

TALLER 1 - 23 / 09 / 2021

Introducción a la escritura biográfica  
(etapas de la vida, eventos, cambios, hitos de inflexión)

- **presentación** de Vica y Ángela (algunas palabras)

¡Por favor, disculpen nuestros errores en el idioma castellano!

(Una presentación de ustedes en algunos minutos – después de decir algo sobre los cuatro talleres.

**Las fechas** de los talleres:

**1** - 23 / 09 / 2021 de 7 a 8:30: escritura biográfica y creativa con Ángela

**2** - 07 / 10 / 2021 de 7 a 8:30: investigación creativa con Victoria

**3** - 28 / 10 / 2021 de 7 a 8:30: presentación de su trabajo personal en el grupo, reflexión del proceso, discusión de los métodos en el grupo, espacio abierto

**¡Por favor, traigan todo el material de las dos primeras sesiones a la tercera sesión!**

**4** - 18 / 11 / 2021 de 7 a 8:30: presentaciones y reflexiones

- **introducción al taller:**

La escritura es una forma de expresión de procesos cognitivos y afectivos.

En este taller escribiremos asociativamente. Podemos anotar todo lo que se nos ocurra espontáneamente. Eso es más importante que la forma de expresión.

Esto implica:

*No hay obligación de leer en voz alta.*

*No hay obligación de presentar lo que hemos escrito al grupo.*

*Cada una presenta al grupo lo que quiere presentar.*

Sin embargo, le pedimos su consentimiento para grabar, ya que se trata de un proyecto de investigación.

La grabación sirve solamente a nuestro grupo. No se publica para nada en las redes sociales ni en el internet en general.

Nos comprometemos a anonimizar todo, antes de publicar algo en un contexto científico.

Por favor, haga una señal con la mano si quiere decir algo o si tiene preguntas o problemas.

Siempre preguntaremos a ustedes si hay alguna duda o problema.

23/ 09 / 2021

## **EJERCICIO 1**

EJERCICIO de entrada – para conocernos un poco

Por favor, **diga su nombre** y haga una señal con la mano si responde afirmativamente a la pregunta.

¿Es usted vegetariana?

¿Le gusta ir a bailar?

¿Le gusta la salsa?

¿Ha estado alguna vez en Europa?

¿Habla usted inglés?

¿Habla usted portugués?

¿Habla usted alemán?

¿Habla usted ruso?

¿Le gustan las cerezas?

¿Le gusta la música de Beethoven?

¿Le gusta leer novelas? (Por favor, un ejemplo)

23 / 09 / 2021

## **Ejercicio 2 – un viaje a mi infancia (Cluster)**

10 minutos

1 – Coge por favor un bolígrafo y escribe la palabra 'mi infancia' en el centro de la hoja.

2 – Ahora escribe todas las palabras que te vengan espontáneamente a la mente.

3 – Escribe en diferentes direcciones (ve el ejemplo).

4 – Marque con un círculo tres palabras que le impresionan.

5 – Escribe con estas tres palabras un pequeño texto (entre tres y cinco frases).

23 / 09 / 2021

### **Ejercicio 3 – una persona importante para mi**

15 minutos

1 – Piensa en una persona importante de tu infancia. Escribe el nombre de la persona.

2 – Sigue escribiendo: ¿Que aspecto tenía la persona? ¿Color de ojos? ¿Color de pelo? ¿Altura? ¿Edad? ¿Como estaba vestida la persona?

3 – ¿Como te sentías cuando estabas con la persona?

4 – Describe, por favor, un encuentro / una escena con la persona. La escena puede tener lugar en el pasado o en el presente. Escribe por favor tus asociaciones, todo lo que te viene a la mente espontáneamente.

10 minutos

en parejas:

Presenten sus pequeños textos. Hablen juntas, por favor, de lo que han escrito.

¡Cuidad al Feedback constructivo!

En el pleno:

¿Quien quiere leer lo que ha escrito?

23 / 09 / 2021

### **Ejercicio 4 – un camino**

10 minutos

1 – Piensa por favor en un camino que hiciste en tu infancia.

2 – ¿Con quien hiciste el camino? Escribe algunas palabras.

3 – ¿Que viste en el camino? Escribe dos o tres frases.

4 – ¿Que te gustó en el camino?

Después del ejercicio

10 minutos

- **En parejas:**

Presenten sus pequeños textos. Hablen juntas, por favor, de lo que han escrito.

¡Cuidad al Feedback constructivo!

- **En el pleno:**

¿Quien quiere leer lo que ha escrito?

23 / 09 / 2021

## **EN CASA**

### **Ejercicio 5 – un acontecimiento**

Después de hablar con tu colega sobre aspectos diferentes de la infancia elije por favor un acontecimiento especial de tu infancia.

#### **En casa**

Escribe por favor, en cuatro días, cada día no más de 15 minutos.

