

Cultura Académica y Expresión Creativa

- Investigadoras:
- M.L. Nazira Álvarez Espinoza
- Dra. Jacqueline García Fallas
- Dra. Annia Espeleta Sibaja
- Dra. Maritza Toruño Sequeira





AGENDA

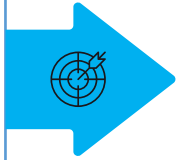
PROYECTO CULTURA ACADÉMICA Y EXPRESIÓN CREATIVA

27 noviembre 2023

- Bienvenida
- **Cultura académica y expresión creativa, desde la perspectiva de género, de las experiencias de un grupo de mujeres estudiantes de la sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica**
- **Proyecto 724-C1-024**
- Devolución resultados

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL



Analizar la cultura académica presente en las expresiones creativas, desde la perspectiva de género, de las experiencias de un grupo de mujeres estudiantes de la sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1



Identificar las características de la cultura académica de un grupo de estudiantes mujeres de diferentes áreas académicas a partir de sus expresiones artísticas, evidenciada en normas, creencias, ritos, valores, sentimientos o emociones en el entorno académico de la sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica

OBJETIVO ESPECÍFICO 2



Proponer iniciativas que fortalezcan la perspectiva de género en la cultura académica universitaria para promover la equidad de género en el campus a partir de los hallazgos obtenidos con el grupo de estudiantes participantes



METODOLOGÍA

01

Técnicas de recolección de la información:

- Entrevistas a profundidad.
- Escritura de historia de vida y énfasis en relatos acerca de la experiencia de los procesos de formación.
- Técnicas de recolección, historia de vida y énfasis en relatos la experiencia de los procesos de formación.
- Manifestaciones de expresión creativa (orales, escritas, escénicas).
- Cuestionarios.
- Grupos focales.
- Talleres.

02

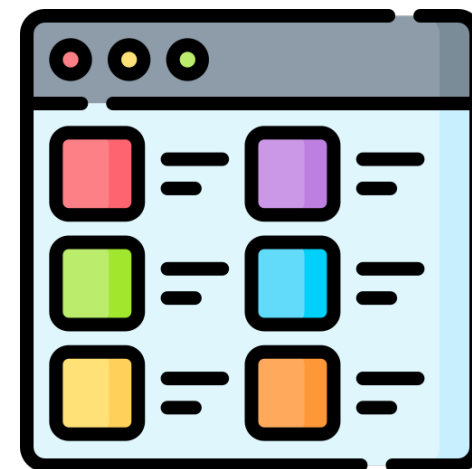
Técnicas de análisis de la información

- Aplicaron todas las fases investigación
- Triangulación múltiple de la información
- Tematización sistematización progresiva proceso y hallazgos investigación

Fases

- enero 2021 a diciembre 2021
- enero 2022 a diciembre 2022
- enero 2023 a diciembre 2023

03



Actividades proyecto

2021-2023



Entrevistas

2021
2022.



Historias de vida

2021-2022



Escritura Creativa

Taller Escritura creativa y
biográfica
2021



Expresión Escénica

Talleres 2021-2023
Rompiendo el hielo
La Memoria
La imagen que yo modifiko
Imágenes de mujeres



Cuestionarios

- I. Historias de vida 2021-2022
- II. Ampliación de Historias de Vida
- III. Cultura Académica, hostigamiento, equidad y sexism 2023



Divulgación

2 Artículos académicosMemorias
Jornadas Género, Sexismo y Equidad
Entrevistas y conferencia
Participación congreso Internacional
Expresiones creativas. 2022-2023



Devolución resultados

- I. Parcial 2023
- II. Final 2023

LIMITACIONES

2021-2023



PANDEMIA

Adaptación y modificación actividades



PRESENCIALIDAD

Cambiar a virtualidad.



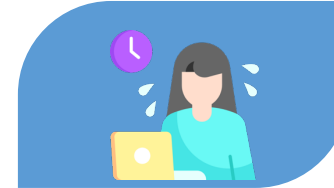
HORARIOS

Choques horarios participantes e investigadoras.



