



FACULTAD DE EDUCACION INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN (INIE)

Informe final del Proyecto de Investigación Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial 724-B6-308

Responsables:
Camacho Brown, Lolita
Watson Soto, Hannia

¹ Fecha de presentación informe al INIE	31/01/2018
Devolución I persona evaluadora	19/03/2018
Devolución II persona evaluadora	04/06/2018
Fecha de presentación informe corregido	12/07/2018

¹ Esta fecha varía según las modificaciones que le soliciten en el proceso de evaluación. El informe debe quedar con la fecha final de entrega, ya corregido

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido	N° Pág.
I Información general.....	1
-Información administrativa del proyecto	1
-Resumen	1
-Descriptores	2
II Antecedentes.....	3
-Antecedentes del proceso investigativo	3
-Objetivos del proyecto	4
III Referente teórico y contextual.....	6
- Introducción	6
- Niñez y bienestar	8
- Entornos y niñez	9
- Referente contextual	18
IV Procedimiento Metodológico.....	20
-Tipo de investigación	20
- Fases del proceso investigativo	20
-Población del estudio	21
-Técnicas de recolección de la información	23
-Procesamiento y análisis de la información	26
V Análisis y discusión de los resultados.....	27
- Introducción	27
- Análisis de la información	27
- Contexto Indígena: Entorno educativo y doméstico Tabacón	29
- Contexto Rural: Entorno educativo y doméstico Rana Entorno educativo y doméstico Valle de Conejos Entorno educativo y doméstico La Cantera	37
- Contexto Rurbano: Entorno educativo y doméstico Margarita Entorno educativo y doméstico La Garza Entorno educativo y doméstico La Araucaria	59
-Sistematización de entrevistas	80
-Discusión de los resultados	81
1. Espacios ajustados a la niñez	81
2. Espacios internos, de tránsito y externos	87
3. Factores de riesgo	94
4. Afecto, intimidad y acogida	98
5. Pertinencia cultural	101
-Propuesta de rutas para potenciar factores de protección desde el espacio físico del ámbito familiar y escolar	105
-Actividades desarrolladas para la ejecución del proceso Investigativo	111

Contenido	Nº Pág.
VI Divulgación y difusión.....	117
- Actividades académicas nacionales o internacionales	117
- Actividades realizadas con la población participante	119
VII Trabajos de graduación y participación estudiantil	121
VIII Conclusiones, recomendaciones y limitaciones.....	121
-Conclusiones	121
-Recomendaciones	123
- Limitaciones	124
IX Informe financiero	125
X Aspectos éticos	126
XI Referencias	131
XII Anexos.....	134

INDICE DE TABLAS

Contenido	Nº Pág.
Tabla 1: Fases del proceso investigativo	20
Tabla 2: Muestra del proceso investigativo en los contextos rural, urbano e indígena según el entorno doméstico y educativo	22
Tabla 3: Resumen de categorías de estudio y técnica de recolección de información planteada	25
Tabla 4: Descripción actividades realizadas según los objetivos específicos del proceso investigativo	111

INDICE DE FIGURAS

Contenido	Nº Pág.
Figura 1: Croquis entorno educativo Tabacón	34
Figura 2: Croquis entorno doméstico Tabacón	37
Figura 3: Croquis entorno educativo Rana	40
Figura 4: Croquis entorno doméstico Rana	42
Figura 5: Croquis entorno educativo Valle de Conejos	48
Figura 6: Croquis entorno doméstico Valle de Conejos	50
Figura 7: Croquis entorno educativo La Calera	55
Figura 8: Croquis entorno doméstico La Calera	58
Figura 9: Croquis entorno educativo Margarita	62
Figura 10: Croquis entorno doméstico Margarita	65
Figura 11: Croquis entorno educativo La Garza	69
Figura 12: Croquis entorno doméstico La Garza	72
Figura 13: Croquis entorno educativo La Araucaria	77
Figura 14: Croquis entorno doméstico La Araucaria	80

INDICE DE ANEXOS

Contenido	N° Pág.
Anexo 1: Guía de observación de espacios físicos de entornos educativos	134
Anexo 2: Guía de observación de espacios físicos de entornos domésticos	142
Anexo 3: Guía de entrevista de espacios físicos de entornos educativos	146
Anexo 4: Guía de entrevista de espacios físicos de entornos domésticos	147
Anexo 5: Guía de entrevista profesionales en arquitectura	150
Anexo 6: Guía de entrevista profesional en psicología	151
Anexo 7: Guía de entrevista profesionales en educación inicial	152
Anexo 8: Sistematización de observación y entrevista a personas de los entornos domésticos	153
Anexo 9: Sistematización de entrevistas a personas docentes de los entornos educativos	157
Anexo 10: Sistematización de entrevistas a personas expertas en arquitectura	160
Anexo 11: Sistematización de entrevista a persona experta en psicología	163
Anexo 12: Sistematización de entrevista a persona experta en educación inicial	165
Anexo 13: Socialización del material: "Rutas para potenciar factores de protección desde el espacio físico del ámbito familiar y escolar para promover un desarrollo óptimo en la niñez de nivel inicial"	167

I. Información General

1. N° del Proyecto: 724-B6-308

2. Nombre del proyecto: Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial

3. Programa: Educación y Contextos Socioculturales

4. Unidad base de equipo investigador: Instituto de Investigación en Educación

5. Vigencia del proyecto: 01enero 2016 al 31 enero 2018

5. Equipo investigador: Hannia Watson Soto ¼ TC

Lolita Camacho Brown ¼ TC I

6. Resumen

Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial, es un proyecto que parte de la premisa de que el entorno es un factor que contribuye al desarrollo y bienestar para las niñas y los niños. Al considerar que tanto el doméstico (hogar) como el educativo (asumido para efectos de este estudio como instituciones educativas) constituyen dos de los espacios de vital importancia, pues en ellos pasan la mayor parte de su tiempo y dependiendo de las características y oportunidades que ofrezcan a la niñez pueden posibilitar o limitar el desarrollo integral.

Partiendo de la relación tan estrecha que existe entre el bienestar infantil y el desarrollo de las niñas y de los niños, se vuelve fundamental como lo señala UNICEF (2010, p.27) “indagar sobre los aspectos de la vida que más inciden en los niveles de bienestar infantil, para comprender qué es lo más importante para los niños y hacia dónde dirigir nuestra atención y actuaciones”, en este sentido el Instituto de Investigación en Educación (INIE) de la Universidad de Costa Rica, apostó a este estudio para generar insumos para que los entornos domésticos y educativos avancen a constituirse en espacios potenciadores , esto es que promuevan y faciliten el desarrollo de la niñez.

7. Descriptores:

- Entorno educativo
- Entorno doméstico
- Contexto rural
- Contexto urbano
- Contexto indígena
- Bienestar infantil

II. Antecedentes del proceso investigativo

Siendo el entorno doméstico y educativo, una fuente de desarrollo y bienestar, es importante indagar sobre los contextos en que se desenvuelven las niñas y los niños. En la actualidad, los infantes inician los procesos educativos en instituciones preescolares a más temprana edad por la integración de la mujer al mundo laboral, como se señala en el Vigésimo Informe del Estado de la Nación en nuestro país “cada vez más mujeres se incorporan al mercado, tendencia creciente en los últimos veinte años en todas las edades, pero especialmente en el grupo de entre 25 y 40 años, cuya participación en algunos casos supera el 65%” (Programa Estado de la Nación, 2014, p. 87).

Aunado a lo anterior, otro factor que ha llevado a que algunos grupos familiares busquen opciones pedagógicas para sus hijas e hijos es la toma de conciencia sobre la importancia de brindarles oportunidades educativas, es así como tanto el entorno doméstico (hogar) como el educativo se constituyen en dos de los espacios fundamentales para la niñez, pues son donde pasan la mayoría de su tiempo y dependiendo de las características y oportunidades que ofrezcan pueden posibilitar o limitar su desarrollo integral, por lo que es importante indagar sobre estos y generar propuestas para que se conviertan en espacios potenciadores, esto es que promuevan y faciliten el desarrollo.

Es importante considerar que en el Censo de Población de 2011, se registró que un 11% de la población Nacional está compuesta por niñas y niños de 0 a 6 años (Programa Estado de la Nación, 2013, p.77), por lo que se deben generar acciones que aporten a este sector tan importante del país, en este sentido la universidad puede contribuir pues como se indica en el Cuarto Informe del Estado de la Educación “los cambios en el contexto social, y en particular en el campo educativo, imponen retos en las formas de intervención de las universidades públicas para atender no solo las nuevas demandas sino, sobre todo, las necesidades emergentes de la sociedad”.(Programa Estado de la Nación, 2013, p. 129).

El proyecto surge como iniciativa de las investigadoras al identificar la carencia de estudios de los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial en el país, aún sabiendo el impacto que tienen los mismos en el desarrollo infantil y en la responsabilidad estatal y civil en el mismo.

Objetivos del proyecto

Objetivo general:

1. Analizar el espacio físico del entorno doméstico y educativo de niñas y niños de educación inicial en el contexto rural, urbano e indígena para proponer rutas que potencien factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo.

