



Universidad de Costa Rica
Facultad de Educación
Instituto de Investigación en Educación

**INFORME FINAL
(2021 - 2024)**

**Currículum, competencias mediáticas e informacionales
y bibliotecas educativas: Articulación por medio de radio estudiantil
(724-C1-306)**

**M.Ed. Carlos Araya Rivera,
MBA. Marcela Gil Calderón,
Licdo. Esteban Cabezas Bolaños
Investigadores**

Fecha de presentación informe al INIE:	31/julio/2024
--	---------------

Contenido

Lista de Tablas	iv
Lista de Apéndices y Anexos	v
1. Información general	1
1.1. Información administrativa.....	1
1.2. Resumen.....	2
1.3. Descriptores (según SIPPRES).....	3
2. Antecedentes.....	4
2.1. Introducción.....	4
2.2. Antecedentes del proceso investigativo.....	5
2.3. Planteamiento de la pregunta de investigación.....	9
2.4. Objetivos	10
3. Referente teórico	12
3.1. Marco de referencia	12
3.2. Supuestos teóricos.....	15
4. Procedimiento metodológico	18
4.1. Tipo de investigación.....	18
4.2. Descripción y teoría del método	18
4.3. Población de estudio a la que va dirigida la investigación	20
4.4. Proceso de selección de la muestra o participantes	21
4.5. Técnicas de recolección de la información	21
4.6. Procesamiento y herramientas de análisis de la información.....	21
5. Análisis y discusión de los resultados	23
5.1. Revisión de literatura académica.....	23
5.2. Identificación de experiencias de radio estudiantil	24
5.3. Aplicación de la estrategia didáctica de radio estudiantil	30
5.3.1. Taller de Producción Radiofónica Estudiantil	30
5.3.2. Taller de Introducción a la Radio Estudiantil	31
5.3.3. Asesoría académica a Proyecto CONTRASTES / RADIO-E	33
5.3.4. Diseño y aplicación de guía didáctica sobre la radio estudiantil	34
5.4. Valoración del nivel de dominio de competencias mediáticas e informacionales ...	36
6. Divulgación y difusión	40
6.1. Artículos, productos en prensa o publicaciones.....	40

6.2. Actividades académicas nacionales o internacionales.....	40
6.3. Actividades realizadas con la población participante	46
6.4. Publicaciones periodísticas, redes sociales y audiovisuales.....	48
7. Vinculaciones.....	49
7.1 Vinculación con redes académicas nacionales o internacionales	49
7.2. Vinculación con otras instancias nacionales e internacionales	49
7.2.1. Centros educativos participantes en el proyecto.....	49
7.2.2. Cursos de Comunicación y Bibliotecología.....	50
7.2.3. Investigación con la Biblioteca de la Facultad de Derecho	50
7.2.4. Proyecto CONTRASTES y Escuelas de Comunicación y Bibliotecología	52
7.2.5. Investigación con la Universidad de Extremadura	53
7.2.6. Visita académica a la Universidad de Extremadura	54
7.2.7. Maestría en Humanidades Digitales, Tecnológico de Monterrey	58
7.2.8. Premios del World College Radio Day.....	59
8. Trabajos de graduación y participación estudiantil.....	60
8.1. Acompañamiento a trabajos finales de graduación	60
8.2. Participación estudiantil.....	61
9. Conclusiones y recomendaciones.....	63
9.1. Conclusiones.....	63
9.2. Recomendaciones.....	64
9.3. Limitaciones encontradas.....	65
10. Informe financiero	66
11. Aspectos éticos.....	67
12. Referencias.....	68
13. Apéndices y Anexos	73

Lista de Tablas

Tabla 1 - <i>Identificación de radios estudiantiles en Costa Rica (2023)</i>	26
Tabla 2 - <i>Distribución de ítems según competencia, casos y frecuencia</i>	38
Tabla 3 - <i>Participación en actividades académicas y científicas (2021-2024)</i>	41
Tabla 4 - <i>Participación de asistentes en el proyecto de investigación</i>	61
Tabla 5 – <i>Participantes del Proyecto CONTRASTES / RADIO-E</i>	62

Lista de Apéndices y Anexos

Apéndice 1. Presentaciones Taller de Introducción a la Radio Estudiantil	74
Apéndice 2. Cuestionario de autoevaluación de competencias AMI	77
Anexo 1: Reporte histórico presupuestario 2021 - 2023 proyecto 724-C1-306	97

1. Información general

1.1. Información administrativa

a) Código del proyecto: **724-C1-306**

b) Nombre del proyecto: **Currículum, competencias mediáticas e informacionales y bibliotecas educativas: Articulación por medio de radio estudiantil.**

c) Programa al que pertenece: Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informativa, pedagogías digitales e innovación educativa.

d) Unidad Académica base donde está nombrado el personal investigador:

Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva,
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.

e) Unidad de adscripción: Instituto de Investigación en Educación.

f) Vigencia original: Del 1° de enero de 2021 al 31 de diciembre de 2023.

Se autorizó ampliación de vigencia del 1° de enero al 30 de junio de 2024.

g) Investigador principal: M.Ed. Carlos Araya Rivera (1/4 TC asignado por el INIE – Vicerrectoría de Investigación, del 1° de enero al 15 de agosto de 2021; sin carga del 16 de agosto de 2021 al 30 de junio de 2024).

h) Personal investigador asociado y colaborador:

MBA. Marcela Gil Calderón (1/4 TC asignado por el INIE – Vicerrectoría de Investigación, del 1° de enero de 2021 al 31 de diciembre de 2023; sin carga del 1° de enero al 30 de junio de 2024).

Licdo. Esteban Cabezas Bolaños (1/4 TC asignado por el INIE – Vicerrectoría de Investigación, del 16 de agosto de 2021 al 31 de diciembre de 2023; sin carga del 1° de enero al 30 de junio de 2024).

i) Características de interdisciplinariedad: Este proyecto se desarrolla con personas investigadoras de Educación, Ciencias de la Comunicación Colectiva con especialidad en producción radiofónica educativa y Tecnologías de la Información y la Comunicación, Bibliotecología y Ciencias de la Información, Archivística e Historia.

1.2. Resumen

Este proyecto de investigación continúa la experiencia de los proyectos 724-B5-128 y 724-B8-308, en cuanto a la necesidad de investigar y valorar a la radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca o el centro de recursos para el aprendizaje de los centros educativos públicos de enseñanza media. En esta etapa, se valoró el nivel de dominio de competencias mediáticas e informacionales en estudiantes participantes en actividades formativas y de trabajo colaborativo de radio estudiantil promovidas desde bibliotecas educativas (escolares, públicas y centros de recursos para el aprendizaje). Se propuso un estudio mixto, con fases cuantitativa y cualitativa para la recolección y el análisis de los datos. Durante el periodo de la investigación se obtuvieron los siguientes logros principales: a) se realizó una revisión de literatura con fuentes de información relacionadas con las características y forma de evaluación de las competencias de la AMI, así como la estrategia didáctica de radio estudiantil como apoyo al currículum formal, sin embargo, en esta revisión sistemática no se evidencia la presencia de la radio estudiantil asociada al currículum, y tampoco su vinculación a la evaluación de competencias AMI; b) se realizó una consulta telefónica a 304 centros educativos de secundaria de todo el país, para obtener 119 direcciones de correo electrónico de profesionales en Bibliotecología y un listado de instituciones interesadas en la experiencia de radio estudiantil; c) a las instituciones identificadas se aplicó un cuestionario de 67 ítems y se obtuvo 14 respuestas de igual número de centros educativos, en 6 de los cuales se identificaron sendas radios estudiantiles. Estos medios cuentan con la figura de asesor académico que orienta al equipo de estudiantes, y en la mayoría de los casos dicha figura corresponde a una persona profesional en Bibliotecología; d) se diseñaron y realizaron tres cursos en modalidad híbrida con apoyo de espacios virtuales de aprendizaje en la plataforma de aulas virtuales del INIE, dirigidos a estudiantes y a profesionales en Bibliotecología, Educación y Orientación de centros educativos; e) se diseñó un espacio virtual de aprendizaje en modalidad autogestionada, dirigido a estudiantes de educación superior que tengan interés en aprender y realizar programas radiofónicos estudiantiles; f) se encontró que más de la mitad de las y los estudiantes de secundaria consultados podrían tener un nivel entre básico e intermedio de dominio de las competencias mediáticas estudiadas, mientras que más de la mitad de estudiantes podría tener un nivel entre intermedio y avanzado de dominio en las competencias informacionales investigadas; g) se articuló la colaboración de un curso de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la

Información (BI-4003 Bibliotecología y Comunicación Social) y un curso de la carrera de Ciencias de la Comunicación Colectiva (C-0011 Producción Básica de Audio); h) se acompañó a estudiantes voluntarios de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E que colaboran con el proyecto de investigación; i) se asesoró la participación de RADIO-E en la conmemoración del 30° Aniversario de Proyecto CONTRASTES y las transmisiones del Día Mundial de la Radio Estudiantil en 2021, 2022 y 2023, debido a lo cual la emisora recibió por tercera vez el premio *Spirit Of College Radio Award*.

1.3. Descriptores (según SIPPRES)

Alfabetización, Alfabetización informacional, Educación sobre medios de comunicación, Enseñanza multimedia, Centro de material didáctico, Radio educativa, Biblioteca, Biblioteca escolar, Biblioteca pública, Tecnología de la comunicación, Tecnología de la información.

2. Antecedentes

2.1. Introducción

A continuación, se presenta un balance de los resultados obtenidos entre 2021 y 2024 por el proyecto **Currículum, competencias mediáticas e informacionales y bibliotecas educativas: Articulación por medio de radio estudiantil** (No. 724-C1-306), inscrito en el Instituto de Investigación en Educación (INIE). De esta forma, se consignan las actividades realizadas durante el periodo mencionado, para lo cual el documento se organiza de la siguiente manera:

1. Información general.
2. Antecedentes, con indicación de los objetivos (general y específicos).
3. Referente teórico.
4. Procedimiento metodológico
5. Análisis y discusión de los resultados.
6. Divulgación y difusión.
7. Vinculaciones.
8. Trabajos de graduación y participación estudiantil.
9. Conclusiones, limitaciones y recomendaciones
10. Informe financiero.
11. Aspectos éticos.
12. Referencias.
13. Apéndices y Anexos.

2.2. Antecedentes del proceso investigativo

En el contexto costarricense, la existencia de trabajos académicos en la temática de la radio estudiantil como estrategia didáctica es poca, y está concentrada en el uso de los medios de comunicación como recursos para el aprendizaje, y en particular la valoración del empleo de la radio en los centros educativos. Tampoco existe un registro sistematizado de los centros de recursos para el aprendizaje y las bibliotecas escolares que utilizan la radio estudiantil como apoyo al currículum. Una de las primeras investigaciones que se realizaron sobre radio estudiantil en Costa Rica fue la de Araya y Montero (1997), quienes señalaban que, en la década de 1990, las prácticas estudiantiles en medios de comunicación se criticaban y observaban con preocupación, debido a la formación universitaria en Comunicación que estaba vigente en aquella época, la cual ponía énfasis en el producto (el mensaje) sobre el proceso (la producción o elaboración del mensaje).

Más recientemente, se ha documentado la experiencia de Proyecto CONTRASTES, una comunidad de aprendizaje de la comunicación estudiantil con sede en la Universidad de Costa Rica y con una permanencia cercana a los 30 años (Araya-Rivera, 2012; 2015). En este proyecto participan alumnos y profesionales jóvenes de distintas disciplinas universitarias, quienes en forma voluntaria elaboran y publican distintos medios y espacios de comunicación, como programas de radio, una emisora estudiantil digital (RADIO-E) y campañas de promoción de estos medios de comunicación.

Desde el 2009, Proyecto CONTRASTES también desarrolla un programa de formación y promoción en radio estudiantil en colegios públicos de Costa Rica, que hasta la fecha ha cubierto a 18 centros educativos de secundaria. El propósito principal de Proyecto CONTRASTES es favorecer la creación de una red nacional de radios estudiantiles colegiales en Costa Rica, que se constituyan en espacios de aprendizaje y de apoyo al currículum de la enseñanza secundaria pública del país.

Durante su historia, el Proyecto CONTRASTES ha estado asociado a diferentes proyectos de investigación y acción social de la Universidad de Costa Rica, que a su vez han sido antecedentes de la investigación que aquí se propone. Este ha sido el caso de los proyectos de investigación 212-A6-092 *Análisis de audiencia de programas radiofónicos estudiantiles* y 212-B2-013 *Análisis y asesoría académica de medios radiofónicos estudiantiles como espacios de aprendizaje*, así como los proyectos de acción social ED-1936 *Producción de*

programas radiofónicos de información y orientación estudiantil y ED-2692 *Asesoría académica en producción radiofónica estudiantil*, todos ejecutados entre el 2006 y el 2014 en la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva.

Así mismo, Araya-Rivera y Gil Calderón formularon el proyecto de investigación *La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca o el centro de recursos para el aprendizaje* (2014). Dicho proyecto también tuvo como antecedente el estudio *Radio estudiantil como estrategia didáctica para desarrollar el trabajo en equipo en estudiantes de secundaria pública de Costa Rica*, realizado por Carlos Araya Rivera como tesis de Maestría en Educación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México (2015).

Las bibliotecas escolares y los Centros de Recursos para el Aprendizaje (BiblioCra) son espacios educativos que tienen un potencial enorme para contribuir a la formación de los estudiantes a nivel de secundaria, de manera que sean tomados en cuenta como espacios que curricularmente se encuentran en el entorno, tal como lo apunta Zabalza (2010). No obstante, a nivel nacional estos recursos no han estado siendo aprovechados.

Con base en lo apuntado en párrafos previos, Araya-Rivera y Gil Calderón (2018) estudiaron cómo los estudiantes aprenden a producir mensajes radiofónicos y su valor como estrategia didáctica innovadora de apoyo al currículum formal de la enseñanza secundaria pública, promovida desde las bibliotecas escolares y los centros de recursos para el aprendizaje (CRA), y que permite el desarrollo de competencias genéricas como el trabajo en equipo y el aprendizaje autorregulado. Los investigadores aplicaron una estrategia didáctica innovadora (la radio estudiantil) por medio de una actividad de aprendizaje concreta (un curso de producción radiofónica) promovida desde la biblioteca escolar o el CRA. Las principales conclusiones de dicha investigación fueron:

- a) la radio estudiantil como estrategia didáctica facilita el desarrollo de competencias genéricas desde las bibliotecas y centros de recursos para el aprendizaje de centros educativos públicos en los que se aplicó la estrategia. Además, se evidencia el papel fundamental de las bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje como apoyo al currículum formal de las instituciones educativas.

b) El trabajo articulado entre docentes y bibliotecólogos se hace indispensable para reforzar el currículum de secundaria mediante estrategias didácticas innovadoras.

c) El profesional en Bibliotecología cumple un papel protagonista para el éxito en la implementación de la estrategia innovadora, pues la biblioteca o CRA se convierte en un espacio para que el estudiante desarrolle y fortalezca competencias genéricas, mientras que el profesional en Bibliotecología se convierte en el facilitador por excelencia para la puesta en marcha y el seguimiento de ésta, en beneficio de la comunidad escolar a la que sirve

d) El empleo de estrategias didácticas innovadoras como la radio estudiantil podría facilitar el desarrollo de competencias genéricas en los estudiantes de enseñanza secundaria, en particular aquellas que constituyen la Alfabetización Mediática e Informativa.

A su vez, estos resultados generaron el estudio *Evaluación de competencias de Alfabetización Mediática e Informativa promovidas desde bibliotecas educativas por medio de radio estudiantil* (Araya-Rivera y Gil Calderón, 2017), que finalizó en diciembre de 2020.

Así mismo, con base en las investigaciones generadas de los proyectos mencionados, surge la investigación de posgrado de Aguilar Zumbado (2020), quien realiza un diagnóstico en la comunidad de Goicoechea y diseña una radio en línea para la biblioteca pública de ese cantón.

Con el fin de continuar esta línea de investigación y profundizar con respecto a las competencias de la Alfabetización Mediática e Informativa promovidas desde las bibliotecas educativas, utilizando la estrategia didáctica de radio estudiantil, se propuso la investigación que aquí se reporta. Se amplía la cobertura, incluyendo como sujetos de estudio a estudiantes, docentes y profesionales en Bibliotecología, con el fin de articular competencias AMI al currículum. De igual manera y dadas las experiencias de los proyectos de investigación anteriores, como parte de la estrategia didáctica de la radio estudiantil como espacio de aprendizaje se incorpora a profesionales en Orientación y Educación de centros educativos, debido a su afinidad con la temática en estudio. Otro elemento

adicional para esta propuesta, que emerge del trabajo de Aguilar Zumbado (2020), es la ampliación del concepto de biblioteca educativa, que, para efectos de esta investigación, engloba a la biblioteca escolar (educación formal), la biblioteca pública (educación no formal) y el centro de recursos para el aprendizaje (educación formal).

2.3. Planteamiento de la pregunta de investigación

Los proyectos de investigación anteriores (724-B5-128 y 724-B8-308) demostraron que “La radio estudiantil como estrategia didáctica facilita el desarrollo de competencias genéricas desde las bibliotecas y centros de recursos para el aprendizaje de centros educativos públicos en los que se aplicó la estrategia” (Araya-Rivera y Gil Calderón, 2018, p. 44), y que es posible “aplicar un modelo de radio estudiantil que promueve la formación y el desempeño en competencias mediáticas e informacionales, desarrollado en conjunto con bibliotecas de centros educativos públicos del país” (Araya-Rivera, Fonseca Hidalgo y Gil Calderón, 2021, p.54).

Con base en dichos resultados, y para efectos del estudio propuesto, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera se articula el currículum, las competencias mediáticas e informacionales y la biblioteca educativa, por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil?

2.4. Objetivos

Objetivo General

Determinar el nivel de dominio de competencias mediáticas e informacionales en estudiantes, docentes y profesionales en Bibliotecología, con el fin de apoyar el currículum de centros educativos públicos, por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil promovida desde la biblioteca educativa.