TIEMPO

Limitaciones disponibilidad y horarios diversos

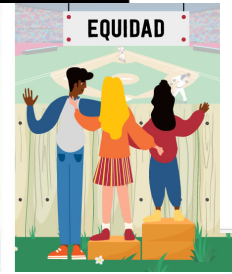


ACADEMIA / TRABAJO

Obligaciones de las participantes e investigadoras dificultaban la asistencia sesiones



Mejores cinco promedios de admisión de la UCR para 2020 son feminas
Mujeres casi doblan cantidad de hombres graduados de universidades
 Desempleo es el gran reto para este sector de la población
[Karla Barquero](#) karlabarquero.asesora@larepublica.net | Martes 17 diciembre, 2019



El Sueño Imposible
Don Quijote de la Mancha
 Soñar, Lo Imposible Soñar.
 Vencer, al invicto rival.
 Al mal, combatir sin temor.
 Triunfar, sobre el miedo invencible.
 Vivir, con los brazos abiertos.
 Sufir, el dolor insufrible.
 Morir, por un noble ideal.
 Saber, enmendar el error.
 Amar, con pureza y bondad.
 Creer, en un sueño imposible.
 Con fe, una Estrella alcanzar.

Ese es mi afán,
 y lo he de lograr,
 No importa el esfuerzo.
 No importa el lugar.
 Saldré a combatir y mi lema será:
 Defender la Virtud aunque deba
 del infierno pisar.
 Porque sé que si logro ser fiel,
 a tan noble ideal,
 Dormiré mi Alma en paz
 al llegar el instante final.
 Luchar, por un mundo mejor.
 Perseguir, lo mejor que hay en Ti.
 Llegar, donde nadie ha llegado

MUJERES NUEVAS
 Adaptación "Danos un corazón"
 Texto y música © 1972, Juan Antonio Espinosa.
Danos un corazón grande para amar.
Danos un corazón fuerte para luchar.
 Mujeres nuevas, creadoras de la historia,
 constructoras de nueva humanidad,
 mujeres nuevas que viven la existencia
 como riesgo de un largo caminar.
Danos un corazón grande para amar.
Danos un corazón fuerte para luchar.
 Mujeres nuevas, luchando en esperanza,
 caminantes, sedientas de verdad,
 mujeres nuevas sin frenos ni codenas,
 mujeres libres, que exigen libertad.
Danos un corazón grande para amar.
Danos un corazón fuerte para luchar.
 Mujeres nuevas, amando sin fronteras,
 por encima de razas y lugar,
 mujeres nuevas al lado de los pobres,
 compartiendo con ellos techo y pan.

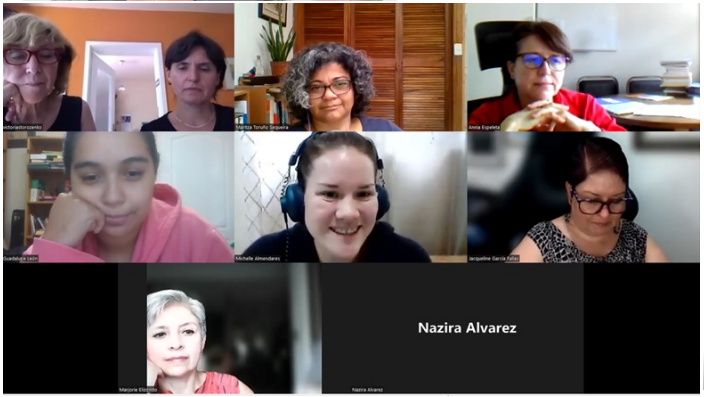


ULTIMEDIA ACTUALIDAD **CIENCIA** NATURALEZA TESTS EDICIÓN IMPRESA

temas / Actualidad

Premio Nobel de Química 2020 para las inventoras de las "tijeras genéticas"

Emmanuelle Charpentier y Jennifer A. Doudna por el desarrollo de las "tijeras genéticas" CRISPR-Cas9. Gracias a este sistema los investigadores pueden realizar cambios en el ADN de animales, plantas y microorganismos con una precisión extremadamente alta. Esta tecnología de edición genética que, en palabras de los académicos, "ha tenido un impacto revolucionario en el campo de la medicina", podría traducirse en el desarrollo de nuevas terapias contra el cáncer, y llegar a curar enfermedades hereditarias.



