bondad	2
Perdonar	5
Ayudar a mayores	4
Estar con Dios	3
Silencio	3

Para segundo grado las palabras definidoras utilizadas para definir el concepto paz se refieren a las siguientes categorías;

Tabla 14
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Manejo de la emoción	
Definidores	Valor M
Tranquilidad	7
Alegría	7
No pelear	3

Tabla 15
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Convivencia	
Definidores	Valor M
Amistad	24
Convivencia	5

Tabla 16
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Valores	
Definidores	Valor M
Amor	61
Linda/bonita	15
Coger cosas con permiso /Respetar	15
Felicidad	18
Tratar bien	8
hacer lo que quieren	7
Compartir (con los pobres)	5
Da fe	4
Silencio	4
El bien/Hacer el bien	3
Inspira	1

En tercer grado las palabras definidoras utilizadas para definir el concepto paz se refieren a las siguientes categorías; las palabras resaltadas las aportan los grupos de tercer grado de la escuela privada.

Tabla 17
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Convivencia	
Definidores	Valor M
No pelear	82
Compartir	39
Amistad	18
No pegar/no maltratar/No bullying	23
Convivir	23
No molestar	15
Ayudar amigos	15
Ayudar	14
Armonía	14
Estar reunidos	5
Ayudar (personas mayores)	4
Cuidar	3
Buen ejemplo	3
No guerra	3
Ser amables	2
Portarse bien	1

Tabla 18
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Valores	
Definidores	Valor M
Amor	111
Respetar	99
No tener ejército/no guerra	13
Ser libre (sin pecado) rezar	10
Libertad	9
Cariño	6
Perdonar	5
Algo bonito	5
Valor	5
Maravillosa	5
Reciclar	5
Orden	4
Estar solo	4
No hacer lo malo	4
Estar con Dios	3
No juzgar	3
Silencio	3
Tolerancia	3
Brillar	3
No robar	3
Sabiduría	2
Bondad	2

Tabla 19
Definidoras de acuerdo con categorías de análisis

Manejo de la emoción	
Definidores	Valor M
Tranquilidad/ Estar tranquilo	137
Alegría/felicidad/Sentirse bien	44
No enojarse	11
Relajarse	11
Para descansar	9
No alterarse	7
Meditación	4
No ser groseros	2
No amenazar	2

Tabla 20
Resumen de categorías por grado

Grado	Manejo de la emoción	Convivencia	Valores
Primer Grado	Tranquilizarse No pelear	Convivir Amistad	Amar Respetar (compañeros)
Segundo Grado	Tranquilidad Alegría	Amistad Convivencia	Amor Respetar Valor estético
Tercer Grado	Tranquilidad Alegría/felicidad No enojarse	No pelear Compartir No maltratar Convivir	Amor Respetar No guerra Ser libre (religioso)

Una segunda fase del proyecto consideró la indagación de la relación entre felicidad e inteligencia emocional (como gestión de emociones) en el centro educativo, lo que constituyó el tema central del segundo taller realizado con las y los estudiantes. Para recuperar esta información se solicitó a los estudiantes, como técnica visual, un dibujo que representara una escena en la escuela sobre el tema, posteriormente se comentó al respecto de lo que ellos consideraron la vivencia de paz en la escuela, al mismo tiempo se les consultó si en la escuela se puede experimentar la paz en sus relaciones.

Figura 9

Ejemplos de escenas dibujadas por los niños y niñas



Discusión

La comprensión de la paz como un estado de bienestar que implica una elevada justicia y reducción de la violencia en las relaciones humanas, responde a una perspectiva de la paz llamada cualitativa por Catzoli-Robles (2016). Otra perspectiva para definir la paz es como comprensión negativa, como ausencia de violencia o guerra, o como los niños (as) refieren no pelear, esto vendría a representar una unidad interior frente a la amenaza exterior donde deberían de superarse las violencias estructurales.