Objetivos Específicos

1. Caracterizar el entorno doméstico y educativo de niñas y niños de nivel inicial en el contexto rural, urbano e indígena

Meta: Descripción de entornos domésticos y educativos (zona geográfica, tipo de espacio, su distribución y uso)

Indicador: Base de datos de entornos domésticos y educativos

2. Identificar las fortalezas y debilidades del entorno doméstico y educativo de niñas y niños de educación inicial en el contexto rural, urbano e indígena

Meta: Identificación de fortalezas y debilidades presentes en los entornos domésticos y educativos en función del desarrollo integral de la niñez

Indicador: Inventario de de fortalezas y debilidades en los entornos domésticos y educativos

3. Proponer rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo a la niñez de nivel inicial de contextos rural, urbano e indígena

Meta: Formulación de al menos diez rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo de la niñez de nivel inicial de contextos rural, urbano e indígena

Indicador: Diez rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo de la niñez de nivel inicial de contextos rural, urbano e indígena

4. Generar un evento de divulgación de los resultados de la investigación

Meta: Al menos una publicación o un evento de socialización

Indicador: Una publicación o un evento de socialización

III. Referente teórico

Introducción

Costa Rica desde los inicios de su vida republicana ha procurado el bienestar infantil. Un ejemplo de esto es la creación en 1930 del Patronato Nacional de la Infancia, su interés y compromiso con la niñez se refleja en la ratificación de la Convención de los Derechos del Niño 1989 y más con la promulgación del Código de la Niñez y la Adolescencia 1998.

Aún cuando el país cuenta con un sistema social y un marco jurídico que vela por la protección de las niñas y de los niños, no escapa a la presencia de problemas sociales que desencadenan en acciones que les afectan, por ejemplo el maltrato infantil, uno de los tantos abusos en contra de los infantes que debe ser abordado desde diferentes frentes, en la búsqueda de la calidad de vida de este sector de la población y en cumplimiento a las responsabilidades estatal y civil.

Como se señala en el VI Informe del Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia cuando se considera a las niñas y a los niños como sujetos plenos de derechos

se requiere de la creación de un ambiente protector que no solo implique construir espacios físicos seguros para las personas menores de edad sino, además, con profunda urgencia, la novación de usos sociales, creencias y prácticas comunitarias, institucionales y familiares, para que los derechos de los niños y las niñas sean respetados e integrados en la cotidianeidad (Universidad de Costa Rica, 2008, p. 48).

Es importante, tener presente que los primeros años de vida, son cruciales para el desarrollo ulterior de la persona; por lo cual se debe conocer y analizar los contextos en que se desenvuelven las niñas y los niños para generar ambientes seguros. En esta etapa se releva esta importancia y se asocia con la posibilidad de disminuir las brechas sociales, como lo apunta Yañez (2011, p.1), "algunas personas ven el periodo de la primera infancia como el momento más eficaz para intervenir contra las desigualdades sociales que se transmiten de generación en generación".

La CEPAL citada por (MIDEPLAN y UNICEF, 2014, p. 16) apunta que en la niñez y la adolescencia:

se adquieren no solo las habilidades básicas que permiten integrarse en la esfera productiva y generar los ingresos necesarios para acceder al bienestar, sino también aquellas requeridas para participar en los demás ámbitos de la sociedad, la cultura y la política. Por eso, la inversión en este grupo debe considerarse como un medio para crear capital tanto humano como social y cultural, indispensable para la formación de valores y el ejercicio de la ciudadanía.

En este sentido es importante señalar que Costa Rica ha alcanzado logros importantes para su niñez y adolescencia, como lo señala el V Estado de la Educación citado por UNICEF (2015, p.15):

Gracias a la inversión sostenida que el Estado costarricense ha hecho en el bienestar de su población, hoy en Costa Rica, menos niños mueren al nacer, ya que entre el 2005 y el 2015, la mortalidad infantil pasó de 9.8 fallecimientos por cada mil bebés nacidos vivos a 7.8. Hoy más niños y niñas asisten a la educación preescolar y secundaria. La tasa neta de escolaridad en secundaria pasó de 58.4 en el 2002 a 73.6 en el 2014. El grupo interactivo II (4.3 a 5.2 años) que se abrió oficialmente en el 2000 con una tasa bruta del 7.0% y una neta del 6.7%, despegó de manera rápida y consistente hasta alcanzar su máximo bruto y neto de 62.5% en el 2010.

El mismo organismo (2015, p.5) resalta que a pesar de estos avances para la niñez y adolescencia “las crecientes limitaciones económicas y fiscales así como la disminución de la cooperación internacional y el crecimiento de la desigualdad ponen en riesgo estos adelantos”. Apunta además que el aumento de la desigualdad en las últimas décadas se hace evidente en:

“la exclusión educativa, los escenarios laborales inequitativos y la discriminación que siguen experimentando diferentes grupos sociales, en particular, las niñas, niños y adolescentes migrantes, afrodescendientes, indígenas y con algún tipo de discapacidad y a aquellos que viven en las zonas fronterizas y costeras. Todo ello provoca que, en Costa Rica, miles de niñas, niños y adolescentes se estén quedando fuera del tren del desarrollo (UNICEF, 2015, p.5)

Lo anterior implica retos y desafíos para el país, se deben continuar realizando esfuerzos en el ámbito educativo, social y económico para garantizar el bienestar de la niñez, no sola-

mente de las poblaciones vulnerables que como lo indica UNICEF, se están quedando “fuera del tren de desarrollo” sino de todas las niñas y niños del territorio nacional, apostándole a la educación como derecho fundamental, generando igualdad de oportunidades para su desarrollo.

Niñez y bienestar

El Cuarto Informe del Estado de la Educación cita la Observación General N°7 del Comité de Derechos del Niño de la ONU, que indica que en los años iniciales:

se construyen las bases de la salud física y mental de los niños y niñas, su seguridad emocional, su identidad cultural y personal y del desarrollo de sus aptitudes, razón por la cual respetar sus intereses, experiencias y problemas que afrontan de manera diferenciada es el punto de partida para la realización de sus derechos (Programa Estado de la Nación. 2013, p. 81).

En este sentido, la procura de bienestar infantil es de vital importancia, como lo apunta la UNICEF (2012, p. 24 -26) este es un fenómeno complejo que necesita ser estudiado en profundidad y desde múltiples puntos de vista y recomienda a las universidades y centros de investigación promover investigaciones de calidad sobre el bienestar infantil subjetivo.

Este mismo organismo, identifica en los niveles de bienestar infantil tres categorías de factores que influyen directamente:

- Condiciones de contexto y uso del tiempo: se trata de factores del entorno socioeconómico y cultural más cercano al niño, como el nivel de estudios de los padres o tutores, las posesiones materiales y culturales o el hecho que los miembros del hogar tengan o no un trabajo remunerado.
- Características de la población: como la edad, el lugar de nacimiento, el tipo de hogar o el tipo de centro educativo al que asisten.
- Percepciones y preocupaciones, que cada niño manifiesta respecto a las cosas que tiene o a algunos elementos de su vida, dentro y fuera del hogar. (UNICEF, 2012, p.9)

Los factores mencionados anteriormente, deben ser estudiados e investigados para generar acciones que puedan ser implementadas en los diferentes contextos en que se desenvuelven las niñas y los niños. Iltus (2012, p.8) apunta que “los niños experimentan el espacio de modo diferente al de los adultos, lo que significa que para ellos es fundamental que se tenga en cuenta su opinión en las decisiones que modelan sus entornos exteriores”.

Es así como por la íntima correspondencia existente entre el bienestar infantil y el desarrollo de las niñas y de los niños, se vuelve fundamental como lo señala la UNICEF (2010, p.27) “indagar sobre los aspectos de la vida que más inciden en los niveles de bienestar infantil, para comprender qué es lo más importante para los niños y hacia dónde dirigir nuestra atención y actuaciones”.

Para este estudio se asume el bienestar infantil según lo señalado por el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica y UNICEF (2014) cuando citan a Ben-Arieh y Fronas (2007) “el bienestar del niño abarca la calidad de vida en un sentido amplio. Se refiere a las condiciones económicas, las relaciones entre pares, los derechos políticos y las oportunidades para el desarrollo”.

Entornos y niñez

El entorno doméstico y educativo desempeñan un papel fundamental en el desarrollo y el bienestar infantil, por lo que es importante el estudio desde la óptica de la permanencia y acción de la niñez en ellos. Las autoras Chavarría y Orozco (2006, p.13) dejan muy claro el impacto de los espacios físicos en la niñez cuando plantean:

Continuamente presentamos a los pequeños y pequeñas un mundo: texturas y colores de distinta resonancia psicológica; distribuciones del espacio interior y exterior que reflejan nuestra mayor o menor creatividad; que comunican tonalidades del calor, la convivencia, la estética, el respeto por la naturaleza... Habrás notado que diversos materiales nos comunican diferentes sensaciones (cemento, madera, bambú, palma, zinc). El mobiliario y los materiales están cargados de significados, de posibilidades y limitaciones, que en su distribución y organización, dejan entrever nuestra visión y lo que esperamos de estos

pequeños seres. Habrás cuestionado las innumerables ocasiones en que asumimos estos aspectos como “lo natural”.

Los entornos domésticos y educativos con sus espacios físicos y sus recursos materiales como lo mencionan las autoras pueden a su vez promover oportunidades de desarrollo para la niñez. Depende de la creatividad de las personas adultas aprovecharlos para que incidan positivamente el desenvolvimiento de las niñas y los niños. Al respecto Laorden y Pérez (2002, p.134) indican:

La creatividad puede ayudar a sacar provecho de espacios comunes como pasillos, rincones, escaleras, vestíbulos, patios o jardines... lo que nos permitirá establecer espacios para exponer, espacio para nuestras cosas, para mirar, para descubrir... rincones de actividades diferentes y talleres para experimentar. De esta manera multiplicamos los recursos y ampliamos su utilización.