LA ÚLTIMA INOCENCIA

Partir
 en cuerpo y alma
 partir.
 Partir
 deshacerse de las miradas
 piedras opresoras
 que duermen en la garganta.
 He de partir
 no más inercia bajo el sol
 no más sangre anonadada
 no más fila para morir.
 He de partir
 Pero arremete ¡viajera!



Thalassa

Soy lapislázuli arrullo,
 rugido pavoroso,
 soy el incommensurable espectro
 de cambiante color.
 Los hombres quisieron descubrir
 mi nombre misterioso,
 Tengo la apariencia de sus deseos y miedos



Hoy la lucha empieza, esa es la misión
 Niñas me mandaron para tal acción
 Es la chusma peor que he visto aquí
 Entenderán lo que es virtud
 Hombres fuertes, de acción, serán hoy
 Mantener la calma en la tempestad
 Siempre en equilibrio y en vencer pensaré
 Son patéticos, escudillos, nunca entiendo
 Hombres fuertes, de acción, serán hoy



No puedo casi respirar! I
 Solo pido despedirme
 En deporte siempre fui una decepción
 De miedo nos va a matar
 Que no vaya a descubrirme
 Ojalá supiera yo de natación



Divulgación

Proyecto 724-C1-024

Una aproximación al sexismo y a las brechas de género en la cultura académica de las mujeres universitarias de la sede Rodrigo Facio

La percepción sobre la feminidad de un grupo de estudiantes en relación con sus experiencias desde la cultura académica de los espacios universitarios
(Borrador)

Presentación del libro “Una mirada a la cultura académica desde las vivencias de un grupo de mujeres docentes e investigadoras de la Universidad de Costa Rica”

Participación conferencia El silencio como forma de violencia contra las mujeres en la academia 14-11-22, en el marco de la Red de Educación en Derechos Humanos de la Defensoría de los habitantes (Anexo 29)

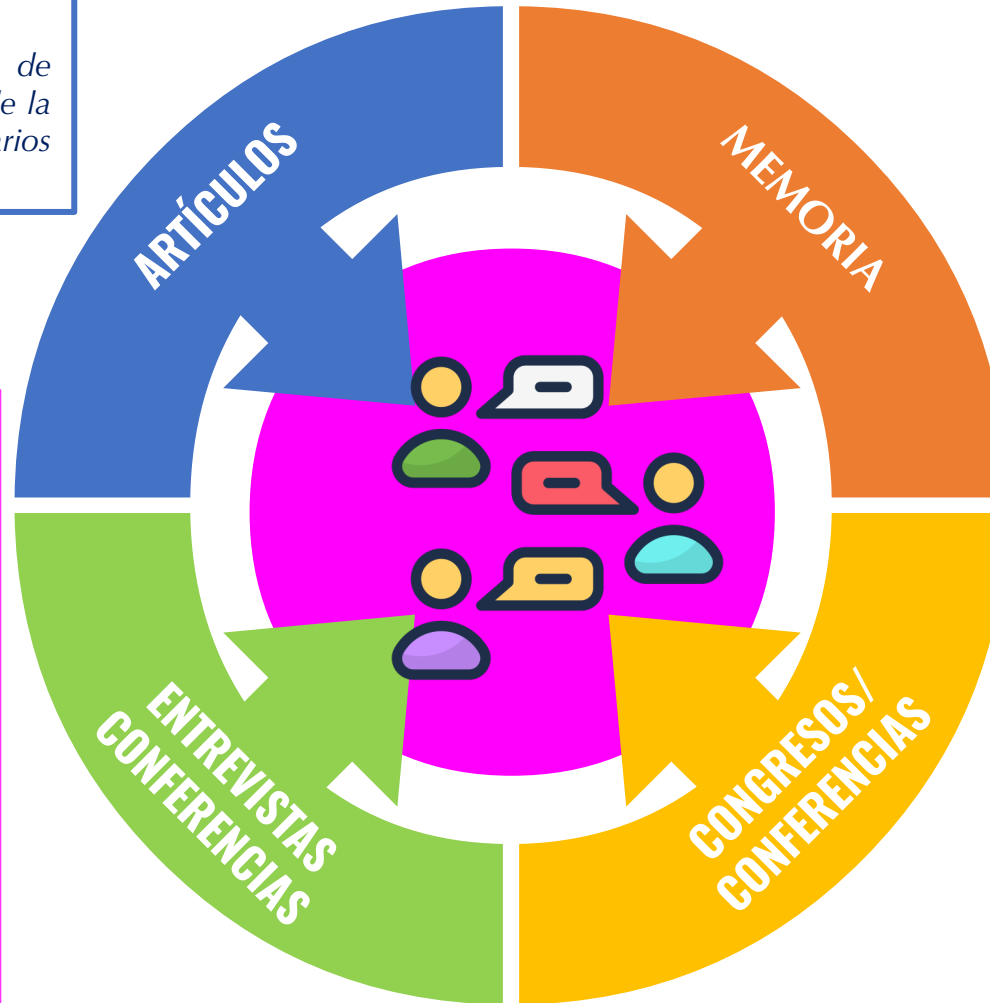
Participación, en el programa “La Academia” de Radio Universidad, de la Dra. Jacqueline García y la Dra. Mara Toruño sobre La cultura académica y la perspectiva de género, el 18 de julio de 2023.