Ambas perspectivas citadas pueden observarse en el grupo de niños y de niñas entrevistadas en este estudio, quienes con claridad se refieren a la paz como relaciones pacíficas en el Centro Escolar y que además, se encuentran en relación con su bienestar emocional, pero también pueden destacar aquellos aspectos que deberían de mejorar respecto de las relaciones en la escuela. Un ejemplo de esta reflexión es el cuento construido por un primer grado e ilustrado por cada uno de los niños y niñas que revela la importancia de las buenas relaciones pero también la acción conjunta y la participación de las personas adultas para el logro de la paz en el centro educativo. En el anexo 3 se adjunta el cuento mencionado así como dos de los dibujos elaborados por los estudiantes.

Se subraya la importancia del papel del adulto en la construcción de relaciones armoniosas entre los niños y niñas con miras al bienestar, no solo como modelo de relación sino también a partir de su involucramiento con éstos.

El manejo de la emoción, la convivencia y los valores, son las categorías generales en las que se clasifican las concepciones de paz para los grupos de niños y niñas entrevistadas, indistintamente de su institución escolar de procedencia –público y privado-. Así mismo se registran mayores definidoras de paz en la población de tercer grado lo que corresponde a un mayor nivel de comprensión del mundo social.

VI. Divulgación y difusión

5. Actividades desarrolladas

En los dos primeros años del proyecto (2016-2017) se logró:

1. Establecer el contacto de participación de la escuela pública, docentes y encargados de las personas menores de edad.
2. Se realizaron las entrevistas grupales con los grados y grupos en los que las docentes completaron el consentimiento informado para participar en el estudio.
3. Se realizó una entrevista a una docente que mostró interés en participar de esta actividad del proyecto.
4. En el segundo año se realizó el contacto con una escuela privada del área de San José y se realizaron los talleres con niños de tercer grado a sexto grado.

Publicaciones. Aún no se tiene publicaciones

Participación en eventos académicos nacionales e internacionales (cursos, talleres, conferencias entre otros. Incluir documentos).

1. En el año 2018 (año de prórroga) se elaboró una ponencia bajo el título: Concepciones infantiles acerca de la paz en niños y niñas de tercer grado. Presentado en el VII Congreso Latinoamericano de Psicología ULAPSI-Costa Rica, 2018. Aportes desde la diversidad y la equidad: psicología para la paz entre persona, sociedad y naturaleza. Del 26 al 28 de julio del 2018. Con autoría de ambas investigadoras del proyecto. (Anexo 2)

2. Participación con una ponencia de la investigadora principal en la Cátedra Emma Gamboa de la Facultad de Educación en el mes de noviembre bajo el tema de *Bienestar y prácticas educativas*.

8. Vinculaciones

a. El desarrollo de esta investigación tiene relación con posgrado. Esta investigación está relacionada en parte con la investigación del programa del posgrado en educación de la investigadora principal.

b. Si el desarrollo de esta investigación tiene vinculación con otras instancias u organizaciones, es importante indicarlas. No tiene otras vinculaciones.

IX. Trabajos de graduación y participación estudiantil

Este proyecto se elaboró a partir de un trabajo final de graduación perteneciente al programa de doctorado en educación de la UNED. El nombre de esta investigación es *Clima escolar y Bienestar subjetivo: el rol de la empatía en el aula*, defendido en mayo del 2018 por la investigadora principal.

Por otro lado, este proyecto de investigación contó con la participación de horas asistentes durante 10 meses en el primer año de ejecución. La labor de la asistente fue la de tabular las entrevistas, escanear los dibujos y materiales empleados en las sesiones de trabajo, revisión material en términos filológicos, así como observadora de diferentes momentos de interacción social en la institución y como acompañante de la investigadora en algunos de los talleres realizados en la institución escolar. El aporte de la persona asistente fue de suma importancia.

XI. Conclusiones y recomendaciones

1. Conclusiones

Las niñas y niños de este estudio conciben la paz en dos líneas: intrapersonal e interpersonal. Al respecto de lo intrapersonal, la paz se entrelaza con un estado interior de bienestar: “estar tranquilo” Lederach (2000). Al respecto de lo interpersonal se relaciona con el respeto y ausencia de conflicto. Esto es “no hacer bullying”, “no pelear” o “no pegarse”.