Objetivos Específicos, Metas e Indicadores

Objetivos específicos	Metas	Indicadores
1. Establecer los referentes teóricos y conceptuales sobre la estrategia didáctica de radio estudiantil como apoyo al currículum formal y la evaluación de competencias de la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI).	1.1. Revisión de literatura académica acerca de la estrategia didáctica de radio estudiantil como apoyo al currículum formal y la evaluación de competencias de AMI.	1.1.1. Revisión de literatura completada.
2. Ejecutar actividades de aprendizaje y de trabajo colaborativo en competencias de AMI para estudiantes, docentes y profesionales en Bibliotecología, desde la radio estudiantil como estrategia didáctica.	2.1. Diseño y ejecución de al menos tres actividades de aprendizaje para estudiantes de centros educativos, que promuevan las competencias AMI por medio de radio estudiantil, desde bibliotecas educativas. 2.2. Diseño y ejecución de al menos tres actividades de trabajo colaborativo entre docentes y bibliotecólogos, para la articulación del currículum con competencias AMI, por medio de radio estudiantil. 2.3. Diseño y aplicación de guía didáctica con elementos conceptuales y procedimentales sobre la radio estudiantil como estrategia para articular el currículum con la biblioteca, por medio de competencias AMI.	2.1.1. Al menos tres actividades de aprendizaje planificadas y ejecutadas. 2.2.1. Al menos tres actividades de trabajo colaborativo planificadas y ejecutadas. 2.3.1. Guía didáctica diseñada y aplicada.

Objetivos específicos	Metas	Indicadores
<p>3. Valorar el nivel de dominio de competencias mediáticas e informacionales de estudiantes, docentes y profesionales en Bibliotecología, por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil.</p>	<p>3.1. Diseño y aplicación de rúbricas e instrumentos de valoración de dominio de competencias AMI.</p> <p>3.2. Publicación de un artículo científico con los resultados de la investigación</p>	<p>3.1.1. Rúbricas e instrumentos de valoración diseñados y aplicados.</p> <p>3.1.2. Nivel de dominio de competencias AMI, valorado.</p> <p>3.2.1. Artículo científico publicado en revista indexada.</p>

3. Referente teórico

3.1. Marco de referencia

La Alfabetización Mediática e Informativa (AMI), es “una competencia transversal clave en cualquier currículo educativo. Hoy es imposible trabajar con eficacia en el campo de la comunicación y la información sin un enfoque holístico y sistemático de la formación en actitudes creativas y el uso competente de la información en sus diferentes formas” (Grupo de Trabajo de Alfabetización Informativa, 2016, p. 13). En Iberoamérica, la incorporación de estas competencias en el ámbito curricular y su fomento a nivel de primaria y secundaria ha sido escaso, pues se concentra mayormente en el nivel terciario, donde se les exige a los estudiantes dichas competencias (Uribe Tirado, 2013, pp. 1-2).

En las últimas dos décadas, en el ámbito internacional, gradualmente se han generado iniciativas para promover las competencias AMI, desde la enseñanza primaria y secundaria, dando un rol protagónico a las bibliotecas escolares o centros de recursos para el aprendizaje, para que los profesionales a cargo desarrollen programas AMI en los centros educativos; tales son los casos de actividades en España, Grecia, Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda, entre otros. Además del profesional en bibliotecología, que aporta desde su experticia en el manejo de la información, otro protagonista para afianzar estas competencias es la persona docente, quien desde el currículum enseña al estudiante a usar la información de una forma ética y crítica. Así mismo, la persona educadora puede y debe incentivar que el estudiante sea productor de nueva información para generar conocimiento y que además se convierta en una persona capaz de usar la información, durante las diversas etapas de su vida.

Sobre este último punto, la UNESCO, advierte que

A fin de fortalecer AMI entre los estudiantes, primero se requiere que los profesores se alfabeticen en medios e información. Este enfoque inicial en los profesores es una estrategia clave para alcanzar un efecto multiplicador: desde los profesores que son alfabetizados en información, cuyos conocimientos pueden transmitir hacia sus estudiantes y eventualmente a toda la sociedad (Wilson et al, 2011, p. 17).

El uso de estrategias didácticas es otro elemento crucial para promover las competencias AMI; este es un tema analizado en diversos contextos, y señalado como un punto al que se debe poner atención (Probert, 2008; Diekema y Olsen, 2014), si se pretende afianzar las competencias AMI, tal como apuntan Mokhtar y Majid (2006):

Deben implementarse métodos pedagógicos apropiados y un monitoreo cercano del proceso de aprendizaje por parte de los maestros, para que la instrucción de alfabetización informativa sea integral y duradera. Debe tenerse en cuenta que la alfabetización informacional no pretende ser efímera. La alfabetización informacional no sólo ayuda a los estudiantes a identificar, evaluar, seleccionar y usar efectivamente la información de una variedad de fuentes para su trabajo escolar, sino que también los equipa para ser independientes y eficientes en todos los aspectos de sus vidas (pp. 46-47).

El trabajo colaborativo entre docentes y bibliotecólogos es elemental para promover AMI en el ambiente educativo, como bien lo dicen Duke y Ward (2009):

Con el fin de preparar a los maestros para integrar eficazmente la alfabetización informacional en el plan de estudios los docentes y los bibliotecarios deben modelar y enseñar la pedagogía de la alfabetización informacional; los formadores de docentes y los bibliotecarios también deben modelar y enseñar la colaboración necesaria para apoyar dicha integración (p. 253).

En la literatura científica sobre AMI, este trabajo colaborativo, a nivel de secundaria, es advertido como una necesidad, que debe ser trabajada y fomentada (Probert, 2006, 2008; Kovalik et al, 2010; Witte et al, 2015).

En el ámbito nacional, Altamirano et al (2014) son enfáticas al afirmar la necesidad de generar propuestas que potencien el protagonismo de la biblioteca escolar, de manera que se integren al currículo, incentivando además una visión coordinada y conjunta con los docentes.

Al respecto, la Política Educativa vigente en Costa Rica, titulada *La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*, apunta que “Se desarrollará,

fortalecerá y fomentará el liderazgo educativo, la cooperación entre escuelas y colegios, así como la creación de redes de profesionales que acojan el aprendizaje colaborativo, el apoyo mutuo y el aprovechamiento de buenas prácticas” (Consejo Superior de Educación, 2017, p. 21).

También, la Declaración de La Habana (2012) señala quince acciones concretas por la ALFIN en Iberoamérica, y tres de ellas son de especial interés para esta investigación, a saber:

- a) Posibilitar espacios y momentos de formación-actualización colaborativa e interdisciplinaria.
- b) Buscar que la formación en estas competencias responda a necesidades de información concretas, según las necesidades sociales de cada contexto.
- c) Generar temáticas de investigación pertinentes y que fomenten el trabajo colaborativo interdisciplinario y transdisciplinario.

Por su parte, como se mencionó previamente, es en el ámbito de la educación superior, donde mayormente se han desarrollado iniciativas para la formación de competencias en AMI. En su tesis doctoral, Alejandro Uribe Tirado (2013) realizó una recopilación y análisis de estas iniciativas a nivel internacional, centrándose en Iberoamérica, recabando las mejores prácticas que al respecto se han dado en las Universidades iberoamericanas estudiadas. Este estudio es un aporte invaluable en el tema AMI, por lo que cabe rescatar los siguientes hallazgos:

- a) Construcción conjunta de indicadores e instrumentos de evaluación, con la participación de todos los agentes en el proceso de AMI.
- b) La necesidad de desarrollar estrategias didácticas articuladas al currículum, para “Desarrollar las actividades formativas del Programa con didácticas activas específicas (aprendizaje basado en proyectos, en problemas, en casos, concursos, etc.) que faciliten, motiven y generen retos en los estudiantes para el aprendizaje de las competencias informacionales” (p. 296).

c) Diseñar instrumentos de evaluación del aprendizaje y retroalimentación, ya que “Parte clave de la evaluación, sea de satisfacción o de los aprendizajes-competencias adquiridas, es lograr la retroalimentación de los grupos poblacionales participantes en la formación” (p. 310).

En la presente propuesta se pretende continuar en la línea de investigación de radio estudiantil en bibliotecas educativas, para lo cual se evaluará el nivel de dominio adquirido por los participantes del proyecto (estudiantes, docentes, bibliotecólogos) en competencias mediáticas e informacionales. Así mismo, con los insumos de los proyectos de investigación previos (724-B5-128 y 724-B8-308), se buscará profundizar en la evaluación de los talleres de radio estudiantil, mediante una medición cuantitativa, para conocer el nivel de dominio de las competencias AMI de los participantes, estableciendo gradualidad de lo simple a lo complejo (dominio básico, dominio intermedio, dominio avanzado). También se buscará articular el trabajo de los docentes, quienes son los mediadores del currículum, y de los profesionales en Bibliotecología, quienes aportan el fortalecimiento de las competencias AMI en los estudiantes, mediante técnicas de corte cualitativo y, además, se buscará generar actividades de trabajo colaborativo de los docentes y bibliotecólogos, en conjunto con el equipo investigador, de manera que se articulen al currículum del centro educativo.

A la fecha de entrega de este informe se continúa con la elaboración de este marco teórico-referencial, que a su vez servirá de base para un artículo científico.

3.2. Supuestos teóricos

La investigación se fundamenta en los supuestos teóricos del currículum (Zabalza, 2010), el aprendizaje basado en competencias (Villa y Poblete, 2007), la biblioteca o CRA como recurso educativo de apoyo al currículum (Altamirano et al, 2014), la radio estudiantil como espacio de aprendizaje (Kiewe, 1987; Sauls, 2000; Araya-Rivera, 2009, 2012 y 2015), así como la propuesta teórico-conceptual de la UNESCO sobre Alfabetización Mediática e Informacional (Wilson et al, 2011). Con respecto al currículum, Zabalza (2010) señala que “es el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas; el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, etc. que se considera importante trabajar en la escuela año tras año” (p. 8).

Zabalza observa que es conveniente incluir actividades extraescolares dentro del currículum oficial, y reflexiona que estas actividades pueden ser apoyadas por las instituciones y de esta manera, producir aportes en contenido y oportunidades de experiencia, entre otros beneficios.

En esta investigación, mediante el currículum, se pretende fortalecer y desarrollar las competencias AMI, tanto en docentes como en estudiantes, a través del recurso educativo denominado biblioteca educativa o centro de recursos para el aprendizaje, con la persona bibliotecóloga como mediadora y utilizando la radio estudiantil como estrategia didáctica que permita la articulación de AMI al currículum. Con esto, será posible alcanzar “nuevas e innovadoras formas de manejo de espacios y recursos variables de año a año y generadoras de nuevos tipos de experiencia en alumnos y profesores y un más rico bagaje de estrategias didácticas y formas organizativas (Zabalza, 2010, p. 78).

Para Villa y Poblete (2007), una competencia es “el buen desempeño en contextos diversos y auténticos basado en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores” (pp. 23-24). Los autores consideran que las competencias son factores de superación individual y grupal, lo que permite valorar su aplicación en contextos educativos, mediante estrategias didácticas innovadoras como la de la radio estudiantil, que es objeto de esta investigación.

En cuanto a la biblioteca y el Centro de Recursos para el Aprendizaje, existen varias definiciones. Para el presente estudio, se asume la que plantean Altamirano et al (2014), quienes señalan que sus diferencias son mínimas, por lo que proponen una definición genérica que abarca los dos conceptos:

espacio físico o virtual que propicie un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes, docentes y demás comunidad escolar, en donde puedan obtener información y apoyo pedagógico, mediante el uso de las colecciones contenidas en la biblioteca, los servicios y productos ofrecidos y el apoyo con el docente en el trabajo de aula, siempre bajo los lineamientos y objetivos de la institución educativa en la cual está inserto (p. 15).

En esta investigación se utiliza el término *radio estudiantil* cuya característica principal es el diseño y la producción de programas por parte de estudiantes, lo cual constituye una estrategia didáctica innovadora desarrollada tanto en escuelas y colegios como universidades. Por lo tanto y con base en la sistematización de trabajos previos (Araya-Rivera, 2009, 2012 y 2015), en este estudio se considera que

La radio estudiantil es un medio de comunicación radiofónica diseñado, gestionado y producido completamente por estudiantes voluntarios de un centro de enseñanza, con contenidos de interés para esta población, que constituye un espacio de experimentación y aprendizaje de la disciplina de la radio y la comunicación, y, por lo tanto, en espacio de construcción del conocimiento. Por lo general, cuenta con una asesoría académica permanente, formal o no formal, desempeñada por una o más personas docentes del centro educativo, y cuya labor principal es la de dar acompañamiento y continuidad a los procesos de formación, gestión y operación diaria del medio (Araya-Rivera, 2017, p. 6).

El último supuesto teórico de esta investigación es el de la Alfabetización Mediática e Informacional. Desde 2011, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha propuesto este concepto que integra las distintas competencias digitales y de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La UNESCO aclara que la AMI es un conjunto de competencias que incluye, por ejemplo, evaluar críticamente la información y las fuentes de información, o bien aplicar formatos nuevos y tradicionales en los medios. El concepto de AMI integra la Alfabetización Informacional (ALFIN), la Alfabetización Multimedial, la Alfabetización Digital y la Alfabetización Computacional, entre otras, con el fin de facilitarle a la ciudadanía la comprensión de las funciones de los proveedores de información (bibliotecas, medios de comunicación, Internet).

En otras palabras, la AMI no solo permite definir y articular necesidades de información y evaluar el uso ético de la información, sino que también promueve el uso de las TIC para producir contenidos generados por la propia ciudadanía (Araya-Rivera, 2018). En el ámbito de la educación en general, la AMI promueve una participación más activa y democrática, crea conciencia acerca de las responsabilidades éticas para una ciudadanía global y facilita la diversidad, el diálogo y la tolerancia (Wilson et al, 2011).

4. Procedimiento metodológico

4.1. Tipo de investigación

En este estudio, se optó por un enfoque metodológico mixto, que combinó métodos cuantitativos y cualitativos para abordar el problema de investigación. En la literatura, Creswell y Plano Clark afirman que la investigación con métodos mixtos ha sido llamada el tercer movimiento metodológico, debido a que constituye “una manera intuitiva de realizar investigación que constantemente se muestra a través de nuestras vidas cotidianas” (2011, p. 1). De acuerdo con los autores, la combinación de abordajes cuantitativos y cualitativos facilita la comprensión de los problemas de investigación. En consecuencia, indican que un estudio con métodos mixtos permitirá mezclar e integrar los dos tipos de datos, con lo cual será posible construir un tipo sobre el otro o bien incorporar uno en el otro (Creswell y Plano Clark, 2011, p. 5). Lo anterior es confirmado por Valenzuela y Flores (2012), de manera que utilizar una metodología mixta puede contribuir a comprender mejor el fenómeno en estudio y obtener resultados confiables.

La investigación siguió un diseño no experimental transeccional, de tipo secuencial exploratorio. Se seleccionó un diseño no experimental debido a su flexibilidad, para comparar los datos obtenidos de la observación del fenómeno y de un registro sistematizado. Además, debido a la limitación de tiempo para aplicar la estrategia didáctica de radio estudiantil, se empleó un diseño transeccional para estudiar los datos en un momento determinado. En cuanto al alcance de la investigación, se prefirió el exploratorio por ser más flexible y siguiendo la recomendación de Hernández et al (2014) en cuanto a su empleo en temas de investigación que han sido poco estudiados, lo cual ha sucedido en el contexto costarricense con la radio estudiantil como estrategia didáctica para promover competencias.

4.2. Descripción y teoría del método

El estudio fue secuencial, pues se trabajó durante tres años y medio en las siguientes etapas generales:

1. Revisión de literatura académica e identificación de experiencias de radio estudiantil

Se realizó una búsqueda de obras bibliográficas y experiencias de radio estudiantil como recurso de apoyo al currículum formal, así como la evaluación de competencias de la Alfabetización Mediática e Informativa. También se realizó una búsqueda de trabajos académicos relacionados con el uso de la radio desde las bibliotecas educativas y los centros de recursos para el aprendizaje (CRA).

Se procuró identificar experiencias de radio estudiantil fuera del Gran Área Metropolitana, para conocer sus características y sus necesidades en términos de formación. Esta exploración incluyó centros educativos públicos, semipúblicos y privados de enseñanza media. Para ello, fue de especial importancia los resultados de los proyectos de investigación antecedentes.

2. Aplicación de la estrategia didáctica de radio estudiantil y recolección de datos

Se aplicó la estrategia didáctica de radio estudiantil diseñada y validada en los proyectos de investigación previos (Araya-Rivera, 2016b) y que incluyó la ejecución del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil, en el cual estudiantes de centros educativos conocen los elementos conceptuales y procedimentales de la disciplina de producción radiofónica (lenguaje radiofónico, redacción, guion, planificación, proceso de producción, evaluación, elementos de programación, locución). El objetivo del taller fue diseñar y constituir la radioemisora del centro educativo, en alguna de las siguientes modalidades: circuito cerrado de emisión interna, podcast o *streaming* por web (Araya-Rivera, 2016b, p. 17).

Se aprovechó también los recursos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y en particular aquellas que promueve la Universidad de Costa Rica, como la plataforma de aulas virtuales MEDIACIÓN VIRTUAL, la plataforma de cursos del INIE y el Portal Universitario, entre otras.

En este estudio, la estrategia didáctica incluyó el diseño y aplicación de actividades de trabajo colaborativo entre docentes, profesionales en Orientación y en Bibliotecología a cargo de bibliotecas educativas (escolares, CRAs y públicas). En estas actividades, se procuró ofrecer a las personas profesionales una guía didáctica con elementos

conceptuales y procedimentales sobre la radio estudiantil como estrategia para articular el currículum con la biblioteca, por medio de competencias AMI.

Con respecto a la recolección de datos, se plantearon dos fases: la primera, de recopilación y análisis de la información cualitativa, y la segunda, con información cuantitativa. La información cualitativa corresponde a la suministrada por los profesionales en Bibliotecología, Orientación y Educación de los centros educativos, mientras que la información cuantitativa es la que suministraron las y los estudiantes. Los datos fueron recolectados y analizados con los instrumentos y las técnicas que se indica en los apartados 4.5. y 4.6. de este informe.