Organización y participación Jornadas: *Brechas de equidad de género y sexismo en la vida universitaria.*
Borrador de las Memorias jornadas

Participación y organización Jornadas: *Brechas de equidad de género y sexismo en la vida universitaria.*

Participación III Jornadas de difusión de Investigación, Acción Social y Docencia 2023, Facultad de Educación, 5-6-octubre 2023 (Anexo 34)

Participación en el X Encuentro Internacional Red Kipus, “La docencia en tiempos de pandemia y postpandemia: aprendizajes, aportes y desafíos” del 8, 9, 10 de junio del 2023, Quito – Ecuador, con la ponencia “Reflexiones acerca de la formación para la docencia universitaria desde una perspectiva de género”.



DINÁMICA RESULTADOS

2021-2023



PERSPECTIVA GÉNERO

1



2

ACADEMIA

CULTURA ACADÉMICA

3



4

SILENCIO

REDES APOYO

5



6

RESILIENCIA

RETOS

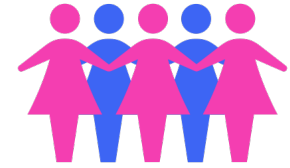
7



8

LIMITACIONES

CONCLUSIONES



1. CULTURA ACADÉMICA
PARTICIPACIÓN ESTUDIANTES

2. ESPACIOS SEGUROS
NECESIDAD COMPARTIR EXPERIENCIAS

3. RELACIONES INTERPERSONALES
AMISTAD Y COMPAÑERISMO

4. MATERNIDAD
INCOMPATIBILIDAD CARRERA ACADÉMICA.

5. NIVEL EXIGENCIA Y RESPONSABILIDAD
2 CARRERAS / TRABAJAN / ESTUDIAN

6. VOCES CAMPUS
IMPUGNACIÓN SILENCIO-VISIBILIZACIÓN.

7. SILENCIO ACADEMIA
NATURALIZA Y NORMALIZA.

8. PANDEMIA
RELACIONES INTERPERSONALES.

9. HOSTIGAMIENTO SEXUAL
OCULTA-SILENCIA-NORMALIZA.

10. ROLES TRADICIONALES
SILENCIO/SUMISIÓN/EVITAR CONFLICTOS.

PROPUESTAS



01

ESPACIOS ESCUCHA

INVESTIGACIONES /COLOQUIOS
/CONGRESOS/ JORNADAS

02

FLEXIBILIDAD HORARIOS

VIRTUALIDAD /PRESENCIALIDAD.

03

ESPACIOS SEGUROS

CRECIMIENTO ACADÉMICO Y PERSONAL

04

CULTURA ACADÉMICA

EQUIDAD/ / IGUALDAD

05

HOSTIGAMIENTO SEXUAL

INFORMACIÓN / RECURSOS

06

APOYO INSTITUCIONAL

MUJERES ESTUDIANTES

ACTIVIDADES PENDIENTES



01

**DEVOLUCIÓN
PARTICIPANTES**

27-11-2023



02

CONFERENCIA

11-12-2023
Entrevista radio



03

**EXPRESIONES
CREATIVAS**

27-11-2023



04

ARTÍCULO II

2024



05

MEMORIAS

2024



gracias