##### *Primer día:*

Escribe sobre una situación / un acontecimiento en su infancia!

##### *Secundo día:*

El mismo acontecimiento

Sin leer otra vez lo que has escrito antes, escribe sobre tus sentimientos en la situación descrita. ¿Qué te ha impresionado? ¿Qué te ha dolido?

##### *Tercer día:*

El mismo acontecimiento

Sin leer otra vez lo que has escrito antes, escribe por favor, la influencia que tiene el acontecimiento sobre tu vida actual.

##### *Cuarto día:*

El mismo acontecimiento

Puedes leer lo que has escrito en tres días.

Escribe, por favor, una pequeña escena / un poema / una carta / un cuento a partir de todo que has escrito antes. Se puede escribir desde la perspectiva de otra persona, se puede escribir en otra época.

Proyecto:

**Cultura académica y expresión creativa desde la experiencia de mujeres estudiantes de la Universidad de Costa Rica. Un estudio de casos.**

TALLER 1 - 07 / 10 / 2021

### **Escena 1: Inicio**

Introducción a los métodos de la investigación creativa.

La última vez (23 / 09 / 2021) nos ocupamos de nuestra propia biografía (etapas de la vida, eventos, cambios, hitos de inflexión).

Esta vez nuestro enfoque es el tema de la experiencia del género.

Para los que no nos conocen, somos Angela y Victoria de Alemania. Yo soy originalmente de Rusia, pero ahora vivo en Alemania. Angela es de Alemania, pero trabajó en Francia durante algún tiempo. Por eso somos un equipo multilingüe.

¡Por favor, disculpen nuestros errores en el idioma castellano!

Breve ronda de presentaciones. Todos pueden presentarse brevemente por su nombre y decir algunas palabras sobre sí mismos.

Como recordatorio estas son nuestras fechas

**Las fechas** de los talleres:

**1** - 23 / 09 / 2021 de 7 à 8:30: escritura biográfica y creativa con Ángela

**2** - 07 / 10 / 2021 de 7 a 8:30: investigación creativa con Victoria

**3** - 28 / 10 / 2021 de 7 a 8:30: presentación de su trabajo personal en el grupo, reflexión del proceso, discusión de los métodos en el grupo, espacio abierto

**¡Por favor, traigan todo el material de las dos primeras sesiones a la tercera sesión!**

**4** - 18 / 11 / 2021 de 7 a 8:30: presentaciones y reflexiones

## Escena 2: Introducción al taller

Ca. 10 minutos

En Wikipedia encontramos la definición de “Creatividad” como:

“La **creatividad** es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.”

<https://es.wikipedia.org/wiki/Creatividad>

**y además: Universidad Nacional Autónoma de México:**

“La creatividad es un proceso dinámico, es una fuerza viva y cambiante del ser humano; es decir, es el motor del desarrollo personal y ha sido la base del progreso de toda cultura.

La creatividad es un elemento indispensable de todo ser humano; gracias a han evolucionado y se han desarrollado la sociedad, los individuos y las organizaciones.”

[https://programas.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/166/mod\\_resource/content/1/la-creatividad/index.html](https://programas.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/166/mod_resource/content/1/la-creatividad/index.html)

Por ejemplo, la escritura es uno de los métodos creativos para representar el estado emocional. Otros métodos pueden ser, por ejemplo, la danza o la pintura. No importa si lo haces profesionalmente o no.

En este sentido vamos continuar en este taller con métodos creativos, para entendernos más a nosotros mismos y cómo percibimos nuestro género.

Como la última vez, planeamos trabajar de forma asociativa.

Como la última vez, tenemos las mismas reglas:

No hay obligación de leer en voz alta.

No hay obligación de presentar el resultado.

Sin embargo, le pedimos su consentimiento para grabar, ya que se trata de un proyecto de investigación.

La grabación sirve solamente a nuestro grupo. No se publica para nada en las redes sociales ni en el internet en general.

Nos comprometemos a anonimizar todo, antes de publicar algo en un contexto científico.

Por favor, haga una señal con la mano si quiere decir algo o si tiene preguntas o problemas.

Siempre preguntaremos a ustedes si hay alguna duda o problema.



### Escena 3: EJERCICIO 1 (Ejercicio de calentamiento)

#### Los Caracoles de la asociación (3-5 minutitos) (voy a mostrar un ejemplo)

- 1 – Coge por favor un bolígrafo y escribe una de las palabras “género” o “mujer” o “universidad” en una hoja.
- 2 – Ahora escribe todas las palabras que te vengan espontáneamente a la mente en el círculo.
- 3 – No lo pienses mucho y anota las diferentes asociaciones, interpretaciones del tema
- 4 – Marque con un círculo tres palabras que le impresionan?

Después: ¿Cómo fue el proceso?  
¿Quiere alguien mostrar el resultado,  
compartir la pantalla?