3. Valoración del nivel de dominio de competencias mediáticas e informacionales en estudiantes, docentes y profesionales

Con los datos recopilados en las dos fases mencionadas, se propuso determinar el nivel de dominio de competencias AMI en estudiantes, docentes y profesionales participantes en el proyecto. El análisis de los datos recopilados se realizó por medio de triangulación, con el propósito de contrastar los distintos resultados y así incrementar su validez, de acuerdo con lo indicado por Stake (1999). En el presente estudio, para realizar la triangulación se diseñó una matriz que incluyó los datos obtenidos con los distintos instrumentos y técnicas de investigación, lo cual facilitó la comparación y la interpretación, y garantiza la confiabilidad de los datos recopilados.

Finalmente, los datos obtenidos fueron procesados y agrupados por categorías que corresponden a niveles de dominio de competencias de la Alfabetización Mediática e Informacional.

4.3. Población de estudio a la que va dirigida la investigación

La población en estudio está conformada por estudiantes de centros educativos públicos; estudiantes universitarios de las carreras de bachillerato y licenciatura en Bibliotecología con énfasis en Bibliotecas educativas, Bibliotecología con énfasis en Ciencias de la Información, Ciencias de la Comunicación Colectiva con concentración en Periodismo, Publicidad, Relaciones Públicas, Comunicación Audiovisual y Multimedial, y Comunicación Social, y otras carreras afines (todas de la Universidad de Costa Rica); profesionales en Bibliotecología a cargo de bibliotecas educativas (escolares y públicas) y Centros de

Recursos para el Aprendizaje; profesionales en Orientación y docentes de centros educativos.

4.4. Proceso de selección de la muestra o participantes

La muestra del estudio está conformada por estudiantes y profesionales de centros educativos participantes en las actividades de aprendizaje realizadas como parte de este proyecto de investigación. En vista de que se sigue un diseño secuencial exploratorio, con una fase de recolección de datos cualitativos y una fase de recolección de datos cuantitativos, en ambas fases se optó por una muestra no probabilística definida por conveniencia, determinada según los criterios mencionados en la literatura y en particular por Hernández et al. (2014): capacidad operativa de recolección y análisis, entendimiento del fenómeno y naturaleza del fenómeno bajo análisis. Por tal razón, se aprovechó la circunstancia de la ejecución del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil en el Colegio de San Luis Gonzaga de Cartago y del Taller de Introducción a la Radio Estudiantil en la Universidad de Costa Rica, actividades que formaron parte de la estrategia didáctica planteada en este proyecto y de las cuales se obtuvo los casos necesarios en el estudio.

4.5. Técnicas de recolección de la información

En el proyecto de investigación se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de información:

Encuesta en línea: Se elaboró en la aplicación web Google Forms, con base en los resultados obtenidos en los proyectos de investigación previos (724-B5-128 y 724-B8-308), y fue aplicada a profesionales en Bibliotecología de centros educativos.

Rúbricas de autoevaluación: Se elaboraron con base en resultados obtenidos en los proyectos de investigación anteriores. Se aplicaron a las y los estudiantes participantes en las actividades formativas de radio estudiantil.

4.6. Procesamiento y herramientas de análisis de la información

Para procesar los datos recolectados, se aprovechó la herramienta Google Forms para obtener figuras, lo cual permitió hacer el análisis de la información. Además, el análisis de los datos también se realizó por medio de triangulación, para lo cual se diseñó una matriz con los datos obtenidos para compararlos e interpretarlos, lo cual garantiza la confiabilidad.

También se elaboraron mapas conceptuales con el software *IHMC CmapTools* para la organización y representación de algunos resultados. Los mapas conceptuales “son organizadores gráficos que se basan en estructuras proposicionales, que vinculan conceptos por medio de frases de enlace para conformar unidades semánticas” (Araya-Rivera, 2015, p. 77), y se construyeron a partir de los datos recolectados, por lo que fueron muy útiles para identificar los conceptos clave y sus relaciones.

5. Análisis y discusión de los resultados

5.1. Revisión de literatura académica

Se retomó la revisión sistemática de literatura académica relacionada con Alfabetización Informacional, Alfabetización Mediática, Educomunicación, Alfabetización en Medios, Alfabetización Digital y AMI, realizada para el proyecto anterior (724-B8-308), considerando que era necesario aprovechar este recurso. Dicha revisión había cubierto un rango de 20 años (2000-2020) y estaba delimitada geográficamente a Costa Rica. Para el presente estudio, se prestó atención a fuentes de información relacionadas con la estrategia didáctica de radio estudiantil como apoyo al currículum, que se asociaron además a las características y forma de evaluación de competencias de la AMI.

La búsqueda se había realizado en los catálogos en línea OPAC de las bibliotecas de las universidades públicas y de la Biblioteca Nacional, así como en los repositorios institucionales Kímuk (Consejo Nacional de Rectores) y Kérwá (Universidad de Costa Rica). Se identificaron, principalmente, trabajos finales de graduación de grado y posgrado, artículos de revista (en particular, ensayos), así como informes de investigación. A continuación, se realizó un análisis para definir la evolución lineal y temporal en el país de los conceptos mencionados, hasta llegar al más reciente.

En el periodo estudiado, fueron identificados 51 documentos relacionados con AMI y temas afines, de los cuales 38 fueron analizados y consignados. La revisión sistemática realizada para la investigación anterior había mostrado que, a nivel nacional, el campo de la Bibliotecología es en el que más se han escrito documentos sobre la temática analizada, pues mencionan, especialmente, la formación de usuarios en la alfabetización informacional asociada con las tecnologías de la información y la comunicación.

Los documentos encontrados se enfocaron en bibliotecas educativas de primaria, secundaria y educación superior, pero también fueron localizados documentos para poblaciones de zonas urbano-marginales, indígenas y trabajadoras domésticas, y también se encontró estudios dirigidos a usuarios de bibliotecas públicas. En menor medida, se localizaron documentos del área de la comunicación y la educación. Sin embargo, en la revisión sistemática no se evidencia la presencia de la radio estudiantil asociada al currículum, y tampoco su vinculación a la evaluación de competencias AMI.

5.2. Identificación de experiencias de radio estudiantil

Para la presente investigación, se vio la necesidad de actualizar el conocimiento sobre la existencia de radios estudiantiles en centros educativos de Costa Rica, ya que en la literatura solo se tiene el estudio realizado por Araya-Rivera que data de 2014 (Araya-Rivera, 2017, p. 15).

De esta forma, se realizó un diagnóstico en colegios públicos por medio de una encuesta telefónica que se realizó en dos etapas: la primera, del 21 de mayo al 21 de octubre de 2021, y una segunda del 19 de mayo al 28 de noviembre de 2022. Las llamadas se realizaron a los centros educativos de secundaria del país, exceptuando la modalidad nocturna, que conformaban una lista brindada por el Ministerio de Educación (MEP). En total se hicieron 200 llamadas a 304 instituciones, y fueron recolectados 119 correos electrónicos de centros educativos. Con ello, se levantó un listado de instituciones para aplicar un cuestionario que permitiría identificar cuáles colegios tienen radio estudiantil.

Inicialmente, se presentaron algunas dificultades para contactar a las instituciones. La primera fue la desactualización de los datos, ya que la lista brindada por el Ministerio de Educación Pública era del 2017, y algunos números telefónicos eran incorrectos o no existían. En este caso se hizo una búsqueda básica en Internet (Facebook y página web) por el nombre del colegio para actualizar el número.

Otra situación presentada fue la incomunicación de la biblioteca con la secretaría del centro educativo, por falta de una extensión telefónica. Se pudo observar que los centros pertenecientes a la Gran Área Metropolitana tenían más facilidades de comunicación, pero los de zonas rurales brindaban el número personal o simplemente no daban más información. Además de lo anterior, en algunos centros donde la persona encargada de la biblioteca no se encontraba (debido a incapacidad, vacaciones, o ausencia en ese momento) se solicitó el contacto y se remitió al correo institucional.

Una vez con el listado de 119 instituciones identificadas, en el primer semestre de 2023 se envió un correo electrónico a las personas encargadas de bibliotecas con el enlace a un cuestionario alojado en la aplicación web Google Forms. El instrumento incluyó 37 ítems, divididos en las siguientes categorías:

- 1. Información del centro educativo:** nombre de la institución, ubicación geográfica, naturaleza (pública, semipública, privada), modalidad (académica,

técnica, vocacional, artística, deportiva, experimental, científica, telesecundaria, rural).

2. Información de la biblioteca o CRA: cantidad de personas colaboradoras, grado académico más alto de persona encargada, universidad en que se graduó, horario de servicio, tipo de apoyo al currículum, equipo tecnológico, existencia de radio estudiantil.

3. Información de la radio estudiantil: relación de la biblioteca con la radio estudiantil, tipo de relación, nombre de la emisora, año de creación, objetivo, modalidad de transmisión (parlantes, web streaming, podcasting, aplicación móvil), equipo tecnológico de emisión, cantidad de visitas mensuales en sitio de streaming, horario de transmisión, tipo de contenidos, géneros musicales, temática de programas, cantidad de estudiantes participantes, nivel educativo y género de estudiantes, existencia de asesor académico y sus funciones, redes sociales, servicios digitales, datos de contacto de la radio y el asesor académico.

A continuación, se resume los datos más significativos: Se obtuvo 14 respuestas de igual número de personas encargadas de bibliotecas de centros educativos localizados en las provincias de Alajuela (5), San José (3), Cartago (4), Guanacaste (1) y Puntarenas (1). No se recibieron respuestas de colegios de Heredia y Limón. Solo una de las instituciones es semipública, y las demás son públicas. La mitad de los centros son académicos, mientras que la otra mitad tienen otra modalidad (técnico, experimental, científico, etc.).

La mayoría de las bibliotecas apoyan el currículum de sus respectivos centros educativos por medio de clubes de lectura o como espacios informativos de actividades, además de realizar talleres literarios y exposiciones de actividades de los cursos. En menor cantidad, el apoyo se ofrece con la radio estudiantil, clubes de teatro, ajedrez, periódico estudiantil y talleres del estilo APA, entre otros. En cuanto al equipo tecnológico, la mayoría de las bibliotecas tienen acceso a Internet y cuentan con computadoras portátiles o de escritorio, mientras que en menor cantidad se cuenta con otros equipos como micrófonos, grabadoras de sonido, cámaras fotográficas y de vídeo, o tabletas.

Con respecto a conocer la existencia de una radio estudiantil o producción de programas de radio estudiantil en el centro educativo, 8 personas consultadas indicaron que no sabían, mientras que 6 personas indicaron sí saber de dicha existencia. Estas últimas afirmaron que la radio estudiantil tenía relación con la biblioteca del colegio, en concreto la

coordinación y gestión de la emisora en 5 de los casos, mientras que en 1 se mencionó que se planeaban actividades en conjunto. La Tabla 1 detalla los casos de radio estudiantil encontrados en el periodo de la investigación.

Tabla 1

Identificación de radios estudiantiles en colegios de Costa Rica (2023)

Nombre	Año de creación	Centro educativo	Naturaleza del centro	Modalidad de enseñanza	Provincia	Modalidad de transmisión
Radio Tolentino	2011	Liceo Bilingüe San Nicolás de Tolentino	Pública	Académico	Cartago	Amplificación con parlantes y web streaming
Radio Zaga	2015	Colegio de San Luis Gonzaga	Pública	Académico	Cartago	Amplificación con parlantes, web streaming y redes sociales
Radio Lifra	2019	Liceo de Frailes	Pública	Orientación Tecnológica	San José	Redes Sociales
Radio Frecuencia CARA	2021	Colegio Ambientalista El Roble de Alajuela	Pública	Académico	Alajuela	Amplificación con parlantes
Radio Base Juvenil	2022 (*)	Liceo de Paraíso	Pública	Académico	Cartago	Amplificación con parlantes
Radio COVAO	2023 (*)	Colegio Vocacional de Artes y Oficios - Nocturno	Semipública	Técnico / vocacional	Cartago	Web streaming y podcasting

Nota. (*) Aunque la tabla consigna el dato suministrado por las personas consultadas, en la investigación de Araya-Rivera de 2012-2014 se había encontrado que Radio Base Juvenil y Radio COVAO iniciaron en 1999 y 2014, respectivamente (Araya-Rivera, 2017, p. 15).

Como puede observarse, la mayoría de los casos se encontraron en la provincia de Cartago, uno de ellos es Radio Zaga, del Colegio de San Luis Gonzaga, que ha sido impulsada por Proyecto CONTRASTES y su programa de formación en radio estudiantil (CITA). Los otros dos casos son de Radio Lifra, del Liceo de Frailes de Desamparados, San José, y Radio Frecuencia CARA, del Colegio Ambientalista de El Roble de Alajuela. La mayoría de las emisoras (4) se basa en amplificación y parlantes en los pasillos del centro educativo, mientras que en 3 casos se transmite por web *streaming* y en 2 se produce podcasts. En 1 caso, la emisora transmite por redes sociales.

En cuanto a contenidos, la Figura 1 muestra que la mayoría de las emisoras identificadas cuenta con programas elaborados por estudiantes, ya sea en vivo o grabados, además de

programación musical, transmisiones en vivo, avisos y saludos. Al indagar sobre los géneros musicales que se emiten, las personas consultadas de todas las emisoras indicaron que son variados, aunque en un caso se especificó “excepto música con lenguaje soez, violento, religioso u ofensivo”. En las radios que realizan programas, se indicó que las temáticas son de tipo informativo, educativo y de interés estudiantil.

Figura 1

Contenidos que transmiten las radios estudiantiles identificadas (2023)

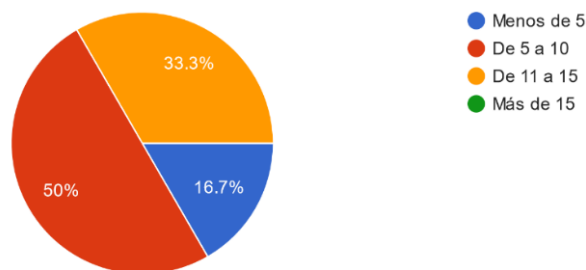


Nota. Araya-Rivera et al. (2024).

En la mitad de las emisoras estudiantiles estudiadas, se cuenta con la participación de, por lo menos 5 estudiantes y no más de 10, mientras que en dos casos el número aumenta a más de 11 personas. Solo en uno de los casos se mencionó que menos de 5 estudiantes colaboran (ver Figura 2).

Figura 2

Número de estudiantes participantes en las radios estudiantiles identificadas (2023)



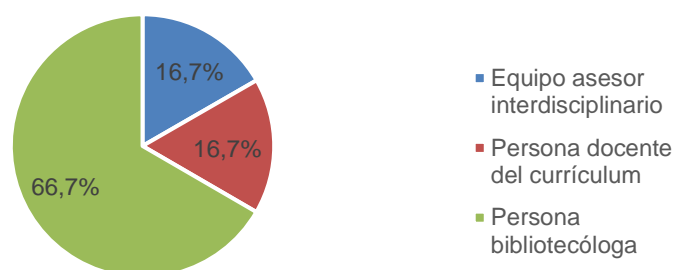
Nota. Araya-Rivera et al. (2024).

En todas las radios estudiantiles identificadas existe la figura de asesor académico o un equipo de asesoría académica que orienta al equipo de estudiantes. Las dos terceras partes del conjunto presentan una persona profesional en bibliotecología como asesora

académica, mientras que en un caso este papel lo desempeña una persona docente. Además, en el sexto caso, existe un equipo asesor interdisciplinario, con profesionales en Bibliotecología, Educación y Orientación (ver Figura 3). Como funciones de la asesoría académica, las personas consultadas señalaron velar porque la radio cumpla con el objetivo de educar e informar, administración en general, formación y orientación al equipo estudiantil, supervisión y coordinación.

Figura 3

Existencia de asesoría académica en las radios estudiantiles identificadas (2023)

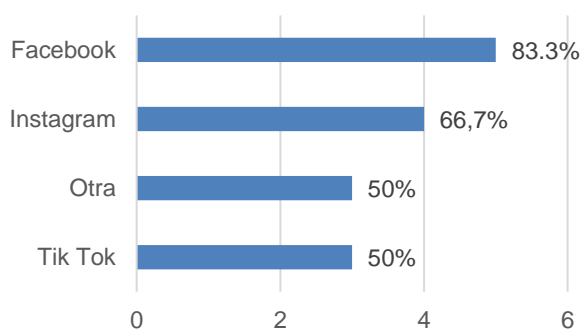


Nota. Araya-Rivera et al. (2024).

En las emisoras estudiantiles identificadas, se encontró que *Facebook* es la red social más utilizada para su divulgación de actividades y programas, y en segundo lugar aparece *Instagram*. Entretanto, *TikTok* fue mencionada en la mitad de los casos, lo cual muestra la tendencia creciente en el uso de esta red entre las y los estudiantes (ver Figura 4).

Figura 4

Redes sociales utilizadas por las radios estudiantiles identificadas (2023)

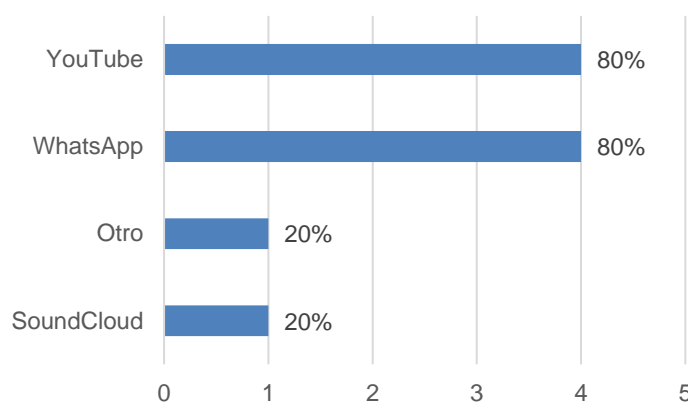


Nota. Araya-Rivera et al. (2024).

