

# Cultura académica y expresión creativa, desde la perspectiva de género, de las experiencias de un grupo de mujeres estudiantes de la sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica

M.L. Nazira Álvarez Espinoza  
Dra. Jacqueline García Fallas  
Dra. Annia Espeleta Sibaja  
Dra. Maritza Toruño Sequeira



# PROYECTO

## OBJETIVO GENERAL



Analizar la cultura académica presente en las expresiones creativas, desde la perspectiva de género, de las experiencias de un grupo de mujeres estudiantes de la sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica.

## OBJETIVO ESPECÍFICO 1



Identificar las características de la cultura académica de un grupo de estudiantes mujeres de diferentes áreas académicas a partir de sus expresiones artísticas, evidenciada en normas, creencias, ritos, valores, sentimientos o emociones en el entorno académico de la sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica

## OBJETIVO ESPECÍFICO 2



Proponer iniciativas que fortalezcan la perspectiva de género en la cultura académica universitaria para promover la equidad de género en el campus a partir de los hallazgos obtenidos con el grupo de estudiantes participantes



# Relevancia

## Indagar / profundizar

diversas situaciones actuales  
(sexualidad, acoso, estrés,  
aislamiento, entorno social,  
económicas) →  
enfrentan formación  
académica y contexto  
universitario

## Propósito / Reflexión

dinámicas género vividas →  
manifestadas expresiones  
creativas → provocar conciencia  
→ situación equidad UCR  
proponer colectivamente posibles  
estrategias cambio →  
mejoramiento condiciones  
formativas socioprofesionales



## Comprender/ conocer experiencia

creencias, roles, normas  
sociales e institucionales,  
valores →  
construcción cultura  
académica →  
ingreso / retos permanencia  
/características grupo social  
momento histórico actual

## Reconstrucción experiencias Individuales / Colectivas

busca conocer, comprender e  
interpretar la cultura académica  
de las estudiantes

# METODOLOGÍA

01

## Técnicas de recolección de la información:

- Entrevistas a profundidad.
- Escritura de historia de vida y énfasis en relatos acerca de la experiencia de los procesos de formación.
- Técnicas de recolección, historia de vida y énfasis en relatos la experiencia de los procesos de formación.
- Manifestaciones de expresión creativa (orales, escritas, escénicas).
- Cuestionarios.
- Grupos focales.
- Talleres.

02

## Técnicas de análisis de la información

- aplica todas las fases investigación
- triangulación múltiple de la información
- tematización sistematizar forma progresiva I proceso y hallazgos investigación

03

### Fases

- enero 2021 a diciembre 2021
- enero 2022 a diciembre 2022
- enero 2023 a diciembre 2023



# CATEGORÍAS EMERGENTES

## PERSPECTIVA GÉNERO



- Sexismo
- Equidad
- Igualdad
- Hostigamiento Sexual
- Hijos vs. Carrera profesional
- Influencia familia

## ACADEMIA



- Academia
- Pasado y presente U
- Brecha generacional
- Percepción concepto cultura académica,
- Experiencias