Es importante considerar que todo espacio cumple funciones educativas, recreativas y culturales.

De Cero a Siempre, estrategia de atención integral a la primera infancia del Gobierno de Colombia (2013, p. 122) define los entornos como “espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos, en los que se produce una intensa y continua interacción entre ellos y con el contexto que les rodea (espacio físico y biológico, ecosistema, comunidad, cultura y sociedad en general)”. Con respecto a las particularidades de los entornos en el mismo documento se plantea que:

se caracterizan por tener unos contornos precisos y visibles, unas personas con roles definidos y una estructura organizativa. Su riqueza radica en la capacidad que tienen para favorecer el desarrollo de las niñas y niños, para promover la construcción de su vida subjetiva y cotidiana y para vincularlos con la vida social, histórica, cultural, política y económica de la sociedad a la que pertenece. (2013, p.123)

Cada entorno tiene sus propias características lo que los hace diversos, pero lo que no debe olvidarse es que cada uno de ellos incide en el desarrollo, a pesar de que no todos lo promueven, por eso es importante generar estudios

que identifiquen factores de protección que se puedan potenciar cuando están presentes o que generen rutas de acción a implementar para constituirlos en entornos favorecedores del desarrollo y garantizar el bienestar infantil. Como lo apunta Cárdenas (2014, p.55) “las niñas y los niños deben ser atendidos en ambientes humanos que les provean la oportunidad de desarrollo desde la cotidianidad”.

Los ambientes humanos no solo involucran el espacio físico, sino también el psicosocial; de ambos depende tanto el bienestar infantil como el desarrollo integral en esta temprana etapa de vida. El Ministerio de Educación de Guatemala plantea que:

[Los] ambientes físicos [son] definidos como las instalaciones básicas, infraestructura, espacios, equipamientos y provisión de servicios de agua y desechos sólidos, entre otros. Ambiente psicosocial, definido como el entorno que permite el desarrollo humano integral por medio de convivencia, ausencia de violencia, interculturalidad y equidad de género. (2015, p.3)

En este mismo orden, la Organización Panamericana de la Salud, brinda una visión más completa sobre los componentes del entorno; este ente además de mencionar las condiciones físicas de los espacios, agrega que estos tienen condiciones culturales, sociales y económicas relacionadas respectivamente a valores, interacciones y sostenimiento. Sobre las mismas, el mismo organismo indica:

Las físicas, hacen referencia al espacio geográfico donde las personas viven, al espacio habitable donde comparten con la familia, pero también, a los lugares de estudio, trabajo y recreo; las culturales, se refieren a la higiene, el orden, el aseo y los valores, que se proyectan sobre sí mismos, las cosas, las de los demás y el medio natural; las sociales, a las relaciones que se establecen con los otros, con el ambiente y las instituciones; y las económicas, con las formas de producción y de sostenimiento. (s.f., p. 31)

Se debe tener presente que todo lo que la niñez hace o aprende es en un espacio que según sean sus características, puede estimular o inhibir su desarrollo y aprendizaje.

Como se señaló previamente se considera de fundamental importancia el estudio del entorno doméstico y educativo de las niñas y de los niños de educación inicial, por la incidencia crucial de los primeros años de vida y porque es en estos ambientes donde pasan la mayoría del tiempo además de que las construcciones y aprendizajes en estos espacios determinan su desarrollo, por lo que lo ideal es que lo promuevan y no que lo obstaculicen. Cárdenas (2014, p. 52) apunta “hoy sabemos que cada contexto y realidad personal de la niñez marca su desarrollo, debemos optar por una pedagogía de posibilidades más abiertas que propicien la equidad y justicia social contenida en el significado de la educación”. Ruiz por su parte aporta que “el espacio es tridimensional, tiene cosas, va armándose de objetos [...]somos seres espaciales”(1994, p.94);

El espacio doméstico está constituido por el hogar de la niña o del niño. De Cero a Siempre, Estrategia de atención integral a la primera infancia del Gobierno de Colombia (2013, p. 125) señala que éste “es el más cercano a la niñas y a los niños y que constituye el espacio de acogida y afecto en el que pasan la mayor parte de su infancia. Proporciona los referentes sociales y culturales básicos para desenvolverse en la sociedad”. Además de afecto, el entorno doméstico “debe brindar seguridad, protección, intimidad y contribuir al bienestar de todas las personas que la habitan”. (Organización Panamericana de la Salud, 2009, p.17)

El entorno educativo se asume para este estudio como la institución educativa a la que asiste la niña o el niño. Con respecto a este De Cero a Siempre, Estrategia de atención integral a la primera infancia (Gobierno de Colombia, 2013, p.129) indica que:

este propicia de manera intencionada acciones pedagógicas que permiten a las niñas y a los niños vivencias y profundizar en su condición de sujetos de derechos, ciudadanos, participativos, transformadores de sí mismos y de la realidad, creadores de cultura y

de conocimiento. En las relaciones entre pares y con maestros, maestras y otros agentes educativos, cumplen un papel crucial. Justamente por ello, este es un entorno privilegiado para ahondar en la experiencia de vivir juntos, conocer y respetar a las demás personas, interiorizar y construir paulatinamente normas básicas de convivencia.

En el espacio educativo se requiere de una planificación intencionada para cumplir con su función como promotor del desarrollo infantil y de un trabajo articulado con los grupos familiares. Si se trabaja de manera eficaz junto con las familias, los factores de riesgo que podrían ser identificados en el proceso de planeamiento, podrían ser controlados anticipadamente. Como lo mencionan los autores Díaz-Vicario y Gairín: “la creación de entornos saludables se extiende también a los centros educativos, donde se hace necesario controlar y prevenir los factores de riesgo e incluir factores promotores de salud y bienestar”. (2014, p.192)

Las acciones del entorno educativo como se señala en De Cero a Siempre, Estrategia de atención integral a la primera infancia (Gobierno de Colombia, 2013, p.130) deben desarrollarse “en el marco de ambientes acogedores, seguros y protectores, procurando condiciones favorables de ubicación, infraestructura, seguridad, accesibilidad y comodidad”. Con respecto a lo anterior, es importante considerar lo que menciona Parra (citado en Ledesma, 2012, p.4) “el espacio ha de ponerse al servicio de las necesidades infantiles de movimiento, exploración, juego, comunicación, afecto... No se trata de un escenario meramente físico, sino de un espacio vital donde se actúa biológica, cultural y sociológicamente”.

En el caso de las instituciones educativas, según el Ministerio de Educación de Perú (2013, p. 45-47) incluyen tres espacios los cuales pueden extrapolarse a los entornos domésticos también:

Espacio interno: Se denomina así a los espacios ubicados dentro de la edificación educativa que se organizan para acoger a la población infantil que asiste al servicio. Por lo general es necesario implementarlos para la actividad autónoma y juego, como también para brindar los cuidados infantiles.

Espacio intermedio: Se denomina así a los espacios de tránsito entre el adentro y el afuera del servicio, que por lo general sirven de recibo, encuentro y despedida con las niñas y los niños, las familias y las personas que atienden el servicio. Por lo general se acondiciona con mobiliario (estantes, colgadores, bancos, etc.) para dejar ropa u otros objetos de uso personal (mochilas, bolsos, entre otros).

Espacio externo: Es el de afuera, al aire libre, que posibilita a la niñez la relación permanente con la naturaleza.

Con respecto a estos últimos constituyen un recurso para posibilitar la autonomía, la exploración, el descubrimiento, el aprendizaje en la población infantil. Es por esto que como lo indica la UNESCO (1999, p.33)

Los espacios exteriores se constituyen en un lugar más de aprendizaje estrechamente vinculados con los espacios interiores. El espacio exterior es un recurso importante para el aprendizaje, ya que por una parte facilita la sensibilización para el cuidado, conservación y preservación del mismo, y por otro lado, favorece a un mejor desarrollo cognitivo (observación, clasificación, comparación, seriación, y el desarrollo senso-perceptivo), debieran permitir la creación de pequeños huertos, cuidado de animales, espacios recreativos, espacios de encuentro social, de trabajo individual, de juego, etc. El diseño del espacio exterior facilita la aprehensión del espacio por los estudiantes. El espacio exterior debe ser diseñado a fin de que se constituya en un agente de motivación hacia el aprendizaje.

El estudio pone su atención en el espacio físico de los entornos educativos y domésticos de la niñez de educación inicial, por la importancia que tienen en el desarrollo. 14Chavarría y Orozco (2006, p. 14) corroboran lo anterior, cuando apuntan que:

los elementos del ambiente físico inciden, por supuesto, sobre el comportamiento y el aprendizaje, facilitando algunas actividades y obstruyendo otras. Pero, además, comunican mensajes respecto de los valores e intenciones de las personas adultas que ejercemos control sobre el ambiente y las situaciones.

Específicamente en el contexto del aula preescolar, el Cuarto Informe del Estado de la Educación Costarricense (Programa Estado de la Nación, 2013, p.113) señala el espacio físico como uno de los factores para evaluar.