Como servicios digitales más utilizados en las radios estudiantiles, fueron mencionados la mensajería de *WhatsApp* y *YouTube* en 4 casos, mientras que en 1 caso se indicó el uso de la plataforma *SoundCloud* para alojar audio (ver Figura 5). Llama la atención que ninguna reportó el uso de *Spotify*, que sería la fuente idónea para obtener el contenido musical de las emisoras. Las personas consultadas también destacaron que utilizan las redes sociales y los servicios digitales en mayor medida para promocionar las emisoras y sus programas, así como medio interactivo para comunicarse con la audiencia (recibir solicitudes de música, reacciones, saludos, etc.). Además, también les sirve para guardar contenido y acceder a videos y música. Por último, se indicó que estas redes sociales y servicios digitales son administrados en forma compartida entre las personas asesoras y las y los estudiantes, aunque en uno de los casos se mencionó que un estudiante de cuarto año lo hacía.

Figura 5

Servicios digitales utilizados por las radios estudiantiles identificadas (2023)



Nota. Araya-Rivera et al. (2024).

A pesar de la baja respuesta de los centros educativos, los resultados anteriores permiten actualizar la información sobre las radios estudiantiles en Costa Rica, lo cual facilitará la revisión y el diseño de las actividades de aprendizaje y trabajo colaborativo que puedan desarrollarse en el futuro próximo en otros proyectos de investigación relacionados con la temática.

5.3. Aplicación de la estrategia didáctica de radio estudiantil

5.3.1. Taller de Producción Radiofónica Estudiantil

La aplicación de la estrategia didáctica de radio estudiantil para el desarrollo de competencias de AMI se lleva a cabo por medio de acompañamiento a estudiantes de educación secundaria y superior. Debido a la pandemia del COVID-19, en 2021 solo fue posible trabajar con población universitaria, lo cual se llevó a cabo con Proyecto CONTRASTES / RADIO-E. Como se había propuesto en las investigaciones precedentes, RADIO-E se constituye en el modelo de radio estudiantil que se promueve en los colegios, y en ese sentido, el investigador principal asesoró al equipo de estudiantes de RADIO-E en sus labores de gestión, producción, programación y promoción del medio de comunicación.

Con el regreso a la presencialidad, solo fue posible realizar un Taller de Producción Radiofónica Estudiantil en el Colegio de San Luis Gonzaga, en Cartago, del 7 de mayo al 30 de julio de 2022. Participaron 15 estudiantes de todos los niveles de secundaria y contó con la participación de tres profesionales en Bibliotecología, la profesional en Orientación y una profesora de Estudios Sociales, lo cual permitió conformar el equipo de asesoría académica de la emisora estudiantil Radio Zaga, impulsada por este proyecto de investigación y sus predecesores. El taller fue diseñado y desarrollado en modalidad híbrida, con sesiones presenciales y virtuales asincrónicas, para lo cual se diseñó un espacio en la plataforma de aulas virtuales del INIE (ver Figuras 6 y 7).

Figura 6

Espacio virtual del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil (modalidad híbrida)

The screenshot shows the user interface of the 'plataforma educativa' (educational platform) for the course 'Taller de Producción Radiofónica Estudiantil' at the 'Colegio de San Luis Gonzaga (2022)'. The interface is in Spanish and includes a navigation menu on the left with options like 'Participantes', 'Inicio', 'Competencias', 'Certificaciones', 'Cursos', 'Colegios', and 'Sesiones'. The main content area displays 'SESIÓN 1 - PRESENCIAL' for 'Sábado 7 de mayo de 2022'. It lists two topics: 'TEMA 1 - Proyecto CONTRASTES: Hacia una radio estudiantil en el colegio' and 'TEMA 2 - El lenguaje de la radio'. Below this, there is a section for 'Inicio del curso' with instructions and a 'Programa del curso' section. A 'RECURSOS EDUCATIVOS' section lists materials for the session, including a didactic leaflet on radio language and a presentation on sound language systems.

Nota. Página principal del *Taller de Producción Radiofónica Estudiantil*, Plataforma Educativa del Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.

Figura 7

Sesión presencial del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil



Nota. Sesión realizada con estudiantes en el Colegio de San Luis Gonzaga, Cartago, 11 de junio de 2022. Fotografía de Brandon Ramírez.

5.3.2. Taller de Introducción a la Radio Estudiantil

El equipo de investigación diseñó un Taller de Introducción a la Radio Estudiantil dirigido a profesionales en Bibliotecología, Orientación y Educación, con el fin de sensibilizar y mostrar a estas personas profesionales las ventajas y posibilidades de la radio estudiantil como estrategia didáctica para la promoción de competencias AMI y su articulación con el currículum, así como promover la creación de equipos de asesoría académica que impulsen y organicen las emisoras estudiantiles en sus centros educativos.

Así las cosas, se realizaron dos talleres: El primero fue del 5 de noviembre al 3 de diciembre de 2022 en modalidad híbrida, con una sesión presencial y dos sesiones virtuales sincrónicas y dos sesiones virtuales asincrónicas, y contó con la participación de 13 personas: 10 de ellas procedían de cuatro colegios (San Luis Gonzaga, Liceo de Frailes, Liceo de Tucurrique y Colegio Vocacional de Artes y Oficios), y tres eran profesionales en Bibliotecología de la Biblioteca de la Facultad de Derecho que colaboraban en la actividad de investigación 724-C2-736 *Promoción de competencias informacionales y servicios de*

información de la Biblioteca de la Facultad de Derecho por medio de podcast. También se diseñó y elaboró un espacio virtual que fue alojado en la Plataforma Educativa de aulas virtuales del INIE (ver Figuras 8 y 9).

Figura 8

Espacio virtual del Taller de Introducción a la Radio Estudiantil



The screenshot shows the interface of the 'plataforma-educativa' for the 'Taller de Producción Bibliotecaria Estudiantil'. The main content area is titled 'Introducción a la Radio Estudiantil' and 'Taller para docentes y profesionales en Orientación y Bibliotecología'. It includes a description of student radio as a communication medium, a 'Programa del Taller' section with a link to the program document, and details for 'SESIÓN 1 - PRESENCIAL' on 'Sábado 5 de noviembre de 2022', including a 'Presentación del curso' and 'RECURSOS EDUCATIVOS'.

Nota. Página principal del *Taller Introducción a la Radio Estudiantil*, Plataforma Educativa del Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.

Figura 9

Sesión presencial del Primer Taller de Introducción a la Radio Estudiantil



Nota. Sesión realizada con docentes, profesionales en Orientación y Bibliotecología, Universidad de Costa Rica, 5 de noviembre de 2022. Fotografía de Esteban Cabezas Bolaños.

Luego de revisar la experiencia y con la retroalimentación de las primeras personas participantes, se realizó un segundo taller del 3 de junio al 1° de julio de 2023, también en modalidad híbrida, con dos sesiones presenciales, una sesión virtual sincrónica y dos sesiones virtuales asincrónicas. En esta ocasión se contó con la participación inicial de 7 personas procedentes de 5 instituciones (San Luis Gonzaga, Liceo de Frailes, Liceo de Tucurrique, Colegio Monseñor Rubén Odio y Unidad Pedagógica José Fidel Tristán), aunque al final lo terminaron 6 personas (ver Figura 10).

Figura 10

Sesión presencial del Segundo Taller de Introducción a la Radio Estudiantil,



Nota. Sesión realizada con docentes, profesionales en Orientación y Bibliotecología, Universidad de Costa Rica, 1° de julio de 2023. Fotografía de Marcela Gil Calderón.

5.3.3. Asesoría académica a Proyecto CONTRASTES / RADIO-E

Con el fin de fortalecer las competencias disciplinares propias de la producción radiofónica, se realizaron actividades formativas con el grupo de estudiantes voluntarios de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E, quienes brindaron colaboración al equipo de investigación en el taller impartido en el centro educativo en estudio. Este acompañamiento incluyó recomendaciones académicas y profesionales en las distintas competencias mediáticas e informacionales, así como en aspectos conceptuales y procedimentales relacionados con la Bibliotecología y las Ciencias de la Información y la Producción Radiofónica, en particular en las labores de producción, programación y promoción de la emisora estudiantil.

Tal y como se había propuesto en el proyecto de investigación antecedente, RADIO-E se propone como modelo de radio estudiantil para reproducir en los centros educativos, que a su vez podría proporcionar las líneas generales de un modelo para la formación y el desempeño de competencias mediáticas e informacionales.

5.3.4. Diseño y aplicación de guía didáctica sobre la radio estudiantil

Como se mencionó anteriormente, las actividades de aprendizaje para estudiantes de centros educativos y profesionales en Bibliotecología, Orientación y Educación tuvieron el apoyo de espacios virtuales de aprendizaje. Estos espacios incluyeron diversos recursos educativos (textos didácticos, prácticas, ejemplos, entre otros), que permitieron brindar una oferta flexible a los centros educativos en tres opciones: la primera es un curso para estudiantes de colegio, mientras que la segunda es un espacio de formación para docentes, profesionales en orientación y bibliotecología, que facilitará la asesoría académica en el diseño, planificación y desarrollo de las radios estudiantiles, así como la articulación del currículum con competencias AMI. Un tercer espacio fue alojado en la nueva Plataforma de Cursos en Línea del INIE (que entró en operación en el segundo semestre de 2023 y que sustituyó a la anterior), el cual se diseñó como un curso autogestionado de Producción Radiofónica Estudiantil, y que fue tomado por estudiantes de educación superior participantes en Proyecto CONTRASTES / RADIO-E (ver Figuras 11 y 12).

Figura 11

Espacio virtual del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil (modalidad autogestionada)



Nota. Página principal del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil, nueva Plataforma de Cursos en Línea del Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.

Figura 12

Módulo 4 del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil (modalidad autogestionada)



Nota. Página del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil, nueva Plataforma de Cursos en Línea del Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.

Es así como el diseño de los espacios virtuales para los tres talleres se constituyó en una guía didáctica sobre la radio estudiantil como estrategia para articular el currículum con la biblioteca, por medio de competencias AMI, que beneficia a los grupos poblacionales de esta investigación: estudiantes de centros educativos y profesionales en Educación, Orientación y Bibliotecología participantes en radios estudiantiles.

Cabe mencionar que uno de los temas fundamentales del Taller de Introducción a la Radio Estudiantil dirigido a las personas asesoras académicas fue evidenciar el papel de la asesoría académica de la radio estudiantil en la articulación del currículum, la biblioteca escolar y las competencias AMI. En ese sentido, el último módulo del taller se enfocó en este tema, por lo que el equipo de investigación utilizó tres recursos educativos:

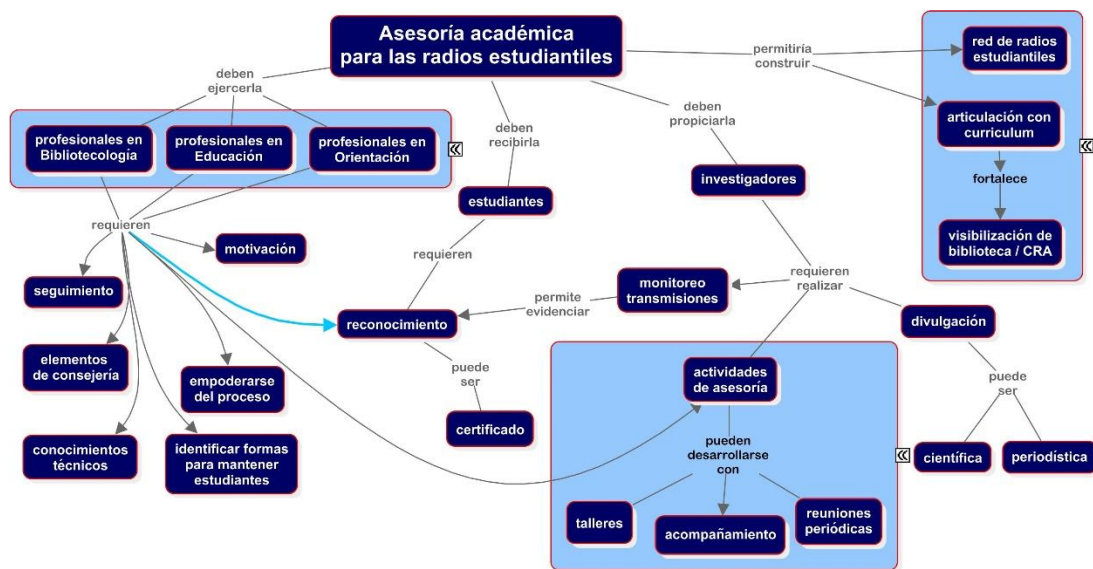
- Una presentación gráfica de PowerPoint con recomendaciones para la asesoría académica de una radio estudiantil (ver Apéndice 1).
- Una presentación gráfica de PowerPoint con la explicación de la estrategia didáctica de radio estudiantil (ver Apéndice 1).
- Un mapa conceptual que explica en forma gráfica las características y funciones de la asesoría académica de una radio estudiantil (ver Figura 13).

Los últimos dos recursos habían sido creados en los proyectos de investigación anteriores, de manera que se consideró pertinente revisarlos, actualizarlos y

aprovecharlos. A estos recursos se agregaron los trabajos académicos de Araya-Rivera (2016b, 2017) y de Araya-Rivera y Gil Calderón (2019), así como dos publicaciones científicas (Heredia-Sánchez, 2021; y UNESCO, 2013) sobre el tema específico de la Alfabetización Mediática e Informativa. Todo esto fue integrado en el último módulo del aula virtual del Taller para asesores académicos.

Figura 13

Mapa conceptual de la Asesoría académica para las radios estudiantiles



Nota. Araya-Rivera y Gil Calderón (2022). Versión actualizada del original publicado en Araya-Rivera y Gil Calderón (2019).

5.4. Valoración del nivel de dominio de competencias mediáticas e informacionales

El contexto educativo en que se enmarca esta investigación orienta la evaluación de competencias AMI mediante rúbricas, que Cano (2015, p. 267) define como “un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño”.

Se optó por una rúbrica de autoevaluación, porque la AMI es un conjunto de competencias que se desarrollan como un proceso progresivo en el estudiante, desarrollado por niveles (inicial, intermedio, avanzado). Así mismo, esta evaluación permite que “cada estudiante sea capaz de reorientar sus procesos de aprendizaje a partir

de analizar sistemáticamente lo que hace y cómo lo hace, con la ayuda de sus colegas y del establecimiento de criterios claros, conocidos, transparentes” (Cano, 2015, p. 271)

Es importante aclarar que en esta investigación se delimitó el desempeño de las competencias AMI al uso de la radio, pues el estudio se refiere a la estrategia didáctica de la radio estudiantil. De igual manera, se reconoce que es una limitación del estudio, pues no se analizaron otros medios de comunicación, como propone la formulación de las competencias.

Así las cosas, se construyó una rúbrica de 67 ítems en Google Forms (ver Apéndice 2) para medir el nivel de dominio de cuatro competencias AMI:

- 1) definir y articular necesidades de información
- 2) evaluar el uso ético de la información
- 3) evaluar contenido y funciones de la radio y
- 4) impulsar el empleo de las TIC para producir contenidos radiofónicos generados por los propios ciudadanos.

Cinco de los ítems consultaban por información demográfica, mientras que los otros 62 debían ser valorados por los sujetos consultados en una escala Likert de cinco grados (siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca, nunca). La rúbrica fue validada y posteriormente se aplicó a estudiantes que participaron en el Taller de Producción Radiofónica Estudiantil realizado en 2022 en el Colegio de San Luis Gonzaga y se obtuvo respuesta de ocho personas (5 hombres y 3 mujeres). Las personas consultadas tienen edades entre 13 y 16 años, y cursan 8°, 9° y 11° nivel de enseñanza secundaria. La muestra se definió a conveniencia, con base en los casos disponibles en el momento de la consulta.

El análisis de los datos se llevó a cabo por medio del ordenamiento y clasificación de los 62 ítems por competencia y nivel de dominio (básico, intermedio y avanzado), luego de lo cual fueron marcados combinando la frecuencia (siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca, nunca) con la cantidad de casos (la mayoría = 6 o más; más de la mitad = 5; la mitad = 4; y menos de la mitad = 3 o menos). En ese sentido, se definió como dominio del nivel respectivo, la coincidencia de “siempre o casi siempre” con “la mayoría”, “más de la mitad” o “la mitad”. La Tabla 2 muestra la matriz de triple entrada que visualiza el nivel de dominio evidenciado en cada competencia, según las respuestas por cantidad de casos y frecuencia.

Tabla 2*Distribución de ítems según competencia, cantidad de casos y frecuencia*

Competencia / Cantidad + frecuencia	La mayoría siempre o casi siempre	Más de la mitad siempre o casi siempre	La mitad siempre o casi siempre
Definir y articular necesidades de información	NB 10 NI 13, 14, 15, 16, 18, 19 NA 20, 26, 31, 46	NB 1, 9 NA, 30, 32	NA 21, 24, 25, 29, 35
Evaluar el uso ético de la información	NB 08, 33 NI 50	NB 4, 5, 39, 41 NI 49 NA 44, 45, 61, 62	NB 34 NA 59
Evaluar contenido y funciones de la Radio	NB 51, 53, 54	NB 47, 48, 52, 55, 56 NI 57	-----
Impulsar el empleo de las TIC para producir contenidos radiofónicos generados por los propios ciudadanos	-----	NB 42 NI 58	-----

Nota. Los números corresponden a los ítems, según el orden del cuestionario. NB = Nivel Básico; NI = Nivel Intermedio; NA = Nivel Avanzado. Araya-Rivera et al (2024). Elaboración propia.

En la competencia informacional *Definir y articular necesidades de información*, se encontró que la mayoría de estudiantes consultados podría tener un nivel intermedio de dominio, pues expresaron realizar siempre o casi siempre las actividades indicadas en 6 de los 7 ítems respectivos. Entre estos, se encuentran la revisión del título, la tabla de contenido y el resumen de cada documento y escoger los más relevantes, reconocer las fuentes según su tipo y distintos formatos, y utilizar criterios previamente definidos para evaluar la información encontrada.

En relación con la competencia informacional *Evaluar el uso ético de la información*, más de la mitad de los estudiantes manifestaron un nivel avanzado de dominio, al expresar que realizan siempre o casi siempre las actividades que se mencionan en 4 de 6 ítems respectivos. El nivel se determinó al evidenciar que son conscientes de las consecuencias que puede tener almacenar contenidos descargados de manera privada y pública, y de

que hay riesgos y beneficios al exponer su identidad virtual. De igual forma, se evidencia este nivel avanzado al mencionar que denuncian abusos verbales en redes sociales o foros.