## CULTURA ACADÉMICA



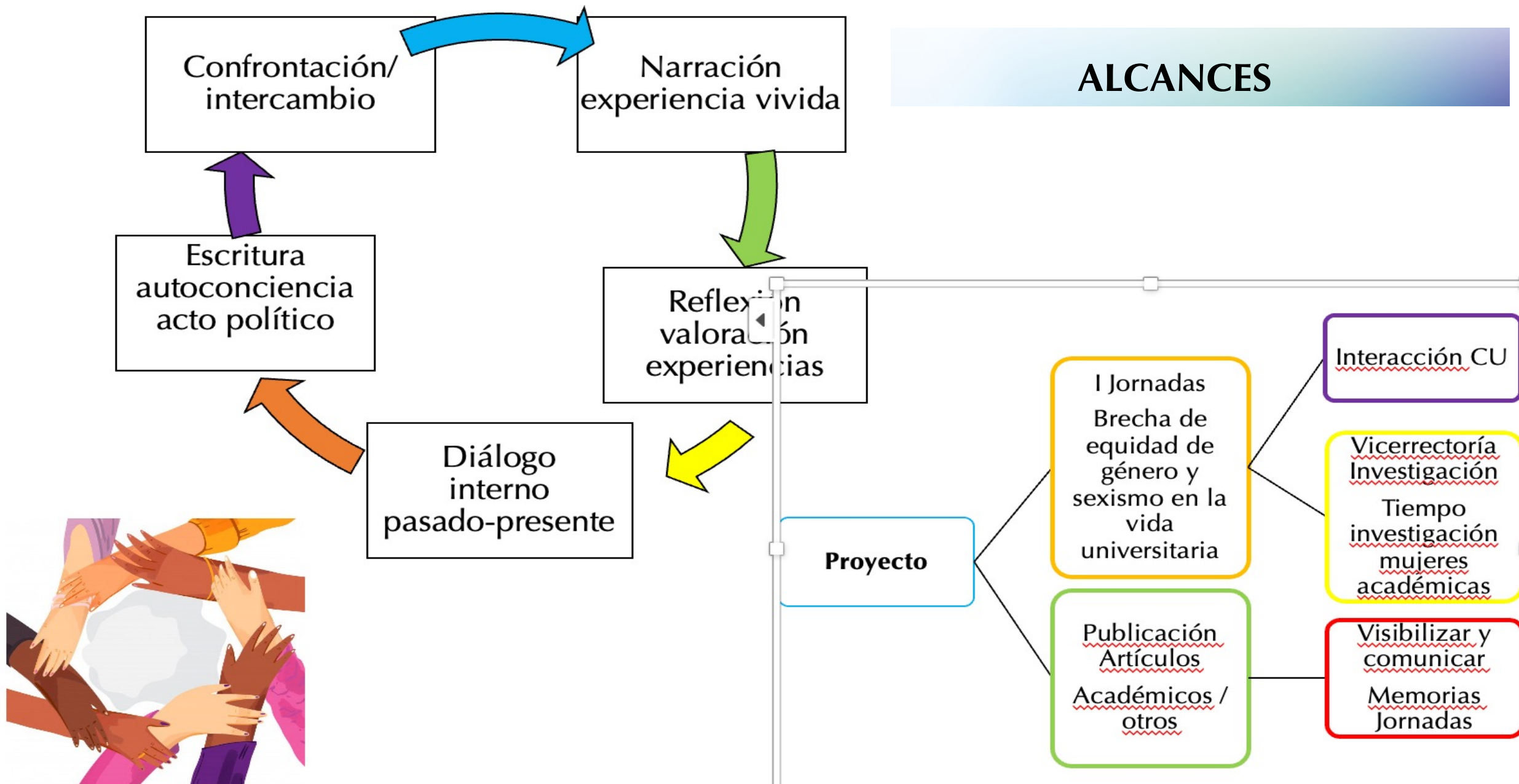
- Sentimientos sobre la escritura
- Necesidades /problemas,
- Actividades esparcimiento
- Nivel d exigencia
- Carga académica

## RETOS / LIMITACIONES



- Horario clases y familia
- sociales, emocionales, familiares, económicas
- Pandemia
- Planes futuro vida profesional

# ALCANCES



# VINCULACIÓN

## CONCLUSIONES PARCIALES



Propuestas para tesis y trabajos finales profundicen temas analizados



La familia influencia positiva y apoya para ingresar y permanecer en la academia



Desarrollo resiliencia, responsabilidad y compromiso con la academia



Necesidad de una propuesta pedagógica cursos que incluya perspectiva género



Reconocimiento de la posibilidad de cambiar patrones en la universidad a partir voluntad política.



Tiempo academia, trabajo/familia vs. tiempo para esparcimiento



Limitantes que experimentan las estudiantes para el logro de metas académicas (sociales, emocionales, familiares, económicas, otras)



Inequidad, sexismo, desigualdad, hostigamiento sexual en la academia



Evidencia de la vulnerabilidad que tienen las estudiantes al identificar situaciones de abuso que sufren otras estudiantes.



Obligatoriedad responder a roles sociales que asocian a las mujeres a ciertas carreras y conductas esperadas