El Ministerio de Educación Pública de Perú (2013, p. 23-39) señala las siguientes características para los espacios educativos, las cuales se considera que también se aplican a los entornos domésticos:

- Seguro: posibilitan que la niñez realice sus actividades en forma tranquila, sin estar expuesta a algún peligro que atente contra su seguridad física y emocional.
- Saludable: propician el bienestar integral de quienes lo habitan. Esto implica la prevención y promoción de la salud, uso de materiales saludables, que respeten los ritmos biopsicológicos, proporción adecuada de personas y espacios externos saludables.
- Estable: Un espacio fijo da estabilidad emocional a la niña o al niño porque sabe con facilidad donde encontrar a la persona adulta y porque tiene una organización espacial que no cambia abruptamente.
- Funcional: permite a la niña o al niño, sin excepción, desplazarse con seguridad y autonomía, teniendo a su alcance mobiliario, materiales y accesorios que necesiten manejar y dominar de manera independiente. Cuando la organización espacial funciona pertinentemente, la niñez va construyendo un mapa mental del espacio, sus rincones y los lugares abiertos, los límites, las funciones de las personas, los vínculos, la ubicación de los materiales, del mobiliario, entre otros.
- Ecológicos: respetuosos con el medio ambiente, con materiales que no le hacen daño a la salud de la población infantil y permiten un desarrollo natural y armonioso con el ambiente y consigo misma
- Transformables: lo que implica acondicionar en la dinámica cotidiana, espacios y materiales que estén relacionados a las necesidades de la acción exploratoria y transformadora de la niña o del niño. Lo cual constituye un reto para el diseño arquitectónico, pero muy importante a tener en cuenta para el desarrollo infantil.

- Adaptados a la cultura: la adaptación de los espacios y los materiales al orden simbólico de la comunidad, queda reflejada en la acción de los adultos, que dan la oportunidad a la niñez de criarse en un contexto que represente las costumbres y la cultura de su familia y de su comunidad.
- Estéticos: es un derecho de la población infantil el vivir en espacios bellos, a estar en contacto con un ambiente sensorialmente agradable, en lugares acondicionados o contruidos con la armonía de las partes y de su conjunto. Lo importante es conectarse con aquello que tenga un sentido de armonía para la comunidad. Lo estético de los espacios en los que se manifiesta la vida, la percepción de la belleza, el concepto de lo hermoso para cada cultura.

Todas las acciones y aprendizajes de las niñas y de los niños se realizan en un entorno, que por sus fortalezas y debilidades inciden en su desarrollo. En este sentido se considera necesario conocer aspectos del espacio físico y del uso del mismo que se realiza no solo en el entorno educativo sino también en el doméstico de la población infantil del nivel inicial, que asiste a una institución educativa estatal en diferentes contextos geográficos (rural, indígena y urbano), pues como lo apuntan Hohmann et al., citados por Polanco (2004) “el espacio es importante porque afecta todo lo que hace el niño, influye en su actividad, en su trabajo, en sus elecciones, en la forma de utilizar los materiales así como en las relaciones con los demás”.

Ledesma (2012, p. 11-12) apunta que los espacios han de responder a las características, ritmos y necesidades de la población infantil y de las personas adultas responsables de los procesos educativos. Como necesidades principales de la niñez en edad inicial, se señalan:

Necesidades afectivas: que ofrezcan puntos de referencia físicos y humanos que les aporten seguridad, confianza y estabilidad. La población infantil debe encontrar en los espacios un clima agradable y acogedor, que le inviten a permanecer en ellos y que le permitan mostrarse tal y como es.

Necesidad de autonomía: garantizar espacios en donde la niñez pueda actuar libremente sin necesidad de la persona adulta, eliminando barreras arquitectónicas. Los materiales deben estar al alcance de ella.

Necesidad de movimiento: las niñas y los niños son activos por naturaleza, por lo tanto se deben ofrecer espacios que estimulen el movimiento y ayuden a potenciar las destrezas motoras; espacios libres y amplios para poder correr y desplazarse libremente que le ayuden a ir adquiriendo un mayor control y dominio de su propio cuerpo.

Necesidad de socialización: la niñez necesita relacionarse y comunicarse con las demás personas, necesita establecer vínculos, por lo tanto se deben planificar espacios que faciliten diferentes tipos de agrupamientos. La organización del espacio debe facilitar el trabajo en grupo a la vez que ha de permitir el aislamiento, el trabajo y el juego individual.

Necesidades fisiológicas: es importante que se disponga de espacios que den respuesta a las necesidades primarias de higiene, alimentación, sueño, seguridad y confort. Debe darse cabida y respuesta a todas ellas disponiendo de zonas adecuadas para satisfacer éstas. Crear también espacios seguros, eliminando riesgos que puedan dañar a la población infantil.

Necesidad de descubrimiento, exploración, conocimiento: La niñez se enriquece del entorno que le rodea; por lo tanto se requiere ofrecer espacios ricos en estímulos, que potencien la exploración y el descubrimiento, que le permitan aprender a aprender, potenciando el juego ya que a través de éste aprende, descubre, crece y se desarrolla.

Es tan significativa la influencia del entorno en la niña y el niño, que los recursos que podrían considerarse vitales para un desarrollo integral, aún en la actualidad, escasean en algunos contextos, y por ende, afectan la vida de las personas menores; según un estudio realizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México, “las escuelas indígenas y los centros de educación preescolar comunitarios tienen menor acceso a éstos [agua entubada, drenaje y energía eléctrica], mientras que en los contextos urbanos la cobertura es prácticamente completa. (2010, p.45) Es así como un análisis del entorno, puede constituirse en un elemento crucial para proponer factores de protección para potenciar el desarrollo de las niñas y de los niños, no solo en instituciones educativas sino también en el ámbito del hogar.

Referente contextual del estudio

El proceso investigativo se ubica geográficamente en Turrialba, cantón diverso en cuanto a condiciones físicas, sociales y culturales en sus diferentes distritos. En él se conjunta lo urbano, lo rural y lo indígena, es por esto que se plantea el análisis de entornos físicos domésticos y educativos de niñez de nivel inicial en estos tres contextos, dado que cada uno tiene sus particularidades que deben ser tomadas en cuenta, pues todos inciden en el desarrollo de las niñas y los niños, como lo plantean Chavarría y Orozco (2006, p.13):

Cuando preparamos los ambientes existenciales acriticamente estamos forjando un futuro que toma la realidad presente como un hecho ineludible; avalando el mundo tal como lo encontramos, claudicando a nuestra libertad de participar en la creación de un mundo en el cual creemos.

Según Campos y Smith (2003, p. 120) una comunidad urbana se define como “aquellas comunidades rurales que por su proximidad con focos o áreas urbanas mayores, van adquiriendo sus características, sin perder todas las propias. Es un fenómeno de absorción de un tipo de cultura por otro, que va transformando lentamente las características de la comunidad”, en este tipo se sitúa el Distrito Central, Santa Rosa y La Isabel. En espacios como estos, las niñas y los niños “pueden estar en contacto con la naturaleza en los parques públicos y con una diversidad de personas en el transporte público” (Cary, 2014, p.5) ; por la cercanía de estos entornos al área urbana, este mismo autor también menciona, las situaciones que este ambiente podría ocasionar: “si imaginamos las distintas actividades y desplazamientos que puede realizar un niño de un entorno urbano a lo largo del día, vemos que podrían solaparse distintos factores de riesgo”. (2014, p.22)

Asimismo, se pueden ubicar en el Cantón de Turrialba, distritos con características rurales, al respecto Campos y Smith (2003, p.120) señalan que rural “se aplica a las áreas geográficas y a un estilo de vida que se desenvuelve alrededor de la actividad agrícola como sistema económico social predominante”, en esta categoría se ubican los distritos de Santa Cruz, Santa Teresita, Tres Equis, Pavones, Tuis, Tayutic, La Suiza y Peralta.

Un territorio indígena es definido como “una variable geográfica, corresponde a un área espacial creada por ley o por decreto ejecutivo y suele tener límites naturales, destinado a que las poblaciones indígenas puedan desarrollarse según sus costumbres y tradiciones”. (INEC, 2013, p.8) En el cantón de Turrialba, se ubica el distrito Chirripó que es el territorio indígena que habita el pueblo cabécar.

El ambiente físico de los entornos donde se desenvuelve la niñez, es una fuente que genera información valiosa, pues éste incide en su aprendizaje y desarrollo integral, constituye además un insumo para generar oportunidades de aprendizaje significativas y bienestar infantil. A pesar de la importancia de esta temática, la Pontificia Universidad Católica de Chile señala: “el problema es que nuestra sociedad actual está centrada únicamente en el adulto, productivo y consumidor. Desde el punto de vista de la productividad no importa ni el niño/a ni el anciano” (2006, p.17) En el caso de Costa Rica, específicamente en el cantón de Turrialba, es necesario caracterizar el entorno doméstico y educativo de las niñas y niños del nivel inicial para así identificar fortalezas y debilidades con el fin de promover un desarrollo óptimo de la niñez en los diferentes contextos.

IV. Procedimiento metodológico

Tipo de investigación

El estudio de los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez de educación inicial, es una temática que ha sido poco explorada en el país, aún cuando constituyen una importante fuente de información, dado que pueden ser 20potenciadores20 o constituir una barrera no solo para el bienestar y aprendizaje de las niñas y niños sino de su desarrollo integral, por lo tanto su análisis es un insumo para la toma de decisiones no solo del ámbito educativo sino también en el hogareño, por lo que el proceso investigativo planteado se inscribió dentro de la investigación exploratoria.