Para la competencia mediática *Evaluar contenido y funciones de la radio*, más de la mitad de consultados presentan un nivel entre básico e intermedio de dominio, pues siempre llevan a cabo las actividades en 6 de 9 ítems, como elaborar información y contenido propio para la radio utilizando distintas herramientas, saber cómo hacer un programa radiofónico y su locución, y considerar que dominan el proceso de producción radiofónica.

Por último, para la competencia mediática *Impulsar el empleo de las TIC para producir contenidos radiofónicos generados por los propios ciudadanos*, se tiene que más de la mitad de las y los estudiantes podrían tener un nivel entre básico e intermedio de dominio, ya que siempre o casi siempre enumeran diferentes dispositivos de almacenamiento de datos y eligen el más adecuado, además de poder nombrar diferentes formas de comunicación virtual.

En síntesis, se encontró que más de la mitad de las y los estudiantes de secundaria consultados podrían tener un nivel entre básico e intermedio de dominio de las competencias mediáticas estudiadas, mientras que más de la mitad de estudiantes podría tener un nivel entre intermedio y avanzado de dominio en las competencias informacionales investigadas. Estos resultados señalan la necesidad de trabajar más en esta temática con la población joven, en particular la más vulnerable a los mensajes mediáticos, de manera que puedan contar con información veraz que les permita la toma de decisiones y mejorar su calidad de vida.

Con respecto a la valoración del nivel de dominio de competencias mediáticas e informacionales en profesionales, no fue posible recopilar la información respectiva por lo que se retomará esta tarea en un próximo proyecto de investigación.

6. Divulgación y difusión

6.1. Artículos, productos en prensa o publicaciones

A la fecha de entrega de este informe, se cuenta con los siguientes trabajos académicos:

Araya-Rivera, C. y Gil Calderón, M. (2023). La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca en colegios públicos. En *Memoria del Cuarto Congreso Internacional de Investigación Educativa: Incidencia política con equidad e inclusión* (pp. 456-475). Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.

Araya-Rivera, C. y Gil Calderón, M. (2023). Currículum, competencias mediáticas e informacionales y bibliotecas educativas: Articulación por medio de radio estudiantil. En E. Aguilar-Mediavilla, J. Vidal Conti, M. M. Vanrell, M. Valera Pozo y M. Salmerón Galiana (eds.), *Libro de resúmenes de trabajos a IRED'23. III Conferencia Internacional de Investigación y V Jornadas de investigación e innovación educativa* (pp. 195-200). Institut de Recerca i Innovació Educativa, Universitat de les Illes Balears. <http://irie.uib.cat/ired23/wp-content/uploads/2023/11/Libro-resumenes-IRED23-2.pdf>

Araya-Rivera, C., Gil Calderón, M. y Cabezas Bolaños, E. (2024). Articulando el currículum con competencias mediáticas e informacionales: Una experiencia de radio estudiantil en bibliotecas educativas. En E. Aguilar-Mediavilla, M. Salmerón, M. Valera Pozo, M. M. Vanrell y J. Vidal Conti (eds.), *Investigación educativa en red frente a los desafíos de la educación*. Institut de Recerca i Innovació Educativa, Universitat de les Illes Balears y Red de Institutos de Investigación en Educación RIIE (en prensa).

6.2. Actividades académicas nacionales o internacionales

En la Tabla 3 se reporta la participación del equipo investigador en actividades académicas y científicas, durante el presente periodo.

Tabla 3

Participación en actividades académicas y científicas (2021-2024)

Fecha	Lugar	Nombre de la actividad	Título o tipo de trabajo presentado	Tipo de participación
Enero a diciembre de 2021	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México	Especialidad de Posgrado en <i>Gestión para el Liderazgo e Innovación Educativa</i>	Graduación en diciembre 2021.	Estudiante de posgrado (M.Ed. Carlos Araya-Rivera).
4 de marzo de 2021	Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación, San José, Costa Rica.	IV Congreso Internacional de Investigación Educativa.	Ponencia <i>La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca en colegios públicos.</i>	Expositores (M.Ed. Carlos Araya-Rivera y MBA. Marcela Gil Calderón).
5 de abril de 2021	Universidad de Costa Rica, Posgrado en Comunicación, San José, Costa Rica.	Conversatorio <i>Alfabetización mediática e informacional: retos y desafíos para las futuras generaciones.</i>	Conferencia <i>Alfabetización mediática e informacional: retos y desafíos para las futuras generaciones.</i>	Expositor (M.Ed. Carlos Araya-Rivera)
12 de mayo de 2021.	Universidad de Costa Rica, Programa de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, San José, Costa Rica.	Jornadas de Investigación "Transformaciones y futuro de la inclusión digital en la era post Covid-19".	Conferencia <i>Alfabetización Mediática e Informacional para la apropiación digital en Educación: Ideas para diseñar una ruta crítica.</i>	Expositor (M.Ed. Carlos Araya-Rivera)
30 de junio de 2021.	Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación, Centro de Investigación Históricas en América Central, Programa de Doctorado en Educación, San José, Costa Rica.	Foro Virtual Interdisciplinario: Impacto de la pandemia COVID-19 sobre la educación y las posibilidades de apoyo desde la academia.	Conferencia <i>Transformar para transformarnos: Impacto de la pandemia COVID-19 sobre la Educación.</i>	Expositor (M.Ed. Carlos Araya-Rivera)
22 de agosto de 2021.	Radio Universidad Nacional de La Matanza, Buenos Aires, Argentina.	Panel internacional <i>La radio y la Educación en programa radiofónico Integrados.</i>	<i>La radio y la Educación en Costa Rica.</i>	Participante (M.Ed. Carlos Araya-Rivera).
5 de octubre de 2021.	Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades,	I Congreso Internacional Nuevas competencias para	Ponencia <i>Microprogramas de radio estudiantil para la promoción de competencias mediáticas e informacionales: una</i>	Expositores (M.Ed. Carlos Araya-Rivera y MSc. Esteban

Fecha	Lugar	Nombre de la actividad	Título o tipo de trabajo presentado	Tipo de participación
	Escuela de Estudios de Posgrado, Guatemala.	la edición y difusión de la información.	<i>experiencia didáctica en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica.</i>	González Pérez).
27 de octubre de 2021	Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, San José, Costa Rica.	XII Encuentro de la Asociación de Educación e Investigación en Ciencia de la Información de Iberoamérica y el Caribe (EDICIC).	Ponencia <i>Radio estudiantil en bibliotecas educativas: promoción de competencias mediáticas e informacionales.</i>	Expositores (M.Ed. Carlos Araya-Rivera y MBA. Marcela Gil Calderón).
8 y 10 de febrero de 2022	San José, Costa Rica, Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.	Taller <i>Diseño de actividades de aprendizaje básicas en aula virtual</i>	Taller <i>Diseño de actividades de aprendizaje básicas en aula virtual.</i>	Facilitador: M.Ed. Carlos Araya-Rivera
9 de febrero de 2022	Escuela de Trabajo Social, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.	Inauguración del Programa de Formación Docente, Escuela de Trabajo Social, Universidad de San Carlos de Guatemala	Conferencia <i>Competencias para la apropiación digital en la Educación Superior: ideas para una ruta crítica.</i>	Expositor: M.Ed. Carlos Araya-Rivera
22 de marzo de 2022	Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica.	II Jornadas de Docencia Universitaria 2022: <i>Retos y aprendizajes de la enseñanza virtual</i>	Conferencia <i>Desafíos para una educación híbrida: algunas reflexiones.</i>	Expositor: M.Ed. Carlos Araya-Rivera
26 de abril de 2022	Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad de Costa Rica	Conmemoración del 30° aniversario de Proyecto CONTRASTES.	Transmisión especial de RADIO-E, exposición virtual de la historia de Proyecto CONTRASTES.	Expositor y organizador: M.Ed. Carlos Araya Rivera, junto con estudiantes voluntarios de Proyecto CONTRASTES.
7 de mayo al 30 de julio de 2022	Colegio de San Luis Gonzaga, Cartago	Taller de Producción Radiofónica Estudiantil	Taller de Producción Radiofónica Estudiantil dirigido a estudiantes del Colegio de San Luis Gonzaga.	Facilitadores: M.Ed. Carlos Araya-Rivera y Licdo. Esteban Cabezas Bolaños.
2 de junio de 2022	Escuela de Formación Docente,	Curso FD-0528 Metodología en la enseñanza de la	Taller de Técnicas de Expresión Oral	Facilitador: M.Ed. Carlos Araya-Rivera

Fecha	Lugar	Nombre de la actividad	Título o tipo de trabajo presentado	Tipo de participación
	Universidad de Costa Rica	Filosofía (Prof. Kattia Arroyo).		
7 de octubre de 2022	Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, Universidad de Costa Rica.	Celebración del Día Mundial de la Radio Estudiantil (World College Radio Day).	Transmisión especial de RADIO-E, exposición virtual de la historia de Proyecto CONTRASTES en su 30° Aniversario.	Expositor y organizador: M.Ed. Carlos Araya Rivera, junto con estudiantes voluntarios de Proyecto CONTRASTES.
20 de octubre de 2022	Programa de la Sociedad de la Información y el Conocimiento (PROSIC), Universidad de Costa Rica.	Podcast <i>Café Digital</i> - PROSIC	Entrevista sobre el tema <i>Radio estudiantil, bibliotecas y competencias infomediáticas</i>	Participante: M.Ed. Carlos Araya-Rivera.
28 de octubre de 2022	Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad de Costa Rica.	IX Jornadas de Investigación: Diálogos y reflexiones para la generación de aprendizajes.	Ponencia <i>Evaluación de competencias mediáticas e informacionales en bibliotecólogos y docentes: radio estudiantil como espacio articulador de aprendizajes.</i>	Expositores: M.Ed. Carlos Araya-Rivera y MBA. Marcela Gil Calderón
5 de noviembre al 3 de diciembre de 2022	Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.	Taller de Introducción a la Radio Estudiantil dirigido a profesionales en Bibliotecología, Orientación y Educación.	Taller de Introducción a la Radio Estudiantil.	Expositores: M.Ed. Carlos Araya-Rivera, MBA. Marcela Gil Calderón y Licdo. Esteban Cabezas Bolaños.
Enero 2023 a junio 2024	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México	Maestría en Humanidades Digitales	Proyecto Final: <i>Portal web de información y formación en radio estudiantil</i> (presentación y defensa en noviembre 2024).	Estudiante de posgrado (M.Ed. Carlos Araya-Rivera).
13 de febrero de 2023	Radio Columbia	Programa <i>Por tres razones</i> , a cargo de Evelyn Fachler	Entrevista sobre el tema <i>Día Mundial de la Radio</i>	Participante: M.Ed. Carlos Araya-Rivera.
3 de junio al 1° de julio de 2023	Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.	Taller de Introducción a la Radio Estudiantil dirigido a profesionales en Bibliotecología, Orientación y Educación.	Taller de Introducción a la Radio Estudiantil.	Expositores: M.Ed. Carlos Araya-Rivera, MBA. Marcela Gil Calderón y Licdo. Esteban Cabezas Bolaños.
12 de septiembre de 2023	Unidad de Apoyo a la Docencia Mediada con Tecnologías de la Información y la	Curso Competencias Digitales para la Docencia	Curso Competencias Digitales para la Docencia	Participante: M.Ed. Carlos Araya-Rivera.

Fecha	Lugar	Nombre de la actividad	Título o tipo de trabajo presentado	Tipo de participación
	Comunicación (METICS), Vicerrectoría de Docencia, Universidad de Costa Rica.			
6 de octubre de 2023	Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad de Costa Rica.	Celebración del Día Mundial de la Radio Estudiantil (World College Radio Day).	Transmisión especial de RADIO-E.	Expositor y organizador: M.Ed. Carlos Araya Rivera, junto con estudiantes voluntarios de Proyecto CONTRASTES.
6 de octubre de 2023	Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica.	III Jornadas de Difusión de Investigación, Acción Social y Docencia de la Facultad de Educación.	Presentación de la experiencia del proyecto de investigación <i>Currículum, competencias mediáticas e informacionales y bibliotecas educativas: articulación por medio de radio estudiantil.</i>	Expositores: M.Ed. Carlos Araya-Rivera y MBA. Marcela Gil Calderón.
6 de octubre de 2023	Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica.	III Jornadas de Difusión de Investigación, Acción Social y Docencia de la Facultad de Educación.	Presentación de la experiencia de la actividad de apoyo a la investigación <i>Identificación de experiencias de radio universitaria centroamericana como espacios de aprendizaje</i>	Expositores: M.Ed. Carlos Araya-Rivera, MBA. Marcela Gil Calderón, Dr. Daniel Martín-Pena y Dra. Macarena Parejo Cuéllar.
30 octubre al 3 noviembre de 2023	Badajoz, España, Universidad de Extremadura.	Visita académica a la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura.	Reuniones con el Decano de la Facultad, Dr. Daniel Martín-Pena, y personal académico de las carreras de Comunicación Audiovisual, Información y Documentación, y Periodismo. Intercambio de experiencias en el campo de la investigación y la docencia en los temas: radio estudiantil y bibliotecas, Alfabetización Mediática e Informativa, y comunicación de la Ciencia.	Visitante: M.Ed. Carlos Araya-Rivera
2 de noviembre de 2023	Badajoz, España, Universidad de Extremadura.	Curso Información y Sociedad, del Grado en Comunicación Audiovisual y	Conferencia <i>Radio estudiantil como estrategia didáctica.</i>	Expositor: M.Ed. Carlos Araya-Rivera

Fecha	Lugar	Nombre de la actividad	Título o tipo de trabajo presentado	Tipo de participación
		Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Universidad de Extremadura.		
8 al 10 de noviembre de 2023.	Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, España.	Conferencia Internacional de Investigación en Educación y V Jornadas de Investigación e Innovación Educativa IRED'23.	Ponencia <i>Currículum, competencias mediáticas e informacionales y bibliotecas educativas: Articulación por medio de radio estudiantil.</i>	Expositores: M.Ed. Carlos Araya-Rivera y MBA. Marcela Gil Calderón.
13 de febrero de 2024	Radio Monumental	Programa Noticias Monumental	Reportaje especial: <i>En el Día Mundial de la Radio ¿Cuál es su historia y su futuro?</i>	Participante: M.Ed. Carlos Araya-Rivera
6 de marzo de 2024	Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad de Costa Rica.	Asamblea de Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, sesión ordinaria ampliada N°113-2024.	Informe <i>Visita académica a la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Universidad de Extremadura, Badajoz, España</i>	Expositor: M.Ed. Carlos Araya-Rivera

Nota. Araya-Rivera et al (2024). Elaboración propia.

6.3. Actividades realizadas con la población participante

Se apoyó al equipo estudiantil de RADIO-E para participar en las maratones de transmisión de 24 horas que conmemoran el Día Mundial de la Radio Estudiantil (World College Radio Day - WCRD), realizadas en 2021, 2022 y 2023. Desde 2016, RADIO-E ha sido seleccionada por la organización internacional para participar como única radio estudiantil centroamericana y una de las cuatro o cinco emisoras latinoamericanas que se integran en la transmisión mundial. La participación consistió en el diseño y la programación de un bloque de una hora con programas producidos por los estudiantes de RADIO-E, así como de la emisora estudiantil del Colegio San Luis Gonzaga, Radio Zaga, además de música nacional e internacional alusiva a la temática anual, "Voces para la paz". Además, por primera vez en la historia de RADIO-E, en 2022 se emitió un espacio narrado en lengua cabécar, a cargo de un estudiante de dicha comunidad que participa en la emisora. La transmisión de estas maratones se llevó a cabo por medio de la plataforma Live365.com (ver Figuras 14, 15 y 16).