La institución escolar puede fortalecer la idea de la paz como bienestar colectivo, una visión de la paz en términos prosociales. En esta línea, la creación de experiencias solidarias, de preocupación por los otros, se hace necesaria en la formación de las personas menores de edad.

Del mismo modo, es importante indagar acerca de las concepciones de paz en educadores pues son ellos quienes, en el contexto escolar, tienen la responsabilidad de transmitir una idea de paz más allá de la ausencia de conflicto manifiesto o de la tranquilidad individual, pues en este estudio el bienestar social e individual van de la mano.

2. Recomendaciones

Una recomendación es ampliar el estudio a docentes en formación y en ejercicio para conocer sus concepciones de paz y contribuir con una transmisión de paz más amplia que la ausencia de conflicto en las aulas.

Desarrollar estrategias de formación y reflexión acerca de lo que significa una cultura de paz basada en experiencias de compromiso y solidaridad entre todos los miembros de la sociedad en centros educativos.

3. Limitaciones

Las limitaciones fundamentales es la apertura de las direcciones para participar en proyectos de investigación que no surgen de una solicitud directa de un ente jerárquico superior a la dirección administrativa de las instituciones.

Otra limitación para esta investigación se refiere a la dificultad o disponibilidad de los docentes para ser parte de esta investigación, por lo que no fue posible cumplir con el objetivo 3 de la investigación.

XII. Informe financiero

1. El presupuesto fue aportado por la Vicerrectoría de Investigación.
2. Se contó con una carga de 10 horas semanales durante el primer año de esta investigación. Para el segundo año solamente se contó con 10 horas semanales en el primer semestre y desde entonces el proyecto se ha realizado sin carga.
3. Se contó con la participación de 7 horas estudiante durante 10 meses en el año 2016.

Bibliografía

Aguirre-García, J.C. y Jaramillo-Echeverri, L.G. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2 (8), 51-74. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>

Alvarado, K. (2009). Validez factorial de maslach burnout inventory (versión castellana) en educadores costarricenses. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9 (1), 1-22. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/9385/17851>

_____ (setiembre-diciembre, 2012). Empatía y Clima familiar en niños y niñas de edad. *Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación*. 12(3).1-27. Recuperado de <http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/issue/view/35>

_____ (2015). Afectividad y Enseñanza: metaconocimiento emocional en estudiantes de educación. Informe de Investigación. Instituto de Investigaciones en Educación. Universidad de Costa Rica.

_____ (II semestre, 2016). Cultura de paz en la escuela. Retos para la formación docente. *Revista latinoamericana de derechos humanos*, 27 (2), 239-255. doi:10.15359/rldh.27-2.11

- Alvarado, S., Ospina, H., Luna, M. (2005). Concepciones de justicia en niños y niñas que habitan contextos urbanos violentos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3 (2), 1-30.
- Alvarado Salgado, S., Ospina Serna, H. (enero-junio, 2006). Las concepciones de equidad y justicia en niños y niñas: desafíos en los procesos de configuración de la subjetividad política. *Revista Colombiana de Educación*, 50,198-215.
- Amar, J., Abello, R., Martínez, M., Monroy, E., Cortés, O. (ene-jun, 2011). Categorización social y Cogniciones infantiles sobre la pobreza en niños: Una mirada desde el esencialismo psicológico. *Investigación y Desarrollo*, 19 (1), 116-139.
- Catzoli-Robles, L. (enero-junio, 2016). Concepción de paz y convivencia en el contexto escolar. *Revista Ra Ximhai*, 12 (3), 433-444
- Campos, D. (2006). La comprensión infantil de ciencia, arte, religión y deporte como instituciones sociales. *Actualidades en Psicología*, 20, 72-89.
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 1-6. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2869/3813>
- Figueroa, J.G., González, E.G. y Solís, V.M. (1981). Una aproximación al problema del significado: Las redes semánticas. *Revista Latinoamericana de psicología*, 13 (3), 447-458.
- Garrido, J.M. (julio, 2015). Diseño de investigación cualitativa en educación. Apunte de consulta para asignatura investigación de la práctica educativa. Recuperado de <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/investigacion-de-la-practica-pedagogica/materiales-de-clases-1/actividades/apunte-2>