Sobre la investigación exploratoria Hernández, Fernández y Batista (2010, p.79) señalan que “se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes”. Este proyecto se planteó entre sus aspiraciones la caracterización de los aspectos físicos del entorno doméstico y educativo de niñas y niños de educación inicial en el contexto rural, rurbano e indígena del Cantón de Turrialba, identificando sus fortalezas y debilidades, para posteriormente proponer rutas que permitan potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo a la niñez.

Fases del proceso investigativo

Las fases que se desarrollaron como parte del proceso investigativo y sus respectivas acciones, pueden observarse en la siguiente tabla:

Tabla 1: Fases del proceso investigativo

Fases	Acciones
I El encuentro	<ul style="list-style-type: none">• Proceso de negociación de entrada• Definición de interrogantes• Reflexión para una aproximación al objeto de estudio• Construcción del marco conceptual• Formulación de instrumentos de recolección de información
	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento del contexto• Recolección de datos y evidencias en entornos educativos y

II Explorando el contexto	domésticos <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información con personas especialistas
III Modelando la información	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y disposición de información recolectada • Identificación de hallazgos • Formulación de rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo a la niñez de contextos rural, urbano e indígena
IV Compartiendo la cosecha	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo a la niñez de contextos rural, urbano e indígena

Fuente: Elaboración propia, 2015

Población del estudio

El Cantón de Turrialba fue la zona de estudio, el mismo presenta condiciones urbanas, rurales e indígenas, por lo que se consideró el análisis de entornos físicos domésticos y educativos de niñez de educación inicial, en estos tres contextos.

Como sujetos de información de la investigación se contemplaron la población docente y los grupos familiares de niñas y niños de nivel inicial que asistían a modalidades de atención infantil estatal (educación preescolar o programa de educación no formal CEN-CINAI del Ministerio de Salud Pública o Centros de Cuido y Desarrollo Infantil –CECUDI- de la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil) de contextos: rural, urbano e indígena del Cantón de Turrialba, que posibilitaron el acceso a los espacios físicos de las aulas de educación inicial y las casas del estudiantado.

Para la determinación de la muestra del proceso investigativo, se eligió en forma aleatoria una comunidad en un distrito rural, una en uno urbano y una del territorio indígena de Chirripó (que es donde se ubica la población cabécar en el Cantón de Turrialba), que contaran con una sección de educación inicial del Ministerio de Educación Pública (MEP). En este nivel se contactó un grupo familiar con disposición a participar en el estudio. En el caso de la etnia cabécar se seleccionaron personas bilingües, que hablaban fluidamente tanto el idioma cabécar como el español. El aporte de información para el proyecto, fue en español; cuando se necesitó traducción se recurrió al

acompañamiento de Rogelio Barquero, docente del Programa de Lengua y Cultura Cabécar del MEP.

En la reunión de negociación de entrada con la encargada de la Oficina Local del CEN-CINAI, ella extendió el permiso para visitar dos CEN-CINAI del distrito central de Turrialba, ambos localizados en barrios con características distintas y uno en un distrito rural. Aprovechando que permitió visitar dos centros en el contexto rural, se consideraron como parte de la muestra, lo que aumentó la misma. En el caso del CECUDI se contactó con la Directora del único que se encuentra habilitado en el Cantón de Turrialba. No se incluyen en estas modalidades las comunidades indígenas de Chirripó, porque en la actualidad no se cuenta con estos programas de educación no formal en el territorio. Para conservar el anonimato de las instituciones y entornos educativos, en aras de cumplir con la confidencialidad ofrecida en el consentimiento informado, se nominaron con elementos naturales que identifican la zona en que se ubican.

En resumen para desarrollar la investigación se realizó un proceso de negociación de entrada en la Dirección Regional de Turrialba, con la Dirección de la Oficina Local de CEN-CINAI y la Directora del único CECUDI habilitado en el Cantón de Turrialba, para contar con la autorización y así proceder a contactar al personal y a los grupos familiares del estudiantado de educación inicial en las instituciones seleccionadas. Como resultado del proyecto de negociación de entrada, la muestra del estudio quedó conformada de la siguiente forma:

Tabla 2: Muestra del proceso investigativo en los contextos rural, urbano e indígena según el entorno doméstico y educativo

Modalidad	Aula educación inicial	Entorno doméstico	CEN-CINAI	Entorno doméstico	Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil	Entorno doméstico
Contexto						
Rural	Escuela Rana	Comunidad Rana	CEN-CINAI Valle Conejos	Valle Conejos	CECUDI La Cantera	Comunidad La Cantera
Rurbano	Centro Infantil La Araucaria	Ciudadela La Araucaria	CEN-CINAI La Garza	Barrio La Garza	No aplica, en la actualidad	No aplica, en la actualidad

			CEN-CINAI Margarita Distrito Central	Barrio Margarita	en el Cantón solamente hay un CECUDI habilitado	en el Cantón solamente hay un CECUDI habilitado
Indígena	Escuela Tabacón	Comunidad Tabacón	No aplica pues en la actualidad no se cuenta con estos programas de educación no formal en el territorio.	No aplica	No aplica pues en la actualidad no se cuenta con estos programas de educación no formal en el territorio.	No aplica

Fuente: elaboración propia, 2018

Para complementar la información se recurrió a las siguientes personas expertas: dos personas especialistas en arquitectura (Lcda. Karen Fonseca Rodríguez y Máster Esteban Camacho Moshein), una en psicología (Lcdo. Christopher Solano) y una especialista en educación preescolar (Máster Ana Lucía Chaves Álvarez) que laboran en una universidad pública. Con las cuatro personas expertas se conversó y después ellas completaron las preguntas de la entrevista por escrito. También se retroalimentó el proceso con dos personas académicas con formación en educación (Dra. Hilda Mar Rodríguez, de la Universidad de Antioquia y Máster Elizabeth Castillo Guzmán, de la Universidad del Cauca, ambas de Colombia).

Inicialmente se había planeado entrevistar a una persona especialista en pediatría, sin embargo a pesar de múltiples contactos iniciales no se logró concretar, por lo que se sustituyó por un enfermero.

Técnicas de recolección de información

Para la recopilación de información del estudio, se recurrió a las siguientes técnicas:

1. Revisión documental

Para la aproximación al estado del arte y la construcción del marco teórico y contextual, se emplearon diferentes documentos tales como: programas oficiales del Ministerio de Educación, libros, artículos y publicaciones, así como resultados de proyectos de investigación.

Sobre el uso de esta técnica en la investigación, Gómez (2004, p.1) plantea los siguientes propósitos:

- Identificar nuevos problemas.
- Conocer el estado de la cuestión en nuestro tema.
- Conocer el alcance y relevancia del problema dentro de nuestra comunidad científica.
- Obtener información para el desarrollo de la investigación misma.
- Confrontar nuestras conclusiones con la investigación previa.

2. Entrevista a personas expertas

Meuser y Nagel (1991) citado por Bolsegui y Smith (2006, p. 217) señala que en la entrevista a personas expertas “se considera que en el estudio de un evento hay actores que son particularmente claves por su relación con ese evento, por haber participado en construcciones significativas sobre el evento a estudiar. La entrevista a expertos se interesa en conocer cuáles son las construcciones de esos actores y ver cómo esas construcciones han guiado ciertas acciones”.

Se utilizó la entrevista a personas expertas para indagar sobre las recomendaciones óptimas para los espacios físicos de los entornos domésticos y educativos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial específicamente sobre su distribución, mobiliario, sistema constructivo, circulación, uso y hábitos.

3. Entrevista semiestructurada

La entrevista semi-estructurada, se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados (es decir no todas las preguntas están predeterminadas). (Hernández et al, 2010, p. 418).

En esta investigación se empleó este instrumento para recuperar información sobre aspectos del espacio físico de los entornos domésticos y educativos con la población docente y grupos familiares tales como: distribución, mobiliario, sistema constructivo, circulación, pertinencia, uso y hábitos, fortalezas y debilidades.

4. Observación

Se propuso utilizar la observación para recopilar información y complementar la obtenida mediante otras técnicas. Según Hernández et al (2010) “este método de recolección de datos consiste en el registro sistémico, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”. (p.260)

Para efectos de este proceso investigativo, se planteó realizar observaciones de los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos donde se desenvuelven niñas y niños de nivel inicial. Se observaron aspectos tales como: distribución, mobiliario, sistema constructivo, circulación, pertinencia, uso, hábitos, fortalezas y debilidades.

5. Croquis

Según el diccionario de la Real Academia Española (2014) un croquis es un “diseño ligero de un terreno, paisaje o posición militar, que se hace a ojo y sin valerse de instrumentos geométricos” o un “diseño hecho sin precisión ni detalles”. Para este estudio se utilizó el croquis de los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos, para complementar el análisis de la información recolectada mediante otras técnicas.

En la tabla 3 se resumen las categorías de estudio, los rasgos que contemplan cada una y la técnica de recolección de información que se utilizó durante el estudio.