Figura 14

Cronograma de transmisión del World College Radio Day 2021



**24-HOUR
GLOBAL MARATHON**


OCTOBER 1, 2021



CEST	UTC	Local time	Country	City	Station
0:00	13	11:00	New Zealand	Dunedin	Radio One 91FM
1:00	12	11:00	Fiji	Lautoka	The Vox Populi
2:00	10	10:00	Australia	Geelong	The Wave Student Radio
3:00	8	09:00	Malaysia	Kuala Lumpur	Sun FM
4:00	8	10:00	Philippines	Manila City	UST Tiger Radio
5:00	3	06:00	Israel	Herzliya	IDC International Radio
6:00	3	07:00	Greece	Patras	UPFM
7:00	3	08:00	Finland	Tampere	Radio Moreeni
8:00	2	8:00	Norway	Oslo	Radio Nova
9:00	2	9:00	South Africa	Pretoria	Tuks FM
10:00	2	10:00	Italy	Cagliari	Unica Radio
11:00	2	11:00	Spain	Mix	Asociación de Radios Universitarias de España
12:00	2	12:00	Slovakia	Tmava	Rádio Aetter
13:00	2	13:00	Sweden	Gothenburg	K103 Gothenburg Student Radio
14:00	1	13:00	England	Surf Radio	Falmouth
15:00	1	14:00	Wales	Cardiff	Xpress Radio
16:00	1	15:00	Ireland	Limerick	ULFM
17:00	-3	12:00	Argentina	Buenos Aires	Conexión Abierta
18:00	-4	12:00	United States	Annandale-On-Hudson	WXBC
19:00	-4	13:00	Canada	Ottawa	CHUO 89.1 FM
20:00	-5	13:00	Ecuador	Portoviejo	UTM Radio
21:00	-5	14:00	Colombia	Floridablanca	Estación V
22:00	-6	14:00	Costa Rica	San José	RADIO-E
23:00	-4	17:00	United States	Mix	WLMC/ICE Radio/WMSC FM

Nota. Sitio web de College Radio Foundation. <https://www.collegeradio.org/>

Figura 15
Cronograma de transmisión del World College Radio Day 2022



	CEST	Local	Station	City	Country
1					
2	6:00	07:00	STUD Radio	Lviv	Ukraine
3	7:00	18:00	Radio One 91 FM	Dunedin	New Zealand
4	7:30	13:30	Sun 4U Radio	Selangor	Malaysia
5	8:00	14:00	Radyo Katipunan 87.9 FM	Quezon City	Philippines
6	8:30	09:30	AudioVerstly	Herzliya	Israel
7	9:00	-	WCRD Special 2022		
8	10:00	11:00	Radio Moreeni	Tampere	Finland
9		11:30	LiMu Radio	Lahti	Finland
10	11:00	12:00	Entasi Radio 93.5 FM	Chania	Greece
11		12:30	UPFM	Patras	Greece
12	12:00	12:00	UNIDU Radio	Dubrovnik	Croatia
13		12:30	Radio Aetler	Trnava	Slovakia
14	13:00	13:00	Raduni	Italy	Italy
15	14:00	14:00	Studentradioen i Bergen	Bergen	Norway
16		14:30	Radio Nova	Oslo	Norway
17	16:00	15:00	Campus & City Radio St. Pölten	St.Pölten	Austria
18	16:00	16:00	K103 Göteborgs Studentradio	Göteborg	Sweden
19		16:30	Radio AF	Lund	Sweden
20	17:00	17:00	ARU	Spain	Spain
21	18:00	18:00	Radio Campus	France	France
22	19:00	18:00	Xpression FM	Exeter	England
23	20:00	19:00	Freshair	Edinburgh	Scotland
24		19:30	Flirt FM	Galway	Ireland
25	21:00	20:00	Wired FM	Limerick	Ireland
26	22:00	17:00	Rede RUBRA	Brazil	Brazil
27	23:00	17:00	NCRA/ANREC	Canada	Canada
28	0:00	18:00	WVFS Tallahassee 89.7 FM	Tallahassee, Florida	United States
29		18:30	WODU Radio	Norfolk, Virginia	United States
30	1:00	18:00	Red de Radio Universitaria de Colombia	Manizales	Colombia
31	2:00	19:00	WXAV 88.3 FM	Chicago	United States
32		19:30	Frecuencia CEM	México	México
33	3:00	20:00	Estación V	Bucaramanga	Colombia
34		19:30	RADIO-E	San José	Costa Rica
35	4:00	19:00	Titan Radio	Fullerton, California	United States
36		19:30	Blaze Radio	Phoenix, Arizona	United States

Nota. Sitio web de College Radio Foundation.
<https://www.collegeradio.org/>

Figura 16
Cronograma de transmisión del World College Radio Day 2023



Global Marathon
WORLD COLLEGE RADIO DAY 2023
Where All Voices Are Welcome

CEST	LOCAL TIME	RADIO STATION	COUNTRY
6:00	16:00	THE VOX POPULI	FIJI
7:00	13:00	UST TIGER RADIO	PHILIPPINES
8:00	14:00	RADYO KATIPUNAN 87.9 FM	PHILIPPINES
8:30	14:30	SUN4U RADIO	MALAYSIA
9:00	15:00	HKUST	CHINA
10:00	-	WCRD SPECIAL 2023	GLOBAL
11:00	10:00	UPFM	GREECE
11:30	12:30	UNDERGROUNDWEBRADIO	GREECE
12:00	11:00	ENTASI RADIO	GREECE
12:30	12:30	K103 GÖTEBORG	SWEDEN
13:00	13:00	RADIO CAMPUS FRANCE	FRANCE
14:00	14:00	RADUNI	ITALY
15:00	15:00	ARU	SPAIN
16:00	15:00	WIRED 99.9FM	IRELAND
17:00	18:00	LIMU RADIO	FINLAND
17:30	16:30	SURF RADIO	ENGLAND
18:00	17:00	FLIRT FM 101.3	IRELAND
18:30	12:30	WVFS TALLAHASSEE 89.7FM	USA
19:00	10:00	WMSC 90.3 FM	USA
19:30	11:30	FRECUCENCIA CEM	MÉXICO
20:00	13:00	ESTACIÓN V	COLOMBIA
21:00	15:00	WTBU RADIO	USA
22:00	15:00	WXVU - V 89.1 THE ROAR	USA
22:30	16:30	WLOY LOYOLA RADIO	USA
23:00	15:00	RADIO-E	COSTA RICA
0:00	19:00	CKMS 102.7FM	CANADA
1:00	20:00	CONEXION ABIERTA	ARGENTINA
2:00	19:00	WZRD CHICAGO	USA
2:30	20:30	WTSR 91.3 FM	USA
3:00	19:00	UNIVERSO 94.9	MÉXICO
4:00	21:00	90.5 WUMC MILLIGAN RADIO	USA
4:30	19:30	KUNY 91.5 THE REBEL	USA
5:00	23:00	WGMU RADIO	USA
5:30	23:30	WMUL-FM 88.1	USA

Powered by
LIVE 365

Nota. Sitio web de College Radio Foundation.
<https://www.collegeradio.org/>

Para estas maratones, el equipo de RADIO-E, apoyado por este proyecto de investigación, instaló puestos informativos y de transmisión en la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva (2022) y en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (2023). Como se había propuesto en las investigaciones precedentes, RADIO-E se constituye en el modelo de radio estudiantil para replicar en los colegios, y en ese sentido, el investigador principal ha asesorado al equipo de estudiantes de RADIO-E en sus labores de gestión, producción, programación y promoción del medio de comunicación, lo cual se mostró en los puestos informativos ya mencionados.

6.4. Publicaciones periodísticas, redes sociales y audiovisuales

Se reporta las siguientes publicaciones en medios de comunicación que divulgan avances de esta investigación:

- Participación del investigador Carlos Araya-Rivera con el tema *La radio y la Educación en Costa Rica* en panel internacional *La radio y la Educación*, programa radiofónico *Integrados*, Radio Universidad Nacional de La Matanza, Buenos Aires, Argentina, 22 de agosto de 2021. https://youtu.be/h1oOi5pDePk?si=n_kQ54u8vdosYYoS
- Entrevista al investigador Carlos Araya-Rivera sobre *Radio estudiantil, bibliotecas y competencias infomediáticas*, 20 de octubre de 2022, podcast *Café Digital*, Programa de la Sociedad de la Información y el Conocimiento (PROSIC), Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. <https://www.youtube.com/watch?v=klUwHtEDiXQ>
- Entrevista al investigador Carlos Araya-Rivera sobre el tema *Día Mundial de la Radio*, programa *Por tres razones*, Radio Columbia, 13 de febrero de 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=K4LkeKluukk>
- Participación del investigador Carlos Araya-Rivera en reportaje especial: *En el Día Mundial de la Radio ¿Cuál es su historia y su futuro?* Programa Noticias Monumental, Radio Monumental, 13 de febrero de 2024. <https://www.monumental.co.cr/2024/02/12/reportaje-especial-en-el-dia-mundial-de-la-radio-cual-es-su-historia-y-su-futuroo/>

7. Vinculaciones

7.1 Vinculación con redes académicas nacionales o internacionales

Durante el desarrollo de esta investigación, no se tuvo vinculación con redes académicas.

7.2. Vinculación con otras instancias nacionales e internacionales

7.2.1. Centros educativos participantes en el proyecto

A finales de 2021 se retomó el contacto con el Colegio de San Luis Gonzaga de Cartago. El coordinador de la biblioteca, Brandon Ramírez, se había comunicado con el investigador principal, para solicitar un nuevo curso de radio estudiantil que diera formación al nuevo equipo de la emisora Radio Zaga. Como se indicó en el apartado anterior de este informe, el Taller de Producción Radiofónica Estudiantil se programó y realizó del 7 de mayo al 31 de julio de 2022. El taller tuvo modalidad híbrida, con sesiones presenciales y virtuales, lo que permitió flexibilizar la oferta que se había venido dando en los proyectos de investigación predecesores (724-B5-128 y 724-B8-308). Como reconocimiento, se otorgó un certificado de aprovechamiento a las y los estudiantes. Hay que destacar que Radio Zaga ha sido impulsada por este proyecto de investigación y es la única emisora estudiantil que permanece activa desde hace casi nueve años, como fruto del proyecto inicial 724-B5-128.

También se tuvo contacto con la bibliotecóloga Raquel Anchieta del Liceo de Frailes de Desamparados, quien expresó su interés en las actividades del proyecto de investigación. Al respecto, a finales del ciclo lectivo 2022 se realizaron reuniones con la señora Anchieta para valorar las condiciones necesarias que permitirán impartir un Taller de Producción Radiofónica Estudiantil en el primer semestre de 2023, pero no fue posible coincidir en tiempo y recursos.

Otro logro de este periodo fue la realización del *Taller de Introducción a la Radio Estudiantil* en modalidad híbrida (ver apartado 5.3.2.), y mediante el cual se involucró a profesionales en Bibliotecología, Orientación y Educación de seis centros educativos de secundaria (Colegio de San Luis Gonzaga, Liceo de Frailes, Liceo de Tucurrique, Colegio Monseñor Rubén Odio, Unidad Pedagógica José Fidel Tristán y Colegio Vocacional de Artes y Oficios), así como personas funcionarias de la Biblioteca de la Facultad de

Derecho. Como se mencionó anteriormente, se llevaron a cabo dos talleres, uno a finales de 2022 y otro a mediados de 2023, y en ambos se otorgó un certificado de participación a las personas profesionales asistentes.

7.2.2. Cursos de Comunicación y Bibliotecología

Con el fin de compartir experiencias y conocimientos en la temática de investigación, se articuló la colaboración de un curso de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información (BI-4003 Bibliotecología y Comunicación Social) y un curso de la carrera de Ciencias de la Comunicación Colectiva (C-0011 Producción Básica de Audio). En el primer caso, se trabajó con las y los estudiantes de Bibliotecología en el diseño y ejecución del proyecto final de curso, que consistió un programa radiofónico estudiantil con temáticas de la Alfabetización Mediática e Informativa, mientras que, en el segundo caso, las y los estudiantes de Comunicación elaboraron todos los proyectos del curso en la perspectiva de la radio estudiantil como estrategia didáctica.

Los trabajos de ambos cursos fueron evaluados y corregidos, y fueron transmitidos en RADIO-E durante el periodo del estudio. En el caso del curso de Producción Básica de Audio, cabe destacar que con motivo del Bicentenario de la Independencia de Costa Rica se realizaron series de microprogramas alusivos a la temática, y el trabajo de uno de los equipos fue transmitido por reunir todos los requisitos de calidad de contenido y forma. Esta vinculación entre la investigación y la docencia permite compartir, verificar y realimentar una y otra dimensión del quehacer universitario, para beneficio tanto de las y los estudiantes como del equipo de investigación.

7.2.3. Investigación con la Biblioteca de la Facultad de Derecho

En este periodo, se tuvo contacto con la Licda. Alcira Cascante y la Licda. Ana Cristina Marín, Directora y funcionaria respectivamente de la Biblioteca de la Facultad de Derecho, quienes expresaron su interés en formular una actividad de apoyo a la investigación para promover las competencias informacionales y los servicios de información del centro de recursos. En varias reuniones, el investigador principal compartió con ellas la experiencia de producción de radio estudiantil generada desde el proyecto de investigación, por lo cual se realizó la coordinación respectiva para apoyar el diseño de la nueva actividad.

De esta manera, a inicios del 2022 las funcionarias junto con el investigador asociado Licdo. Esteban Cabezas Bolaños presentaron al INIE la propuesta de actividad de investigación titulada *Promoción de competencias informacionales y servicios de información de la Biblioteca de la Facultad de Derecho por medio de podcast*. La propuesta fue aprobada e inscrita por la Vicerrectoría de Investigación con el código 724-C2-736 y consistió en diseñar una estrategia para promover esas competencias y servicios de la biblioteca, basada en la producción de programas radiofónicos o podcast estudiantiles, que se publicarán en las redes sociales de la Facultad. Esta actividad de investigación tuvo los siguientes objetivos:

- a) Identificar las habilidades de acceso, uso, evaluación de fuentes de información y características psicográficas de los estudiantes de bachillerato y licenciatura de la Facultad de Derecho.
- b) Desarrollar un plan de producción del podcast de promoción de competencias informacionales y servicios de información de la Biblioteca de la Facultad de Derecho.
- c) Producir los episodios del podcast de promoción de competencias informacionales y servicios de información de la Biblioteca de la Facultad de Derecho
- d) Evaluar los contenidos del podcast con los usuarios de la Biblioteca de la Facultad de Derecho.

Para la primera temporada de la actividad, se grabaron tres episodios piloto que tratan sobre la Biblioteca de Derecho, su origen en la Universidad de Santo Tomás en 1814, así como las competencias informacionales que promueve la unidad de información y los servicios que presta a usuarios internos y externos de la Universidad de Costa Rica. Al ser impulsada esta actividad de investigación por el presente proyecto 724-C1-306, se esperaba transmitir estos programas radiofónicos en RADIO-E, lo cual permitiría establecer una vinculación académica valiosa entre el Instituto y la Facultad. No obstante, la actividad terminó en marzo de 2023 y no fue renovada por su equipo de investigación.

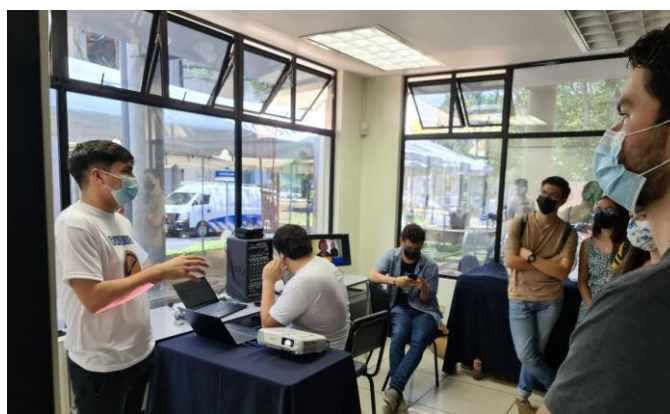
7.2.4. Proyecto CONTRASTES y Escuelas de Comunicación y Bibliotecología

El 2022 fue un año especialmente significativo, pues el 24 de abril se conmemoraron los 30 años de la apertura de Proyecto CONTRASTES, la comunidad de aprendizaje de radio estudiantil con mayor permanencia en la Universidad de Costa Rica. Esta iniciativa es gestionada por estudiantes voluntarias y voluntarios de distintas carreras de las universidades estatales de Costa Rica, quienes articulan su participación en la emisora digital RADIO-E, producida, promocionada y programada por los mismos estudiantes. El modelo educativo de RADIO-E se basa en la estrategia didáctica de radio estudiantil ya reportada en publicaciones académicas (Araya-Rivera, 2015; 2016a; 2016b; 2017; Araya-Rivera y Gil Calderón, 2018).

Así las cosas, para esta conmemoración se programaron dos actividades de divulgación que consistieron en puestos informativos con la transmisión de la radio estudiantil. La primera actividad se realizó el 26 de abril de 2022 en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, y la segunda actividad se llevó a cabo el 7 de octubre de ese año en la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva. En ambos casos, se contó con el apoyo de las Direcciones y el personal de las unidades académicas. El aniversario se celebró con una exposición de los logros de Proyecto CONTRASTES y la emisora estudiantil, así como su vinculación con las actividades de este proyecto de investigación (ver Figuras 17 y 18).

Figura 17

Puesto de información y transmisión de RADIO-E (Abril de 2022)



Nota. Equipo de RADIO-E y visitantes, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, 30° Aniversario de Proyecto CONTRASTES, 26 de abril de 2022. Fotografía de Carlos Araya-Rivera (2022).

Figura 18

Puesto de información y transmisión de RADIO-E (Octubre de 2022)



Nota. El investigador principal Carlos Araya-Rivera (primero a la izquierda) con el equipo de RADIO-E, Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, World College Radio Day, 7 de octubre de 2022. Fotografía de Joel Porras Hernández.

Cabe destacar que, en la segunda fecha, se vinculó la celebración con la participación en la maratónica del Día Mundial de la Radio Estudiantil (World College Radio Day), actividad mencionada en el apartado 6 de este informe y que también fue divulgada en el sitio web (<https://eccc.ucr.ac.cr/2022/12/02/radio-e-una-iniciativa-estudiantil-multidisciplinaria-que-tuvo-su-origen-en-la-eccc/>) y las redes sociales de la Escuela de Comunicación.

La vinculación con las dos unidades académicas, Bibliotecología y Comunicación, es estratégica al ser estas disciplinas fundamentales para la promoción y la formación de las competencias de la Alfabetización Mediática e Informacional. De igual manera, Proyecto CONTRASTES y RADIO-E han contado entre sus participantes con jóvenes de una y otra disciplina, lo cual enriquece el trabajo interdisciplinario y fortalece el alcance de esta investigación.

7.2.5. Investigación con la Universidad de Extremadura

Desde finales de 2020, el investigador principal y la investigadora asociada tuvieron contacto con el Dr. Daniel Martín Pena y la Dra. Macarena Parejo Cuéllar, de la Universidad de Extremadura, España, para la formulación de una propuesta de

investigación relacionada con la radio universitaria centroamericana. El equipo costarricense consideró que era una excelente oportunidad para establecer una vinculación académica internacional, pertinente para la temática de la investigación que se desarrolla en este proyecto y en el INIE.

Durante 2021, el equipo binacional se dedicó a diseñar y formular la propuesta, en modalidad de actividad de apoyo a la investigación y con una duración de un año. En noviembre, se inscribió en el INIE la propuesta titulada *Identificación de experiencias de radio universitaria centroamericana como espacios de aprendizaje (724-C2-704)*, que se propuso identificar las experiencias de radio universitaria en Centroamérica, para caracterizarlas según aspectos esenciales, servicios interactivos basados en Internet, acciones de divulgación científica y condiciones de apoyo como espacios de aprendizaje para estudiantes. La investigación tuvo una vigencia inicial de un año (2022) y debido a las dificultades experimentadas por la situación política y social de las universidades centroamericanas, que complicaron la obtención de información, se solicitó y aprobó una ampliación de vigencia por un año más (2023).

Se elaboró un listado inicial de 46 radios universitarias centroamericanas, que fueron contactadas para responder una encuesta en línea en Google Forms y así identificar y catalogar las experiencias. Al final se obtuvo un total de 15 casos para igual número de emisoras. Entre los hallazgos más valiosos está la prevalencia del modelo de radio universitaria que es gestionada y producida por personal académico y profesional, con mínima o escasa participación estudiantil, y con ausencia o confusión de la figura de persona asesora académica. Este estudio destaca por ser una indagación inicial sobre el estado de la radio universitaria en Centroamérica y permite valorar sus condiciones como espacio de aprendizaje. Sin embargo, debido a que se trata de un estudio exploratorio y descriptivo, se considera necesario darle seguimiento para profundizar en las necesidades específicas reportadas por las personas consultadas.