Hernández Arteaga, I.; Luna Hernández, J.A.; Cadena Chala, M.C. (enero–junio, 2017). Cultura de paz: Una construcción a partir de la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19 (28), 149 – 172. doi: 10/19053/01227238.5596

Marín Sánchez, M., Teruel Melero M.^a P. y Bueno García, C. (2006). La regulación de las emociones y de los sentimientos en alumnos de magisterio. *Ansiedad y Estrés*, 12(2- 3), 379-391.

Naranjo Moreno, J. (2015). Los niños piensan la paz. Bogotá, Colombia: Banco de la República.

Split, J., Koomen, H. y Thijs, J. (2011). Teacher Wellbeing: The Importance of Teacher–Student Relationships. *Educational Psychology Review*, 23, pp 457–477. DOI 10.1007/s10648-011-9170-y

UNESCO. (1948). Constitución de la UNESCO. Recuperado de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Valencia, A., Fajardo, V., García, R., Ortega, N. (2015). Representación semántica de bullying en niños y niñas mexicanos de edad escolar. *PSICUMEX*, 5 (1), 34-52. Recuperado de http://www.psicumex.uson.mx/revistas/articulos/9-R9_ARTICULO_03.pdf

Proceso de observación

Escuela

Tres Ríos

Guía de Observación

Esta guía de observación se elabora con base en el estudio de la UNESCO (2002) titulado: Estudio cualitativo de escuelas con resultados destacables en siete países latinoamericanos.

Pregunta (propósito o problema): Conocer las interacciones que los niños hacen durante los recreos.

¿Qué se observa? Las interacciones entre estudiantes. Lugares del adulto.

¿Quién es observado? Los estudiantes y adultos de la institución.

¿Cómo se observa? En un rol no participante.

¿Cuándo se observa? En los recreos.

¿Cuándo se registran las observaciones? Cuando cuentan algo nuevo, algo que el investigador no había visto.

¿Qué observaciones registrar? Las que se refieren a las relaciones agresivas o violentas o de resolución de conflictos.

¿Cómo se analizarán los datos provenientes de la observación? Los temas que se observan en la pregunta anterior servirán de categoría para el análisis.

Se consideran tres clases de anotaciones en los registros de las observaciones en la escuela:

i) notas observacionales propiamente dichas (exposiciones sobre sucesos presenciados principalmente a través de la observación visual y auditiva). Estas observaciones se anotan de la forma mas descriptiva, conteniendo tan poca interpretación como sea posible. Cada una de estas

observaciones representa un suceso considerado suficientemente importante como para que sea incluido en el registro de experiencias.

ii) notas teóricas, que representan intentos autoconscientes, controlados de derivar significados, a partir de una o varias notas de observación.