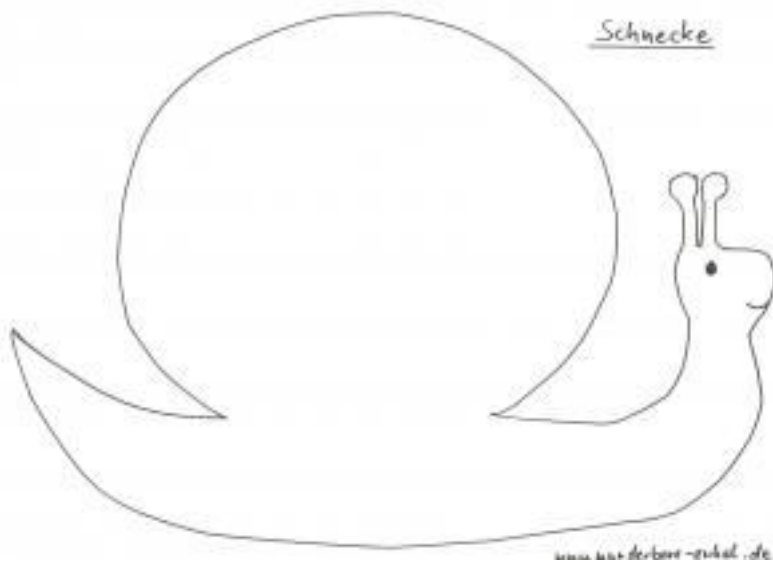


Imagen: <https://www.pinterest.de/pin/745908757014133518/>

## **Escena 4: EJERCICIO 2 – El poema estructurada “Elfchen” “Once-ito” (¿?) para un caracol**

“Elfchen” es un poema con una forma determinada, consiste de 11 palabras.  
(voy a mostrar un ejemplo). Puedes usar las asociaciones de caracoles

1. Una idea,  
un objeto, un color, un olor o algo similar. (Una palabra)
2. ¿Qué hace la palabra de la línea 1? (Dos palabras)
3. ¿Dónde se encuentra la palabra de la línea 1? Como es la palabra de la  
línea 1 (Tres palabras)
4. ¿Qué quieres decir? (Cuatro palabras)
5. Conclusión: ¿Cuál es el resultado? (Una palabra)

### **Mi Once-ito para la palabra “Mujer” como el ejemplo:**

mujer  
da vida  
hermosa, poderosa, sensible  
yo

(para mí en Aleman)

1. Frau
2. Gibt Leben
3. Schön, kraftvoll, sensibel
4. Ich

1. Ein Gedanke, ein Gegenstand, eine Farbe, ein Geruch o. ä.
2. Was macht das Wort aus Zeile 1?
3. Wo oder wie ist das Wort aus Zeile 1?
4. Was meinst Du?
5. Fazit: Was kommt dabei heraus?

10 minutos.

Después: ¿Cómo fue el proceso?

¿Quiere alguien mostrar el resultado, leer su poema?

### Escena 5: EJERCICIO 3 – La visita de extraterrestres

Imagina que recibes una visita de extraterrestres y tienes que explicar el tema del "género"/ "la mujer", "la universidad". Nunca han oído hablar de este tema. Escribe un discurso corto, algunas frases.



- 
- Foto: colourbox

Imagen: <https://www.badische-zeitung.de/astrophysiker-ausserirdische-gibt-es-auf-jeden-fall--101996669.html#embedcode>

## **Escena 6: EJERCICIO 4 – elemento físico (“yo y el otro”, ) (probablemente en casa)**

### **15 minutos**

1 – Busca un objeto en tu casa o en tu habitación que asocies con tu género y ponlo en tu cuerpo, por ejemplo, en el calcetín o debajo del jersey.

2 – ¿Cómo se siente? ¿Qué opina al respecto? Escribe en palabras claves, por favor, tus asociaciones, todo lo que te viene a la mente espontáneamente.

3 – Escribe algunas frases, mientras sientes físicamente el objeto, en que sentido este objeto puede ser asociada con tu género.

4 – Describe, por favor, la vista del objeto físico, como si este objeto informara sobre su visión del tema del ‘género’.

En el pleno:

Después: ¿Cómo fue el proceso?

¿Quien quiere leer lo que ha escrito?

## **Escena 7: EJERCICIO 5 – Distintas perspectivas (vamos empezar, el resto en casa)**

1 – Dibuja un círculo y escribe el tema "mujer" en él.

2 – Añade diferentes perspectivas para crear una imagen compleja del género: el arte, la práctica estética, la vida cotidiana, la sociedad, la ciencia, las materias que estudia, la carrera, estereotipos del género, definiciones etc.

3 – ¿Qué le ha parecido extraño, interesante, divertido, impresionante?

En el pleno:

Después: ¿Cómo fue el proceso?

¿Quien quiere leer lo que ha escrito?