7.2.6. Visita académica a la Universidad de Extremadura

El investigador principal, M.Ed. Carlos Araya-Rivera, realizó una visita académica a la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura, en la ciudad de Badajoz, España, del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2023. El propósito de dicha visita fue compartir los hallazgos y la experiencia de radio

estudiantil desarrollados durante la investigación que se reporta, y en particular conocer acerca de las experiencias en esta temática en la Universidad de Extremadura y su región.

El investigador Araya-Rivera participó en la clase del curso *Realización en Radio*, como docente invitado para evaluar los proyectos de las y los estudiantes, y también impartió la conferencia “Radio estudiantil como estrategia didáctica” en el curso *Información y Sociedad* (ver Figuras 19 y 20). Además, se conoció la experiencia de la emisora universitaria Onda Campus, en un encuentro con la coordinadora, Licda. Leonor Real Adame y su encargado de producción, Master Pablo Palacios. En este encuentro, también se presentó la experiencia de RADIO-E, como emisora estudiantil interuniversitaria apoyada por este proyecto de investigación (ver Figura 21).

Figura 19

Participación en curso Realización en Radio, Universidad de Extremadura



Nota. Participación del investigador Carlos Araya-Rivera en el curso *Realización en Radio*, Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Universidad de Extremadura, 31 de octubre de 2023.

Figura 20

Conferencia “Radio estudiantil como estrategia didáctica”



Nota. Exposición del investigador Carlos Araya-Rivera en el curso *Información y Sociedad*, Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Universidad de Extremadura, 2 de noviembre de 2023.

Figura 21

Publicación en Facebook sobre intercambio con emisora Onda Campus



Nota. Página de Facebook de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Universidad de Extremadura, octubre de 2023.

Posteriormente, el investigador visitó el Centro de Educación Infantil y Primaria Mirador de Cerro Gordo para conocer la experiencia de trabajo de José Antonio Torres, Maestro Especialista en Educación Física y coordinador de la radio escolar Frecuencia 28, con alumnos de preescolar y primaria (ver Figura 22). La emisora es un espacio de aprendizaje y de desarrollo de competencias como comunicación oral, pensamiento crítico y creativo, afiliado a RadioEdu, el programa educativo de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional de la Junta de Extremadura que promueve el uso de la radio escolar como herramienta innovadora de apoyo a la educación.

Figura 22

Visita a la emisora escolar Radio Frecuencia 28



Nota. Encuentro del investigador Carlos Araya-Rivera con el coordinador de la emisora escolar, maestro José Antonio Torres, CEIP Mirador de Cerro Gordo, Badajoz, España, 3 de noviembre de 2023.

La visita académica a la Universidad de Extremadura permitió tener contacto con radios estudiantiles (tanto la universitaria como la escolar) y enriqueció más el enfoque que hemos estado trabajando en la Universidad de Costa Rica con los colegios públicos. En ese sentido, podría abrirse una nueva perspectiva de la investigación hacia el estudio e impulso de emisoras en el nivel de enseñanza primaria y su articulación en una red o comunidad de medios radiofónicos como espacios de aprendizaje.

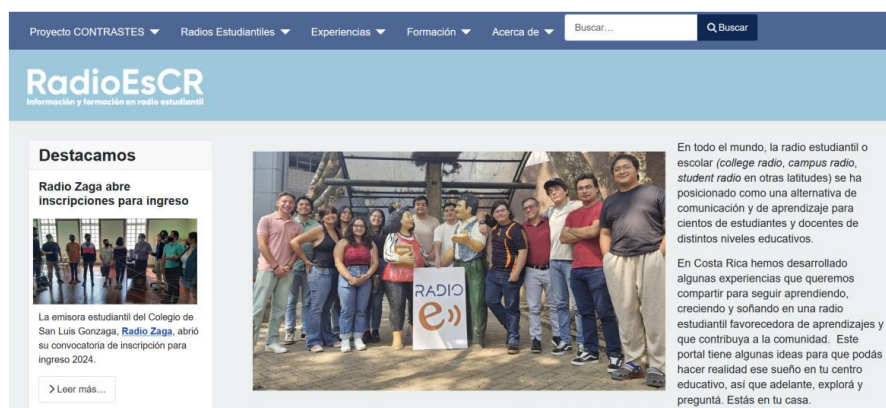
7.2.7. Maestría en Humanidades Digitales, Tecnológico de Monterrey

A partir de las experiencias adquiridas en los proyectos de investigación sobre radio estudiantil como estrategia didáctica, en 2023 el investigador principal inició estudios en la Maestría en Humanidades Digitales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Como trabajo final de graduación, se decidió realizar un proyecto digital que consiste en el diseño de un portal web para una comunidad de aprendizaje de radio estudiantil de Costa Rica, que cuente con espacios de comunicación de experiencias, información y formación para personas que participan en las radios estudiantiles de Costa Rica. Durante el primer semestre de 2024 se diseñó un primer prototipo funcional y se terminó y presentó en noviembre de 2024 (Araya-Rivera, 2024).

El portal web **RadioEsCR** incluye información de cada emisora de centro educativo (características y datos de contacto), espacios para el intercambio de ideas y experiencias, y un entorno virtual de aprendizaje con recursos educativos abiertos para la formación y la autoformación de estudiantes y asesores académicos de las emisoras (ver Figura 23). Este proyecto digital se nutre de los hallazgos de la presente investigación y de los estudios precedentes, y a la vez será un insumo de gran relevancia para la creación y organización de la comunidad de aprendizaje de radio estudiantil de Costa Rica, lo cual será impulsado por una futura actividad de apoyo a la investigación en 2025.

Figura 23

Página principal de RadioEsCR, portal web de información y formación en radio estudiantil



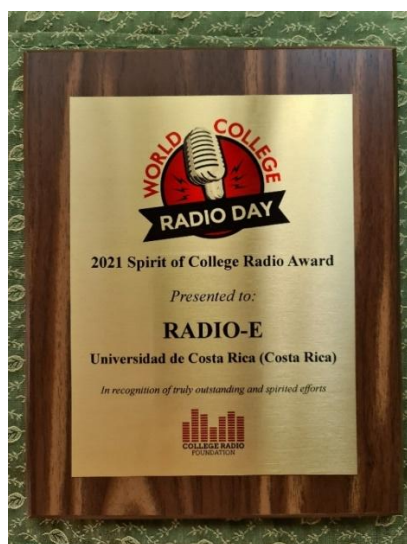
Nota. Araya-Rivera (2024). Elaboración propia.

7.2.8. Premios del World College Radio Day

La College Radio Foundation con sede en Estados Unidos ha reconocido tres veces consecutivas a RADIO-E (2020, 2021, 2022) “por sus esfuerzos sobresalientes y energicos”, con motivo de su participación de las maratones internacionales del Día Mundial de la Radio Estudiantil (World College Radio Day). Dichos reconocimientos son significativos, pues se trata de una selección de 10 emisoras entre más de 700 de todo el mundo que concursan por el *Spirit Of College Radio Award*. Entre ellas se distinguió a RADIO-E como única radio estudiantil centroamericana y latinoamericana, lo cual representa un gran estímulo para el equipo estudiantil y de investigación. Esto es importante para el presente estudio, así como para los precedentes, que han brindado fundamentación conceptual y sistematización de la experiencia a RADIO-E. Las Figuras 19 y 20 evidencian los reconocimientos durante el periodo de estudio.

Figura 19

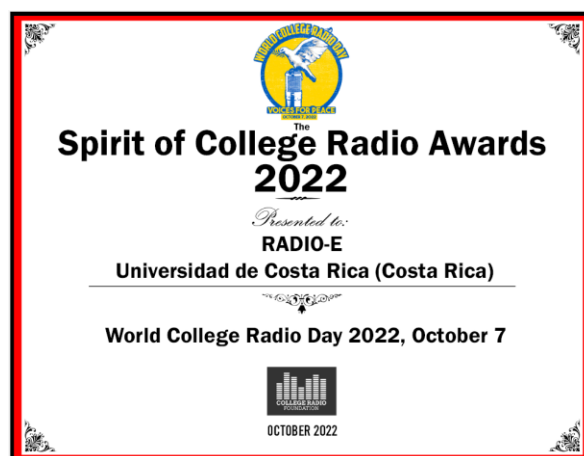
Premio 2021 Spirit of College Radio Award



Nota. Premio otorgado a RADIO-E por la College Radio Foundation de Estados Unidos, 2021. Fotografía de Carlos Araya-Rivera (2021).

Figura 20

Premio 2022 Spirit of College Radio Award



Nota. Premio otorgado a RADIO-E por la College Radio Foundation de Estados Unidos, 2022. Fotografía de Carlos Araya-Rivera (2022).

8. Trabajos de graduación y participación estudiantil

8.1. Acompañamiento a trabajos finales de graduación

Durante el periodo de investigación, se apoyó los siguientes trabajos finales de graduación de grado y posgrado:

Alfaro Arroyo, S. y Cordero Loaiza, R. (2023). *Curso de Alfabetización Informacional dirigido al estudiantado de las carreras pertenecientes a la Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información]. Repositorio SIBDI-UCR. <https://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr/handle/123456789/22296>

Directora: Marcela Gil Calderón. Asesor: Carlos Araya Rivera.

Alvarado Rojas, I. (2022). *Guía interactiva de apoyo informativo complementaria al programa "Aprendo a valerme por mí mismo" del IAFA dirigida al personal de las Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje* [Tesis de Maestría, Universidad de Costa Rica, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información]. Repositorio Kérwá. <https://hdl.handle.net/10669/87332>

Asesor: Carlos Araya Rivera.

Brenes Avendaño, S., Cambroneró Ramírez, A. y Valencia Matarrita, A. (2024). *Estrategia de Alfabetización Mediática e Informacional dirigida a los jóvenes adscritos a la Oficina de Juventud de la Municipalidad de Curridabat basada en la creación y uso de podcast* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información].

Asesor: Carlos Araya Rivera.

Chaves Arias, I. (2023). *Diseño de curso virtual en metodología de la investigación como apoyo a la elaboración de Trabajos Finales de Graduación en Bibliotecología y Ciencias de la Información* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información]. Repositorio SIBDI-UCR. <https://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr/handle/123456789/21824>

Director: Carlos Araya Rivera.

8.2. Participación estudiantil

Con respecto a la participación estudiantil, en el periodo de investigación se contó con las personas asistentes que se indican en la Tabla 4.

Tabla 4

Participación de asistentes en el proyecto de investigación 724-C1-306

Nombre	Labores ejecutadas
Yerlin Ivonne Sánchez Mendoza (2021) Adonis Gamboa (2021) Kiara Michell Morales Morgan (2021 - 2023) Geovanni Castillo Rojas (2022) José Andrés Zúñiga Chavarría (I-2022) Fanny Montero Solano (II-2022) Cristian Guillermo Mora Pérez (2023) Valery Fernández Castro (2023) Shanaya Paola Johnson Sánchez (II-2023) Daniel Obando Vargas (II-2023)	Apoyo en la recopilación y procesamiento de información. Apoyo en la ejecución de las actividades de aprendizaje y asesoría académica en producción radiofónica estudiantil.

Nota. Araya-Rivera et al (2024).

También se contó con la colaboración voluntaria de 79 estudiantes de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E, la comunidad de aprendizaje de comunicación estudiantil integrada por personas de distintas disciplinas e instituciones universitarias, quienes diseñan, organizan, gestionan y producen programas de radio estudiantil. Como se ha reportado en trabajos anteriores (Araya-Rivera, 2015, 2016a, 2016b, 2017), estas personas voluntarias realizan actividades formativas en radio estudiantil, con alumnos universitarios y de enseñanza secundaria. En la Tabla 5 se presenta la distribución por carrera de las personas voluntarias colaboradoras.

Tabla 5

Participantes de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E colaboradoras en la investigación, según cantidad y carrera (2021-2024)

Cantidad	Carrera
2	Antropología
2	Artes Dramáticas
13	Bibliotecología y Ciencias de la Información
1	Ciencias Geográficas
29	Ciencias de la Comunicación Colectiva
1	Ciencias del Movimiento Humano
3	Ciencias Políticas
4	Contaduría Pública y Dirección de Empresas
3	Diseño Gráfico
1	Economía
4	Enseñanza (Estudios Sociales y Educación Cívica, Castellano y Literatura, Inglés)
1	Francés
1	Física
2	Computación, Informática Empresarial
4	Ingenierías (Agrícola, Tecnología de Alimentos, Civil, Industrial)
2	Planificación Económica y Social
2	Promoción de la Salud
1	Psicología
2	Sociología
1	Trabajo Social

Nota. Araya-Rivera et al (2024).

9. Conclusiones y recomendaciones

9.1. Conclusiones

Con esta investigación, se logró:

- Aportar en la investigación sobre estrategias didácticas innovadoras para aplicar AMI, en este caso la radio estudiantil, como apoyo al currículum, que además es un tema muy poco explorado, tanto a nivel nacional como internacional.
- Articular la medición de competencias AMI con la radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora, dando un papel protagónico a la biblioteca educativa como promotora de dicha estrategia y que también impulsa esas competencias.
- Reflexionar sobre la necesidad de trabajar más en el desempeño de las competencias mediáticas e informacionales con la población joven, en particular la más vulnerable a los mensajes mediáticos, para que así puedan contar con información veraz que contribuya a la toma de decisiones y mejorar su calidad de vida.
- Generar un marco teórico sobre la aplicación de la radio estudiantil como estrategia didáctica desde las bibliotecas educativas, que además se convierte en un recurso para promover las competencias AMI.
- Evidenciar que el trabajo de equipos interdisciplinarios en las bibliotecas educativas permite fortalecer el proceso de integración de la Alfabetización Mediática e Informacional en el currículum de la educación pública costarricense, en particular en el nivel de secundaria, y que podría extenderse a otros niveles.
- Evidenciar que el trabajo interdisciplinario con personas investigadoras de Comunicación, Bibliotecología, Educación, Archivística e Historia da un valor agregado al presente estudio, pues muestra la posibilidad de promover y construir conocimiento sobre AMI con la visión de diferentes disciplinas.

- Ampliar la perspectiva de las personas profesionales en Educación, Orientación y Bibliotecología sobre la importancia de la promoción de AMI en el currículum, utilizando la radio estudiantil como estrategia didáctica.
- Realizar un registro de las bibliotecas educativas a nivel de secundaria que trabajan o cuentan con radio estudiantil, y a su vez, se obtuvo un inventario actualizado de emisoras estudiantiles en colegios públicos.
- Generar espacios virtuales de aprendizaje de apoyo a la formación de las poblaciones estudiadas en esta investigación: estudiantes de secundaria y Educación Superior y profesionales en Bibliotecología, Orientación y Educación. Uno de estos espacios virtuales fue diseñado en modalidad autogestionada, de manera que podrá ser tomado por cualquier estudiante universitario con interés en aprender más sobre radio estudiantil.
- Valorar, a la luz de los hallazgos de esta investigación y las precedentes, la posibilidad de diseñar y presentar una actividad de apoyo a la investigación que aporte elementos para diseñar, organizar y dar seguimiento a una comunidad de aprendizaje de radio estudiantil en los centros educativos de Costa Rica. Este nuevo estudio permitiría recopilar información actualizada y específica sobre las radios estudiantiles costarricenses y su uso como espacios de aprendizaje y de desarrollo de competencias genéricas. A la vez, propiciaría el intercambio de experiencias y la construcción de una organización nacional que permita a las personas participantes de emisoras estudiantiles fortalecerse y generar aprendizajes conjuntos, en especial en torno al desempeño de competencias mediáticas e informacionales.

9.2. Recomendaciones

La Alfabetización Mediática e Informacional es un tema que se ha venido trabajando a nivel internacional; no obstante, en Costa Rica la investigación es escasa en todos los niveles educativos. Este tema debe ser estudiado tanto en educación formal como no formal, por lo que se recomienda al INIE continuar y fortalecer esta línea de investigación, conformando equipos interdisciplinarios para una mejor articulación y cobertura del tema, de manera que se maneje de una forma integral, buscando aportar al desarrollo del país.

El diseño y oferta de espacios virtuales es una herramienta que debe ser más utilizada por el INIE, como un medio no solo de formación sino de enlace entre la investigación, la docencia y la acción social. Esto permitiría alcanzar a la población nacional y brindar un aporte mayor al crecimiento educativo del país.

9.3. Limitaciones encontradas

Aunque inicialmente este estudio propuso retomar las experiencias de los centros educativos participantes en las investigaciones anteriores, únicamente fue posible recontactar a una institución, el Colegio de San Luis Gonzaga de Cartago. Este centro educativo ha sido el único, a lo largo de los tres proyectos de investigación citados en este estudio, que ha mantenido desde 2015 su radio estudiantil. Entre tanto, los otros centros educativos no lograron conservarla, lo cual podría ser objeto de otra investigación.

Los periodos de pandemia y post pandemia fueron desafiantes en todo sentido. Si bien en el primero hubo limitaciones de acceso y contacto hacia las personas sujetas de investigación, con la vuelta a la presencialidad hubo que reaprender y reajustar ciertas prácticas de trabajo, lo cual en cierta manera dificultó el desarrollo de esta investigación, y de ahí que no fue posible completar algunas de las tareas propuestas.

El uso de las plataformas de espacios virtuales del INIE fue de gran ayuda para gestionar los cursos. Sin embargo, se experimentó inestabilidad en la versión utilizada en 2022 y 2023, y al cambiarse a una nueva versión en 2024, ésta fue incompatible y hubo que reconstruir todos los contenidos y las actividades para el curso autogestionado.

Por último, el bajo nivel de respuesta de los centros educativos y sus bibliotecas ante las llamadas telefónicas y los correos electrónicos afectó el proceso de investigación. Será necesario replantear la estrategia de contacto, en futuras investigaciones.