Tabla 3: Resumen de categorías de estudio y técnica de recolección de información planteada

Categoría de estudio	Rasgos	Técnica
Entorno doméstico	Distribución Mobiliario Sistema constructivo Circulación Uso Fortalezas y debilidades	Revisión documental Observación Entrevista a personas expertas Cuestionario Croquis

Entorno educativo	Distribución Mobiliario Sistema constructivo Circulación Uso Fortalezas y debilidades	Revisión documental Observación Entrevista a personas expertas Cuestionario Croquis
--------------------------	--	---

Fuente: elaboración propia, 2015

Procesamiento y análisis de la información

La información recuperada mediante la recopilación documental, cuestionarios, entrevistas a personas expertas, observación y croquis se sistematizó y se analizó según las categorías planteadas: entornos educativos y domésticos. Sobre éstas se hicieron inferencias, comentarios y conclusiones en la discusión de las misma, de forma tal que se constituyó en un referente que se empleó para identificar las fortalezas y debilidades de los espacios estudiados para formular rutas que permitan potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo a la niñez de contextos rural, urbano e indígena.

V. Análisis y discusión de los resultados

5.1 Introducción

Con el propósito de favorecer la comprensión del análisis de la información recopilada en el estudio y la presentación de los hallazgos, se establecen dos secciones que permiten evidenciar el cumplimiento de los objetivos del estudio.

La primera incluye el análisis de la información recolectada mediante la observación realizada durante las visitas a los entornos domésticos y educativos y las entrevistas desarrolladas con las personas responsables de la niñez en estos ámbitos, centrándose en el espacio físico de estos ambientes que es el objetivo general del estudio. Lo anterior, permitió la caracterización de los mismos y la identificación de las fortalezas y debilidades, en los diferentes contextos: rural, indígena y urbano, que sirve como base para la discusión de los resultados en la cual se establecen relaciones entre lo observado y la información recopilada mediante las entrevistas a las personas responsables de las niñas y los niños (Anexo 8), docentes (Anexo 9) y expertas en arquitectura (Anexo 10), y psicología (Anexo 11) y educación preescolar (Anexo 12)

La segunda consiste en la presentación de las rutas formuladas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo a la niñez de nivel inicial de contextos rural, urbano e indígena. Estas son producto del análisis y discusión de la información recuperada durante el desarrollo del proceso investigativo.

5.2 Análisis de la información

Para el análisis de la información se establecieron dos grandes categorías: entornos domésticos y entornos educativos, lo anterior partiendo de que en el desarrollo de la niñez tiene una gran influencia además de otros factores, el entorno físico en que se desenvuelve, pues puede potenciarlo u obstaculizarlo.

El entorno doméstico de una niña o niño está constituido por su casa de habitación, generalmente es el lugar donde pasan la mayor parte del tiempo, es

el ambiente más cercano. La Organización Panamericana de la Salud (2009, p.17) apunta que "debe brindar seguridad, protección, intimidad y contribuir al bienestar de todas las personas".

El entorno doméstico tiene muchos factores implícitos que influyen en la niñez, sin embargo, este estudio se centra principalmente en el análisis del componente físico, que considera las condiciones materiales de la vida familiar, siendo la vivienda una fuente de bienestar y un espacio que integra diversos procesos e interacciones requeridos para el desarrollo de todas las personas que integran el núcleo familiar.

La otra categoría de estudio denominada entorno educativo, hace referencia a la institución educativa a la que asiste la niña o el niño. En la actualidad, con la incorporación de la mujer al ámbito laboral, la inserción de la niñez menor de 6 años en centros infantiles a más temprana edad, es cada vez mayor. Con respecto al accionar de estos, en la Estrategia de atención integral a la primera infancia del gobierno colombiano denominada De Cero a siempre se señala que debe desarrollarse "en el marco de ambientes acogedores, seguros y protectores, procurando condiciones favorables de ubicación, infraestructura, seguridad, accesibilidad y comodidad" (Gobierno de Colombia, 2013, p. 130).

Para el estudio se determinaron en cada una de estas categorías, como rasgos específicos para indagar tanto en las viviendas como en los centros educativos, los siguientes: distribución, mobiliario, sistema constructivo, circulación, uso, fortalezas y debilidades, los cuales van a ser considerados en el análisis,

Como se indicó anteriormente en el procedimiento metodológico, el estudio se centra en tres contextos geográficos presentes en el Cantón de Turrialba: indígena, rural y urbano. El análisis se va a presentar según estos ambientes, a los cuales se les asignó un nombre representativo del paisaje natural en que se ubican los entornos domésticos y educativos para mantener la confidencialidad de la información obtenida.

Contexto indígena

Tabacón (Balbá)

La salida a las 5:00 a.m. pues la escuela se encuentra en el Territorio Indígena, antes pasamos por el poblado que es la “frontera cultural”, allí recogimos a una estudiante que participaría en la gira, lamentablemente la cocinera de la escuela que la acompañaba, aunque había espacio no podía ser llevada pues la normativa universitaria no lo permite, una vez más, intentando explicar por qué no se puede hacer “ride”.

De camino tres casas y una pequeña escuela, solo nos encontramos con una mujer en bestia con dos niños, quien nos mira tímidamente ante un saludo. Lleva un niño sobre su espalda, dormido y con su cabeza hacia atrás y la pregunta que si a los niños y niñas cabécares se les desarrolla la columna vertebral y el cuello de otra manera, pues no se les cuida la posición como a los otros y se mueven al ritmo del paso del kalwä (caballo) y cuando crecen no hay problemas de postura ni compromisos de otros tipos en su cuerpo y su movilidad.

Más o menos después de dos horas ingresamos al territorio, a ambos lados del rústico camino, se observa el bosque, heliconias, helechos arborecentes, bromelias, tabacones, orquídeas, guarumos, musgos, palmas como la pacaya, muy poca suita y aves como las chorchas, oropéndolas, jilgueros, colibríes, viudas, reinas y mariposas morfo, recrean el paisaje.

La llegada un poco tarde, a pesar de que por suerte no había llovido días atrás. Eso permitió que el carro de doble tracción pudiera subir la trocha empinada con esfuerzo, no tuvimos que caminar, el vehículo nos llevó hasta el portón de ingreso.

Ahí estaban las familias y estudiantes, atentas a nuestra llegada, aunque no se evidenció más que con las miradas, que siguen todos nuestros movimientos y acciones.

Seguido aparece la docente de educación inicial, cargada y sudorosa pues tuvo un desperfecto mecánico, y la última parte del camino tuvo que recorrerlo a pie.

Entorno educativo

La escuela esta sobre la trocha de barro rojo (suelos ultisoles), demarcada por una cerca de malla de dos metros y medio de altura, a excepción de la parte trasera.

Está compuesta por un comedor, separada de un aula doble de primaria con corredor, seguido de una batería de dos baños y una pileta externa en línea base de piso, al frente articulado como otro pequeño pabellón con corredor, el aula de preescolar, el salón multiuso y la bodega, a unos metros de distancia el antiguo comedor convertido en bodega de materiales de construcción, también hay un aula de Lengua Cabécar y una de Cultura. No hay servicios públicos salvo energía solar, el agua se puede tomar pero no es potabilizada.

Las construcciones están distribuidas en el medio del terreno, hay espacios frente a ellos y detrás, tipo plazoletas con un césped deteriorado, solo hay tres árboles de guayaba silvestre, un pequeño huerto cercado con latas y cedazo, se observa malanga y un hueco con cáscaras, A poca distancia se encuentra un hoyo de unos dos metros de profundidad, y uno de metro y medio de largo y ancho, que hace la función de botadero.

No hay evidencia de aparatos de juego, más que unos marcos de fútbol hechos en reglas de madera de diferentes medidas. Y los edificios conectados en su mayoría por pequeñas aceras, no así el aula de Lengua ni la de Cultura, sería interesante explorar el por qué.

El aula de Lengua se encuentra en la parte trasera del patio escolar, es un aposento independiente, en madera totalmente y techo de zinc. Paredes sin pintar y a media altura. De estante se aprovechan los horcones de las paredes, para disponer unos pocos libros de texto,

El comedor escolar está rodeado por una acera, tiene la forma de una casa tradicional cabécar, sin embargo se recreó su significado utilizando materiales culturalmente no pertinentes, tales como baldosa, malla, láminas de cieloraso plásticas, está pintado en beige y blanco, tiene decoración alusiva a la conmemoración escolar, pero no a la función del espacio. Cuenta con un desayunador en forma de ele, que separa el mismo de donde se preparan los

alimentos, en una cocina de gas tipo plantilla de tres hornillas y una pila tradicional de dos bateas, donde se observa un recipiente con cáscaras, platos limpios y sucios, debajo una bolsa de jardín con muchos residuos.

En el piso del comedor, hay varillas de construcción y láminas de zinc atravesadas que se están utilizando un trabajo de mantenimiento que se hace en otro espacio escolar, cuatro mesas plásticas para cuatro personas adultas con sus respectivas sillas y una para seis personas, desordenadas en el espacio, y sucias, el piso sin barrer, pero un olor delicioso a alimentos en cocción.

La escuela evidencia que se aprovecharon las condiciones geomorfológicas del terreno, así el pabellón de primaria está al nivel del techo del comedor, y que este es un edificio más antiguo y de similar línea constructiva a la del pabellón de preescolar.

Se accede por una acera y dos escalones, edificado en madera a excepción de una baranda de metal, tiene un corredor frontal, el aula evidencia que en algún momento fueron dos aulas, pues hay una puerta en cada extremo y por dentro vestigios de lo que fue una pared divisoria, en cada sector hay una pizarra grande acrílica, en uno de ellos cinco pupitres unipersonales, una silla con su respectivo escritorio, donde hay una impresora y un portalápices, algunos libros y hojas sueltas En el otro lado ocho pupitres más sin ninguna organización en el espacio. Hay trozos de papel, lápices y libros en el piso. No hay basureros, en una de las paredes hay un estante aéreo muy rústico, con una serie de libros que denotan que no han sido usados con regularidad, están apilados y llenos de polvo.