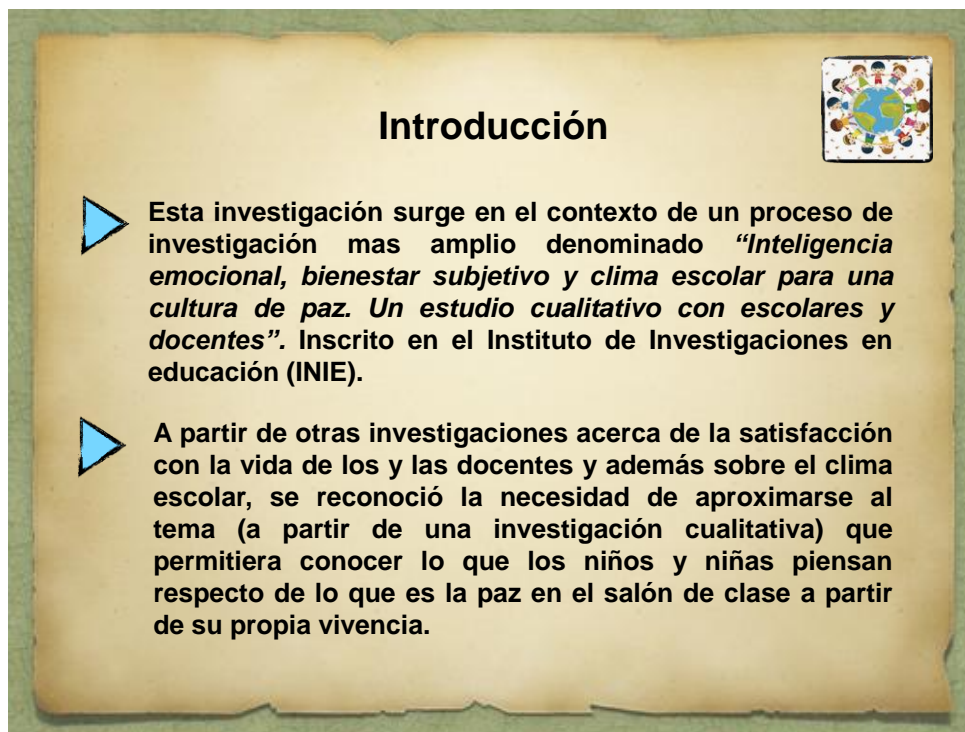
iii) notas metodológicas, vale decir, comunicados que reflejen un acto operativo realizado o planeado, una instrucción respecto de las tácticas observacionales.

Anexo 2


Ponencia

*Concepciones infantiles sobre la paz.
Un estudio con niños y niñas de tercer grado de educación primaria.*

Presentada en el VII Congreso Latinoamericano de Psicología (ULAPSI)
Costa Rica 2018



Introducción



- ▶ Esta investigación surge en el contexto de un proceso de investigación mas amplio denominado *“Inteligencia emocional, bienestar subjetivo y clima escolar para una cultura de paz. Un estudio cualitativo con escolares y docentes”*. Inscrito en el Instituto de Investigaciones en educación (INIE).
- ▶ A partir de otras investigaciones acerca de la satisfacción con la vida de los y las docentes y además sobre el clima escolar, se reconoció la necesidad de aproximarse al tema (a partir de una investigación cualitativa) que permitiera conocer lo que los niños y niñas piensan respecto de lo que es la paz en el salón de clase a partir de su propia vivencia.

Antecedentes



- ▶ A nivel nacional se encontró una ausencia de investigación con un enfoque cualitativo en el tema de cultura de paz e inteligencia emocional.
- ▶ Sin embargo, una investigación (Alvarado, 2009) sobre respuesta empática con niños y niñas de 9 años muestra la importancia de la figura de autoridad en términos de apoyo emocional en la respuesta empática que se considera necesaria para la manifestación de comportamientos prosociales (Eisenberg, 1999).

Antecedentes



- ▶ Por otra parte, en Colombia el profesor Javier Naranjo Moreno desarrolla una experiencia-taller donde los niños escriben literariamente sobre la paz. El dice:

“ Estoy seguro de que la mayoría de los profesores no sabemos hacer las preguntas adecuadas que logren despertar aún más preguntas, activar el intelecto y espolear la imaginación para que el alumno encuentre sus propias respuestas, no las que supone que esperamos de él, esas “políticamente correctas” que a todos nos dejan “satisfechos” Los niños piensan la paz. (p.11).

Marco conceptual



- ▶ La educación es concebida como derecho humano. (Declaración de Derechos Humanos, art. 26)
- ▶ Para las autoras de este estudio, es una convicción que la escuela tiene una función en el desarrollo intelectual de los niños (as), pero también hace un aporte en el aprender a ser en sociedad.
- ▶ Los niños y niñas pueden tener un papel activo en la construcción de climas escolares de paz con la contribución constante de los adultos que se encuentran a su lado.