10. Informe financiero

La Vicerrectoría de Investigación apoyó con recursos financieros que facilitaron el desarrollo del proyecto durante su vigencia original (2021-2023). En el periodo de ampliación de vigencia (2024) no se contó con presupuesto. Se adjunta el reporte histórico presupuestario (2021-2023), descargado del Sistema de Información y Gestión de Proyectos, Programas y Actividades (SIGPRO) en el sitio web de la Vicerrectoría de Investigación (ver Anexo 1).

El Instituto de Investigación en Educación autorizó un cuarto de tiempo docente para los investigadores asociados del proyecto, MBA. Marcela Gil Calderón y Licdo. Esteban Cabezas Bolaños. A partir del 16 de agosto de 2021, el investigador principal, M.Ed. Carlos Araya Rivera, asumió medio tiempo en propiedad en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, por lo cual participó en este proyecto sin carga académica desde esa fecha y hasta la finalización. Otros gastos menores, relacionados con la compra de suministros de oficina, corrieron por cuenta del equipo de investigación.

11. Aspectos éticos

Para esta investigación, se cuenta con los formularios de consentimiento informado y asentimiento informado a personas menores de edad, de acuerdo con lo dispuesto por la normativa universitaria. El proyecto de investigación fue aprobado por el Comité Ético Científico de la Vicerrectoría de Investigación en su sesión 191 del 23 de septiembre de 2020 (oficio CEC-541-2020).

12. Referencias

- Aguilar Zumbado, S. (2020). *Radio en línea para la biblioteca pública de Goicoechea* [Tesis de Maestría, Universidad de Costa Rica, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información]. Repositorio Kérvá. <https://hdl.handle.net/10669/80929>
- Altamirano Delgado, M. L., Chinchilla Rodríguez, M. J., Mayorga Camacho, K. A., Mora Bolaños, E. M. y Quesada Rodríguez, R. L. (2014). *Análisis de la situación de la biblioteca escolar en relación a la integración al currículo educativo de la Región San José Norte* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica. Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información]. <https://hdl.handle.net/10669/29935>
- Araya-Rivera, C. (2009). Radio estudiantil: programas, audiencias y desafíos. *Revista Reflexiones*, 88(2), 37-44.
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/11520/10865>
- Araya-Rivera, C. (2012). Proyecto CONTRASTES: medios de comunicación estudiantil como espacios de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 83-95.
<http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/454/9905>
- Araya-Rivera, C. (2015). *Radio estudiantil como estrategia didáctica para desarrollar el trabajo en equipo en estudiantes de secundaria pública de Costa Rica* [Tesis de Maestría, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Escuela de Graduados en Educación]. Repositorio Institucional del Tecnológico de Monterrey <http://hdl.handle.net/11285/622368>
- Araya-Rivera, C. (2016a). Diseño de una radio estudiantil con mapas conceptuales. En P. Reiska, A. J. Cañas y J. D. Novak (Eds.), *Proceedings of the Seventh International Conference on Concept Mapping* (pp. 310-313). Tallinn, Estonia: Tallinn University e Institute for Human and Machine Cognition.
- Araya Rivera, C. (2016b). Radio estudiantil como espacio de aprendizaje. *La Voz de ANDE*, 423, 15-18. <https://drive.google.com/file/d/0B-glBb7LqJlgY3ZWEDIUZnNBXzq/view>
- Araya-Rivera, C. (2017). La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 17(3). DOI: 10.15517/AIE.V17I3.30098

- Araya-Rivera, C. (2018). *Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informativa. Propuesta de investigación*. Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.
- Araya-Rivera, C. (2024). *RadioEsCR: Portal web de información y formación en radio estudiantil* [Trabajo final de Maestría inédito]. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Araya-Rivera, C. y Gil Calderón, M. (2014). *La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca o el centro de recursos para el aprendizaje*. Propuesta de proyecto de investigación. San José, Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.
- Araya-Rivera, C. y Gil Calderón, M. (2017). *Evaluación de competencias de Alfabetización Mediática e Informativa promovidas desde bibliotecas educativas por medio de radio estudiantil*. Propuesta de proyecto de investigación. San José, Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.
- Araya-Rivera, C. y Gil Calderón, M. (2018). *La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca o centro de recursos para el aprendizaje (724-B5-128): Informe final del proyecto de investigación*. San José, Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.
- Araya-Rivera, C., Fonseca Hidalgo, J. A. y Gil Calderón, M. (2021). *Evaluación de competencias de Alfabetización Mediática e Informativa promovidas desde bibliotecas educativas por medio de radio estudiantil (724-B8-308): Informe final del proyecto de investigación*. San José, Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.
- Araya Rivera, C. y Montero Bolaños, F. (1997). *La producción de una radio-revista como espacio de práctica para los estudiantes de Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica* [Tesis de Licenciatura inédita]. Universidad de Costa Rica, Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva.
- Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(2), 265-280.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56741181017>

- Consejo Superior de Educación. (2017). *Política educativa “La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad”*. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. <https://www.mep.go.cr/politica-educativa>
- Creswell, J. W. y Plano Clark, V. (2011). *Designing and Conducting Mixed Methods Research* (2nd ed.). SAGE Publications Inc.
- Declaración de la Habana, 15 acciones de ALFIN para Iberoamérica.
<http://alfiniberoamerica.blogspot.com/>
- Diekema, A. R., y Olsen, M. W. (2014). Teacher Personal information management (PIM) practices: Finding, keeping, and Re- Finding information. *Journal of The Association for Information Science & Technology*, 65(11), 2261-2277.
doi:10.1002/asi.23117
- Duke, T. S. y Ward, J. D. (2009). Preparing information literate teachers: A metasynthesis. *Library & Information Science Research*, 31(4), 247-256.
doi:10.1016/j.lisr.2009.04.003
- Grupo de Trabajo de Alfabetización Informacional (2016). *Integración de las competencias ALFIN/AMI en el sistema educativo: referencias, contexto y propuestas*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.
- Heredia-Sánchez, F. (2021). Innovación y alfabetización mediática e informacional (AMI) en bibliotecas. Recursos, propuestas y tendencias. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 36(121), 49-81.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. edición). McGraw-Hill.
- Kiewe, A. (1987). *The College Radio Station: A model of experiential education* [Presentación de trabajo]. 73rd Annual Meeting of the Speech Communication Association. Boston, Massachusetts, Estados Unidos.
<http://eric.ed.gov/?id=ED298547>
- Kovalik, C. L., Jensen, M. L., Schloman, B. y Tipton, M. (2010). Information literacy, collaboration, and teacher education. *Communications in Information Literacy*, 4(2), 145-169.

- Marzal, M. A., Parra, P. y Colmenero, M. J. (2011). La medición de impacto y evaluación de programas de alfabetización en información para bibliotecas escolares. *Revista Española de Documentación Científica*, 34(2), 190-211. doi: 10.3989/redc.2011.2.780
- Mokhtar, I. A., y Majid, S. (2006). Teaching information literacy for in-depth knowledge and sustained learning. *Education For Information*, 24(1), 31-49.
- Probert, E. (2006). *An investigation into the teaching of information literacy skills by teachers in New Zealand secondary schools* [Presentación de trabajo]. International Association of School Librarianship. Selected Papers from the ...Annual Conference, Brantford, Estados Unidos, pp.1-12. Base de datos ProQuest One Academic.
- Probert, E. (2008). *The important role of information literacy and learning in the development of lifelong learners: How well prepared are our teachers and students?* [Presentación de trabajo]. International Association of School Librarianship. Selected Papers from the ...Annual Conference, Brantford, Estados Unidos, pp. 1-16. Base de datos ProQuest One Academic.
- Sauls, S. J. (2000). *The Culture of American College Radio*. Iowa State University Press.
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata, S.L.
- Teddlie, C. y Yu, F. (2007). Mixed Methods Sampling: A Typology With Examples. *Journal of Mixed Methods Research* 1(1), 77-100.
<http://www.sagepub.com/bjohnsonstudy/articles/Teddlie.pdf>
- UNESCO (2013). *Recomendaciones de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) sobre Alfabetización Informacional y Mediática*. 37ª Reunión de la Conferencia General de la UNESCO, París, Francia.
- Uribe Tirado, A. (2013). *Lecciones aprendidas en programas de alfabetización informacional en universidades de Iberoamérica. Propuesta de buenas prácticas* [Tesis doctoral, Universidad de Granada, Universidad de La Habana].
<http://hdl.handle.net/10495/12402>

- Valenzuela González, J. R., y Flores Fahara, M. (2012). *Fundamentos de investigación educativa*. Editorial Digital del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Villa, A. y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias: una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Universidad de Deusto.
- Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R., Akyempong, K. y Cheung, C. (2011). *Alfabetización Mediática e Informativa. Currículum para profesores*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099S.pdf>
- Witte, S. D., Gross, M. R. y Latham, D. L. (2015). Mapping 21st century skills: Investigating the curriculum preparing teachers and librarians. *Education for information*, 31(2014/2015), 209-225.
- Zabalza, M. (2010). *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea, S.A. de Ediciones.

13. Apéndices y Anexos

Apéndice 1. Presentaciones para el Taller de Introducción a la Radio Estudiantil.

Apéndice 2. Cuestionario de autoevaluación del nivel de dominio de competencias mediáticas e informacionales.

Anexo 1. Reporte histórico presupuestario 2021 - 2023 del proyecto de investigación 724-C1-306.

Apéndice 1

Presentaciones para el Taller de Introducción a la Radio Estudiantil



Recomendaciones para la asesoría académica de radios estudiantiles

Por

Marcela Gil Calderón





UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

INIE

Instituto de
Investigación en
Educación

Proyecto de investigación
724-C1-306 Currículum,
competencias mediáticas
e Informacionales y
bibliotecas educativas:
articulación por medio de
radio estudiantil



Radio estudiantil como estrategia didáctica

M.Ed. Carlos Araya-Rivera

Asesor académico, Proyecto CONTRASTES / RADIO-E

Instituto de Investigación en Educación

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

carlos.araya@ucr.ac.cr

Apéndice 2

Cuestionario de autoevaluación del nivel de dominio
de competencias mediáticas e informacionales



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

INIE

Instituto de
Investigación en
Educación

Cuestionario de Autoevaluación

¡Hola! Como parte de una investigación de la Universidad de Costa Rica, estamos realizando un estudio acerca de la radio estudiantil como estrategia articuladora del currículum, las competencias mediáticas e informacionales y las bibliotecas de los centros educativos. Por tal razón, agradecemos su participación respondiendo las siguientes preguntas. La información recopilada es absolutamente confidencial y únicamente con propósitos de investigación. ¡Muchas gracias por su ayuda!

carlos.arayarivera2@gmail.com [Switch account](#)



Not shared

* Indicates required question

Sexo *

- Femenino
- Masculino
- Prefiero no decirlo



Edad *

Your answer

Nivel educativo *

- 7°
- 8°
- 9°
- 10°
- 11°
- 12°
- Bachillerato universitario
- Licenciatura
- Otro

Centro educativo *

Your answer

Lugar de residencia (ciudad, provincia) *

Your answer



INSTRUCCIONES GENERALES

En cada afirmación que se presenta, marque la opción que usted considera que representa su actitud, según la siguiente valoración.

Por favor, conteste con la mayor sinceridad posible.

1 = Nunca

2 = Casi nunca

3 = Algunas veces

4 = Casi siempre

5 = Siempre

CUANDO VOY A INVESTIGAR SOBRE UN TEMA PARA UN TRABAJO DEL COLEGIO O DE RADIO ZAGA...

Me meto a internet y averiguo sobre el tema. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Hago la investigación con la información que tengo en la casa. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Le pregunto a un profesor o una profesora sobre el tema. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

*

Hablo con un amigo o una amiga que ya sabe del tema.

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Le pregunto a la persona encargada de la biblioteca. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Busco en la biblioteca. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Visito instituciones especializadas en el tema. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Busco en diferentes fuentes de información. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Defino los términos más significativos por los que puedo realizar la búsqueda. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Considero que poder buscar el tema utilizando sinónimos es importante. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Redefino la estrategia de búsqueda si está muy amplia. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Utilizo solo la información que encuentro en Internet. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

CUANDO HE RECUPERADO LA INFORMACIÓN PARA ELABORAR UN TRABAJO DEL COLEGIO O DE RADIO ZAGA...

Reviso el título, la tabla de contenido y el resumen de cada documento y escojo los más relevantes. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Escojo los documentos más actuales y descarto los demás. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Sé reconocer las fuentes que uso según su tipo (libro, revista, web, etc.) y sus distintos formatos (impreso, digital, etc.). *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Busco en la bibliografía de los documentos los autores más citados. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Tomo toda la información que encontré para hacer el trabajo sin importar su relevancia. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Analizo la información y escojo la más relevante para elaborar el trabajo. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Utilizo criterios previamente definidos para evaluar la información encontrada. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Sé identificar varios buscadores de internet. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Accedo a la información por medio de enlaces o hipervínculos. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Filtro y personalizo las búsquedas que realizo por internet. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Modifico y configuro diferentes métodos de búsqueda en buscadores de internet. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

UNA VEZ SELECCIONADA LA INFORMACIÓN PARA ELABORAR EL TRABAJO DEL COLEGIO O DE RADIO ZAGA...

Elaboro un esquema de trabajo para organizar la información. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Elaboro referencias del material que me interesa. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Elaboro resúmenes de los documentos que me interesan. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

No confecciono fichas con citas textuales pues no lo considero importante. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

No tomo los datos de las fuentes utilizadas para hacer las referencias. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Analizo toda la información y agrego ideas de mi propia creación. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Considero que confeccionar fichas con citas textuales me ayudará a redactar el trabajo. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Leo cada documento seleccionado. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Comparto la información con mis compañeras y compañeros. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Analizo los documentos seleccionados. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Critico los documentos seleccionados. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Redacto el trabajo con mis propias palabras. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Copio y pego sin citar al autor de donde tomo la información. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Considero que no es importante generar nuevo conocimiento con opinión y crítica. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Uso normas internacionales establecidas para citas y referencias, como APA. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Me preocupo porque la referencia del libro, revista o fuente de información esté completa. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Creo que aplicar las normas internacionales para citar no es relevante. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Uso la información en forma ética. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Sé enumerar diferentes dispositivos de almacenamiento de datos y elegir el más ^{*} adecuado.

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Descargo y subo archivos a internet. ^{*}

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Soy consciente de la importancia de hacer copias de seguridad a los datos que almaceno. ^{*}

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Soy consciente de las consecuencias que puede tener el almacenar contenidos descargados tanto de manera privada como pública. ^{*}

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

CUANDO PARTICIPO EN RADIO ZAGA...



Conozco técnicas y herramientas para almacenar, conservar y organizar información que es relevante para mí o que puede serlo en el futuro. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Elaboro información y contenido propio para la radio, utilizando distintas herramientas. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Soy consciente de que la radio tiene sus propias características y me aseguro de que mi contenido cumpla con los requisitos típicos de ella. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

El contenido que produzco es respetuoso de otras personas y creado dentro de los principios y límites de libertad de expresión y derechos de autor. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Soy consciente de los efectos y riesgos que implica compartir información y contenido propio por internet. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Sé qué es un efecto de sonido y sus funciones y posibles aplicaciones en la radio. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Conozco usos y funciones de la música en la radio. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Sé cuáles son los usos del silencio y el ambiente en la radio. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Comprendo los elementos de la redacción radiofónica y el guion radiofónico. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Sé cómo hacer un programa radiofónico. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Sé cómo hacer locución. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Domino el proceso de producción radiofónica. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Sé nombrar diferentes formas de comunicación virtual. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Sé que cuando navego y utilizo internet, voy dejando rastros de mi información personal. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Filtro la comunicación que recibo, como correos electrónicos, o quién me sigue en redes sociales. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Denuncio abusos verbales en redes sociales o foros. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Soy consciente de que hay riesgos y beneficios al exponer mi identidad virtual. *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Submit



Page 1 of 1

Clear form

Never submit passwords through Google Forms.

This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Google Forms



Anexo 1

Reporte histórico presupuestario 2021 – 2023
Proyecto de investigación 724-C1-306

Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE HISTÓRICO PRESUPUESTARIO
01/08/2024

UNIDAD 724 INSTITUTO DE INVESTIGACION EN EDUCACION

Proyecto C1306 - CURRÍCULUM, COMPETENCIAS MEDIÁTICAS E INFORMACIONALES Y BIBLIOTECAS EDUCATIVAS: ARTICULACIÓN POR MEDIO DE RADIO ESTUDIANTIL

Inv(s) principal(es) CARLOS EDUARDO ARAYA RIVERA
--

Periodo 2023

Partida	Asignado	Ampliaciones	Disminuciones	Egresos
1030300 - Impresión, encuadernación y otros	75.000,00	0,00	0,00	0,00
1050200 - Viáticos dentro del país	150.000,00	0,00	0,00	0,00
6020201 - Becas horas estudiante;	0,00	806.148,00	3.154,78	802.993,22
6020202 - Becas horas asistente;	723.366,00	82.782,00	806.148,00	0,00
Total	948.366,00	888.930,00	809.302,78	802.993,22

Periodo 2022

Partida	Asignado	Ampliaciones	Disminuciones	Egresos
1030300 - Impresión, encuadernación y otros	75.000,00	839,00	0,00	75.839,00
1050200 - Viáticos dentro del país	150.000,00	0,00	10.839,00	34.600,00
2020300 - Alimentos y bebidas	0,00	10.000,00	0,00	7.180,00
6020201 - Becas horas estudiante;	0,00	737.301,45	27.313,75	709.987,70
6020202 - Becas horas asistente;	723.366,00	0,00	723.366,00	0,00
Total	948.366,00	748.140,45	761.518,75	827.606,70

Periodo 2021

Partida	Asignado	Ampliaciones	Disminuciones	Egresos
1050200 - Viáticos dentro del país	75.000,00	0,00	0,00	0,00
6020201 - Becas horas estudiante;	0,00	686.554,46	22.160,54	664.393,92
6020202 - Becas horas asistente;	682.800,00	0,00	682.800,00	0,00
Total	757.800,00	686.554,46	704.960,54	664.393,92

	Asignado	Ampliaciones	Disminuciones	Egresos
TOTALES	2.654.532,00	2.323.624,91	2.275.782,07	2.294.993,84