En las paredes afiches de números, abecedario y valores, algunos rótulos confeccionados por las niñas y los niños, pero están algo deteriorados y todo escrito en español.

Seguido están los baños uno para uso del estudiantado y otro para personas adultas que permanece cerrado, ambos son muy sencillos con contrapiso de cemento, un servicio sanitario y un lavatorio equipados con jabón y papel higiénico, pero ese día con problemas de abastecimiento de agua.

Justo al frente de estos, se encuentra el otro edificio donde se ubica el aula de preescolar, se accede por medio de una grada, pues este sector fue construido sobre pilotes, no está a ras de suelo. El aula es adecuada para el pequeño número de estudiantes, los materiales están organizados según afinidad en una repisa, en una mesa, y en el piso, algunos de ellos aún están empacados tal como se compran en el comercio. En el centro del espacio se ubican tres mesas con base metálica y forro de fórmica con sus respectivas sillas, durante la observación las niñas y los niños estuvieron sentados coloreando, sin interactuar entre ellos salvo cuando la maestra lo propicio.

Apiladas contra la pared algunas sillas más y un aro de básquetbol y dos carretillos, y en la esquina opuesta una mesa y dos sillas una de plástico y otra de madera y metal.

Se aprovecha como repisa las piezas de madera que le dan estructura a las paredes, en ellas envases con pinturas acrílicas, rompecabezas, libros de cuentos, carritos, muñecos y otros, parecen estos materiales ser exhibidos y no usados, no están al alcance de la niñez

Un mecate tendido de lado a lado del aula, es utilizado para colgar carteles alusivos al tema de interés de las frutas, confeccionados de una manera muy sencilla dibujos realizados a mano alzada y coloreados con lápices y otras son recortes de láminas educativas de tamaño pequeño, llama la atención que las frutas no son parte de la gastronomía local, pues se muestran kiwis, manzanas, uvas, papaya, piña.

También colgados a una altura adecuada para la niñez carteles con el abecedario, los números, las vocales y las buenas costumbres, todos con ilustraciones poco pertinentes.

La maestra cuenta con un escritorio de metal con su respectiva silla y dispone de parlantes y una impresora, también de materiales de trabajo básicos como hojas, goma, tijeras, marcadores los cuales no son de acceso libre de la niñez.

En el mismo pabellón se encuentra un salón que antiguamente fue la casa de la persona docente, en ella se ubica un fregadero y está dispuesto un juego de sala, se utiliza para actividades con los grupos familiares.

Seguido un pequeño aposento que se utiliza como bodega de materiales tales como equipo audiovisual, equipo y materiales de mantenimiento de edificios y otros y posteriormente de manera independiente se encuentra el antiguo comedor que funge como bodega de materiales de construcción según lo refiere el director, a este espacio no se tuvo acceso.

Contiguo hay una casa tradicional dispuesta como aula de cultura, así que en ella se denota la estructura espacial, típica de una vivienda cabécar. En el centro se encuentra el yokó (compuesto por tres troncos de árbol gruesos encendidos y humeantes), utilizado para dar mantenimiento al techo de suite. Dos camones hechos de manera tradicional, así que están pegados a la pared y tienen una mayor altura que cualquier cama de otro contexto, dos hamacas, todas estas utilizadas para sentarse, durante la clase la niñez las usaba mientras la docente al lado del fuego explicaba su clase en un tono muy bajo y la población estudiantil en un silencio absoluto aunque algunos realizaban otras actividades de manera independiente, sin que esa fuese la indicación brindada, es interesante que la profesora en ningún momento llamó la atención a quienes no participaban de la clase. Todos los elementos didácticos son de uso cotidiano en la vida de las comunidades cabécares, coladores, tambores, guacales, molinillo, el taladro, y otros, la poca rotulación escrita en lengua materna en su totalidad.

Se anota como fortaleza de este entorno educativo:

La escuela cuenta con suficiente espacio para desarrollar actividades propias de la jornada escolar y de la cultura cabécar, que contribuyan con el éxito académico de esta población y su desarrollo integral.

Una debilidad significativa del espacio en estudio:

Una buena parte de la infraestructura denota falta de mantenimiento y aseo, se necesita adecuar al acceso universal a todos los espacios que integran la escuela. Es importante mejorar la iluminación de manera especial en las aulas y el acceso al agua sobre todo para las tareas ligadas a la alimentación y la higiene.

Se concluye que:

No se consideraron de manera integral los aspectos culturales en los diferentes espacios escolares, se nota la afinidad con el contexto solo en el aula de cultura y de lengua.

En la figura 1 se presenta el croquis del entorno educativo Tabacón.

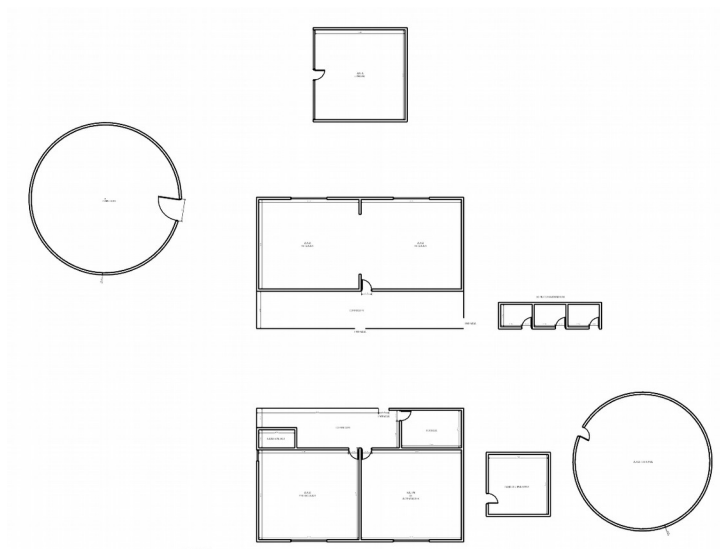


Figura 1: Croquis entorno educativo Tabacón

Entorno doméstico

La casa del niño de la comunidad indígena, se encuentra a unos seis kilómetros de la escuela a la que asiste. Todos los días camina con su hermana y hermano para llegar al preescolar. El día acordado para la visita, él se devolvió con el grupo de cuatro personas, el docente de Lengua y Cultura que hizo el contacto, la docente de preescolar y dos personas universitarias.

El recorrido fue iniciado sobre las 11:30 a.m., cuando el sol estaba en lo alto mostrando todo su esplendor, avanzamos por la trocha unos cien metros, hasta una cerca de alambre de púas y un portón de paso, de esos que se sujetan a un tronco con una gasa de alambre también. Allí empezaba el trillo a descender con una vegetación en la que predominaban las orquídeas y los árboles de guayaba silvestre, hasta la quebrada, eso indicó que se iniciaba el ascenso entre potreros y colinas, allá arriba el paisaje permite contemplar la cordillera en trescientos sesenta grados y el patrón de asentamiento de alta

dispersión que caracteriza a la zona, a lo lejos solo un pequeño techo se divisa en la montaña.

Más adelante vacas, ovejas, caballos en libre pastoreo, subir y bajar potreros hasta que de nuevo un trillo incursiona en el bosque, algunos trechos más tupidos de vegetación que otros, y el niño siempre cuidadoso, esperaba con paciencia a que le pudiéramos alcanzar, un resbalón y un cata (bastón) para apoyar el paso nos permite avanzar, poco a poco entre la vegetación se empieza a evidenciar la cercanía a la casa, pues algunos cultivos daban cuenta de que ya estábamos en patio familiar, cuadrada, frijoles, papa de aire, naranja, limón, banano y malanga.

El último trayecto a casi dos horas de camino, un trillo en descenso nos lleva a una terraza donde se sitúa la casa, construida con madera y techo de hojalata, lo primero una manguera que a juzgar por los utensilios y juguetes tirados a su alrededor, hace de ducha y de toma de agua. No cuenta con ningún servicio, pues aunque el agua es potable no es servida por cañería vecinal.

La planta de la casa tiene forma rectangular, se accede por un sistema que no es una puerta sino más bien tres troncos que evitan el ingreso de algún animal, las personas deben de hacerlo de medio lado. Se compone de dos aposentos, el primero y más grande cuenta con tres camones y una banca. Es interesante, observar que la ropa está acomodada de manera que da la impresión que hace las veces de colchón, el padre de familia sentado en una de ellas con su cata en la mano, una niña pequeña también está en otra, que por la altura de la misma no le permite descender. Colgados en el centro del espacio en una bolsa plástica de arroz dos carritos, un avión y una bola, podría pensarse que los infantes los pueden usar cuando una persona adulta lo autoriza y se los brinda.

Esta fue la primera mirada al espacio, nos sentamos como se nos indicó en silencio, hasta que el maestro nos introdujo en cabécar, seguida de la maestra del niño. De inmediato, la madre salió por otra puerta al aposento contiguo y nos ofreció sin que mediara palabra alguna una jarra de café, un gesto de gran hospitalidad, que fue correspondido tomándolo.