Marco conceptual



- ▶ El decenio sobre cultura de paz (UNESCO), permitió la sensibilización, especialmente en el ámbito educativo, de la importancia de la creación de una cultura de paz. Pero la reflexión sobre la paz es un tema siempre vigente, pues aún no es una realidad, por lo que la tarea de formar a las nuevas generaciones en una cultura de paz continúa siendo nuestra responsabilidad.
- ▶ La paz en contextos escolares así como la vida social en general, tienen un significado para cada una de las personas de acuerdo con su propia vivencia. El conocimiento de la vida social de niñas y niños, y de los significados que éstos utilizan para hablar de su mundo social, puede enriquecer la formulación de estrategias para incidir en el desarrollo de comportamientos orientados socialmente

Marco conceptual



- ▶ Experiencias como las generadas alrededor de las prácticas restaurativas (IIRP, 2018) demuestran la capacidad de niños y niñas para hacerse cargo de la resolución de conflictos de una forma que genera vínculos sociales.
- ▶ Por otro lado, las cogniciones infantiles configuran teorías al respecto del funcionamiento del mundo, de las personas, de sí mismos, de las relaciones, de lo moral y lo ético (Campos, 2006).

Metodología



- ▶ **Objetivo**
Indagar cómo conciben el constructo de Paz los niños y niñas de 3er. grado de una escuela privada del Área Metropolitana.
- ▶ **Tipo de estudio**
Investigación de tipo cuantitativa con un enfoque fenomenológico. El diseño considera lo subjetivo, lo emergente, lo vivido y experimentado por las mismas personas que son protagonistas de la realidad escolar (Garrido, 2015).
- ▶ **Población**
Participación voluntaria y consentimiento informado de los encargados: participaron 19 niños y 22 niñas de 3er. grado

Procedimiento

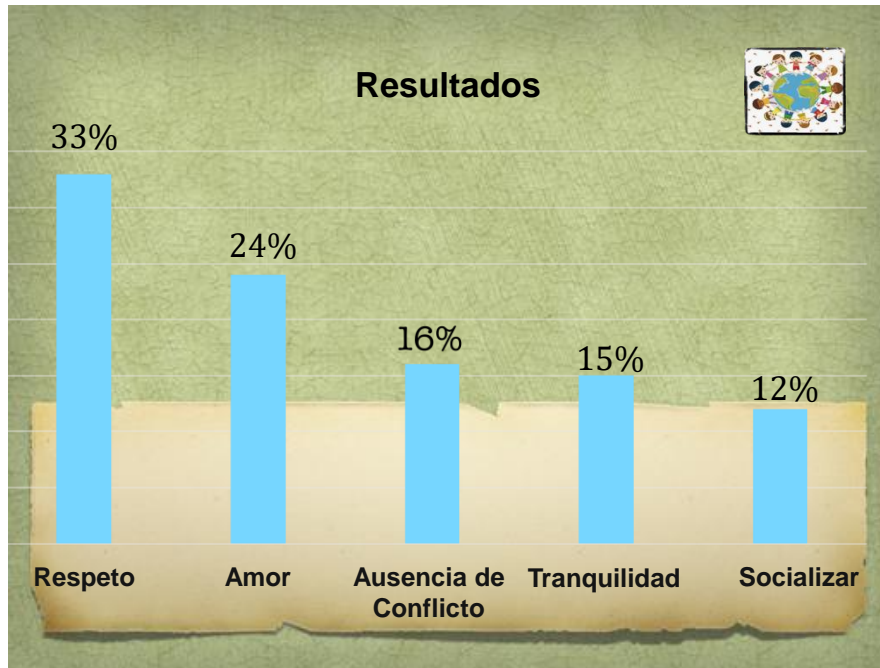


- ▶ Para el análisis se consideró la producción escrita de los conceptos de paz que ofrecieron los y las estudiantes.
- ▶ Posteriormente, se revisó la frecuencia de aparición de los conceptos escritos y las descripciones fueron agrupadas por categoría (bottom up).

Análisis



- ▶ De acuerdo con Catzoli-Robles (2016), la paz se puede definir desde diversas perspectivas, una de ellas llamada cualitativa con Lederach (2000) donde se incluyen las nociones de tranquilidad o felicidad "como un estado de relaciones humanas con una dinámica que permita una elevada justicia y una reducida violencia".
- ▶ Otra visión de la paz es como comprensión negativa, en el sentido de una de ausencia de violencia o guerra, o como los niños (as) refieren no pelear, esto vendría a representar una unidad interior frente a la amenaza exterior donde deberían de superarse las violencias estructurales.



- ### Conclusiones
- ▶ Las niñas y niños de tercer grado de la escuela en zona metropolitana conciben la paz en dos líneas: intrapersonal e interpersonal.
 - ▶ En vista de lo intrapersonal la paz se entrelaza con un estado interior de bienestar: “estar tranquilo” Lederach (2000) . En virtud de lo interpersonal se relaciona con el respeto y ausencia de conflicto. Esto es “no hacer bullying”, “no pelear” o “no pegarse”
 - ▶ En este sentido el papel de la institución escolar vendría a fortalecer la idea de la paz como bienestar colectivo, una visión de la paz en términos prosociales.
 - ▶ En esta línea, la creación de experiencias solidarias, de preocupación por los otros se hace necesaria en la formación de las personas menores de edad.

Anexo 3

Cuento elaborado por la sección 1-1

Año 2016

Los cuatro amigos felices

Hoy por la mañana cuatro amigos venían a la escuela a estudiar, jugar, comer, escuchar a la maestra, compartir y a hacer más amigos.

Cuando tocaron recreo, otros niños mas grandes los molestaron y los hicieron sentir mal y tristes, rápido buscaron a su maestra para contarle lo que pasó, pero tenían miedo de que los niños los golpearan más por contar.

Debido a esto, juntos como amigos y su maestra fueron a buscar a los niños para pedir explicación de su comportamiento y solicitarles que les dieran una disculpa. Ellos aprendieron que estaban equivocados y que tenían que ser amigos.

Sofía, Vanessa, Keyshell y Steven se dieron cuenta de que como amigos tenían que estar siempre juntos y aún querían hacer más amigos.



El tigre que se reía de todos



Cuento

Esta historia trata de un tigre, que se creía muy listo, muy rápido y muy fuerte, **solo que siempre se estaba riendo de los demás animales de la selva**, en especial del más débil de todos, el abejorro, y del lento y un poco descuidado elefante.

Sucedió que todas las semanas los animalitos se reunían en una cueva para conversar acerca de cómo mejorar la convivencia en el bosque ya que en ocasiones el joven conejo se veía en apuros cuando jugaba con el león y lo empujaba tan fuerte que lo mandaba al otro lado de la selva.

Un día de reunión ocurrió un derrumbe y la entrada de la cueva se bloqueó. Todos esperaban que el tigre resolviera la situación porque siempre decía que era el más inteligente, el más fuerte y el más valiente, pero la verdad es que no fue capaz de resolver las cosas.

Finalmente, al ver que nada se arreglaba, **el abejorro se llenó de valor y como era tan pequeño salió entre las rocas en busca del más fuerte de la selva, el elefante**, que todavía no llegaba a la reunión por su lentitud.

El elefante corrió dispuesto a ayudar a sus amigos, incluso ayudaría al tigre a escapar de la cueva. Con su larga trompa empezó a quitar las piedras que habían caído en la entrada y todos los animales estaban muy felices y agradecidos porque pudieron salir. Después de esto, todos querían ser sus mejores amigos. El último que salió fue el tigre, que

se sentía.....

Por eso, aprendió que.....

y desde entonces.....



Basado en la idea de Pedro Pablo Sacristán

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-tigre-que-se-reia-de-todos>

Anexo 5

Indicadores de lectura

Recuerdo de despedida de los grupos