Después de unos minutos de silencio, el padre nos contó de su discapacidad visual y su limitación para trabajar y describió la dinámica familiar. Cuando se nos indicó salimos por la otra puerta, (que a poco menos de un metro daba al precipicio) pasamos a la cocina, esto es poco usual pues en las casa cabécar el espacio es total y en el mismo se cocina, se come, se duerme, se juega, se conversa, se aprende. A pesar de esta diferencia parece ser que la familia puede desarrollar, la vida cotidiana y sus costumbres.

En la cocina se observa en el piso el fuego tradicional, tres troncos gruesos aún humeantes, con brasas y mucha ceniza y una tapa de aluminio tirada muy cerca. Junto a él nos sentamos en unos troncos y una pequeña banca tradicional cabécar a conversar con la madre de familia.

Las paredes a media altura en reglas con rendijas, algunas con hollín, otras servían de tendedero y en una esquina una pequeña mesa de tablón de construcción muy artesanal, en ella dos ollas, una cafetera sin el asa, tres vasos plásticos de colores, un grupo de plumas y una mano de chimo (banano).

Se identifica como fortaleza:

La disposición del espacio interno de la casa permite la cercanía, la interacción y la supervisión de las personas menores de edad, lo que contribuye a reforzar la intimidad familiar y la seguridad de las personas menores.

Como debilidades de este entorno educativo se pueden señalar:

El espacio familiar no es una casa tradicional y el piso de tierra dificulta al padre no vidente moverse con facilidad. De igual manera expone a la personas menores, dado que está ubicada en una terraza vulnerable a las lluvias fuertes que pueden ser un alto riesgo de deslizamiento pues no tienen ningún sistema de construcción para dar estabilidad o protección. El frío que se cuela por las rendijas puede propiciar enfermedades respiratorias, al igual que el humo del yokö (fuego). A pesar de que hay desniveles muy cercanos a la casa no existe ningún tipo de protección para evitar caídas y accidentes.

Finalizada la exploración de este espacio se concluye:

La familia tiene derecho a tener una vivienda adecuada, y accesible, con materiales de la zona, podría ser importante que se rescate en las políticas y lineamientos de bienestar social, la posibilidad de preservar el sistema tradicional de vivienda como alternativa constructiva, por un tema de sostenibilidad, seguridad y consideración a las personas y a sus dinámicas de vida atravesadas por calidad y derechos culturales.

Se presenta en la figura 2, la planta de distribución del entorno doméstico visitado en la comunidad indígena.

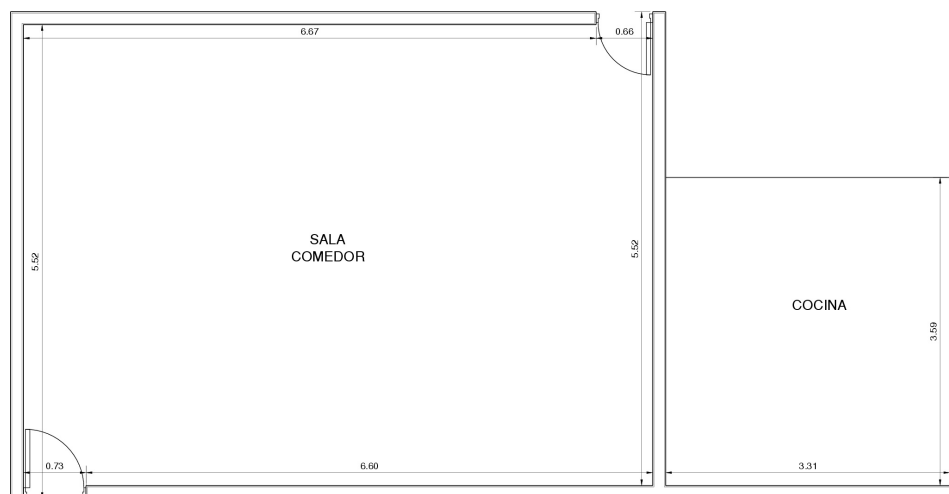


Figura 2: Croquis entorno doméstico Tabacón

Contexto rural

Rana

Salimos de la carretera nacional, por una calle de tierra hacia la comunidad Rana, un día lluvioso y frío. El camino vecinal estaba en buenas condiciones al inicio, sin embargo más adelante había un sector deteriorado, en apariencia por el agua de escorrentía, por lo que se encontraba una cuadrilla de mantenimiento trabajando.

A ambos lados del camino se puede notar el paisaje propio de la zona, además se evidencia poco a poco que las personas viven en espacios abiertos y naturales, en pequeñas parcelas y fincas y que sus casas están ubicadas en

la entrada o en medio de ellas, en lo que se puede llamar un patrón de asentamiento de alta dispersión.

Se constató que se cuenta con servicio de agua potable, energía eléctrica, algunas tienen acceso a telefonía celular (la señal no es muy buena), en algunos hogares usa la cocina de leña para preparar alimentos.

Las personas viven en estrecha relación con la flora y la fauna, se dedican a la producción primaria, agricultura en pequeña escala de hortalizas como: chile dulce, chile jalapeño, tomate, pepino y también caña de azúcar, así como a la ganadería de leche.

La maestra del lugar refirió que esta comunidad fue fundada por unas cinco familias que llegaron en el año 1934, y en la actualidad es habitada por un aproximado de 50 grupos familiares, que es muy segura, apacible y unida. Una situación compleja es que cada día son menos las personas que viven en ella pues no hay fuentes de empleo y algunas comodidades tales como transporte público, acceso a servicios de salud, educación secundaria, cable, internet y comercio, por lo que las personas deben salir a estudiar, trabajar a comprar medicinas, alimentos y otros.

Entorno educativo

La gira salió temprano, dado que se estimó más tiempo del requerido, por lo que se arribó mucho antes de que el personal docente llegara a la institución. La misma está ubicada en un alto o colina de unos 10 metros de altura.

En 1962 fue donado el terreno por un líder de la comunidad, pues la distancia a la escuela más cercana hacía aún más difícil que las familias enviarán a sus hijas e hijos a la escuela. Se encuentra claramente delimitada con una malla que le da aislamiento a la propiedad y se comunica con el gimnasio comunal por unas gradas y un portón peatonal. Cuenta con una amplia zona verde, cancha de fútbol, huerta y jardines con frutales y plantas ornamentales, cuidadas con esmero.

Se accede a la escuela debidamente rotulada, atravesando un hermoso y alto portón de madera, seguido por unas huellas que conducen al corredor principal. Se nota que la escuela ha sido ampliada poco a poco por la diferencia

de materiales en la construcción, mayoritariamente de mampostería, con pisos de cerámica y techos galvanizados.

La escuela está decorada en su totalidad de acuerdo a la festividad escolar, las plantas evidencian el cuidado que se les brinda, todos los espacios están en óptimas condiciones de aseo y mantenimiento, paredes muy limpias y bien pintadas, con una rotulación adecuada, considerando las condiciones de la comunidad y los recursos disponibles, haciendo énfasis en temas de convivencia escolar y ambiente.

Cuenta con corredor y aceras de acceso, tres aulas de tamaño estándar 6x9 metros, una dirección, una pequeña aula de música-arte, bodega, un comedor, cocina y alacena, con capacidad para unas sesenta personas. El mobiliario evidencia está en muy buen estado, a pesar de que la población escolar es pequeña a todo se le da uso.

El aula de preescolar está localizada entre la dirección y el aula de música, cerca de las piletas y la batería de servicios sanitarios y baño, lo que facilita la permanencia y acceso a espacios complementarios y necesarios para el bienestar de la niñez. Tiene una puerta al lado, que no cumple con la medida de acceso universal, seguramente su construcción fue anterior a la normativa establecida para estos propósitos. La pared frontal, tiene en la parte superior una serie de ladrillos ornamentales con dos aberturas cada uno que permite la ventilación y en la pared trasera, a media altura se encuentran ventanales que facilitan la entrada de aire y luz, se observa no cumplen con las normas de seguridad.

El mobiliario no es abundante pero si suficiente, al considerar el número de niñas y niños matriculadas, cinco mesas y con sus respectivas sillas para infantes, están agrupadas en el centro del espacio, a la par del escritorio de la maestra donde hay dispuestos diferentes materiales manuales como lápices de cera, tijeras, hojas de papel blanco y construcción para uso de la niñez. En las paredes cuando el tipo de superficie lo permite, hay cinco repisas con una altura que posibilita a la población estudiantil tomar los materiales y juguetes agrupados por afinidad. El aula también evidencia ambientación en función de la época y algunas imágenes que aluden a la organización, distribución del aula y

a valores. La infraestructura es espejo de la manera en que el personal docente y administrativo acoge con amor y respeto a las personas visitantes.

Una fortaleza de esta edificación educativa es:

A pesar de que es una estructura antigua en línea constructiva y que da cuenta de que ha sido ampliada poco a poco, denota que se consideran las necesidades fisiológicas, de movimiento y de aprendizaje de la niñez.

En cuanto a las debilidades:

Se identifica que para mejorar las condiciones de los espacios escolares para cumplir con el aporte al bienestar estudiantil, básicamente sería realizar trabajos para garantizar el acceso universal y la seguridad infantil, por ejemplo baños universales, barandas, rampas, equipo para la atención de accidentes, entre otros.

Una conclusión que arroja este espacio con mucha fuerza es:

El excelente mantenimiento de la escuela evidencia un espacio habitado y de confluencia comunal, lo anterior según lo manifestado por la dirección institucional es que el mismo constituye un espacio de uso y vida comunal.

En la figura 3 se observa el croquis de este entorno educativo.

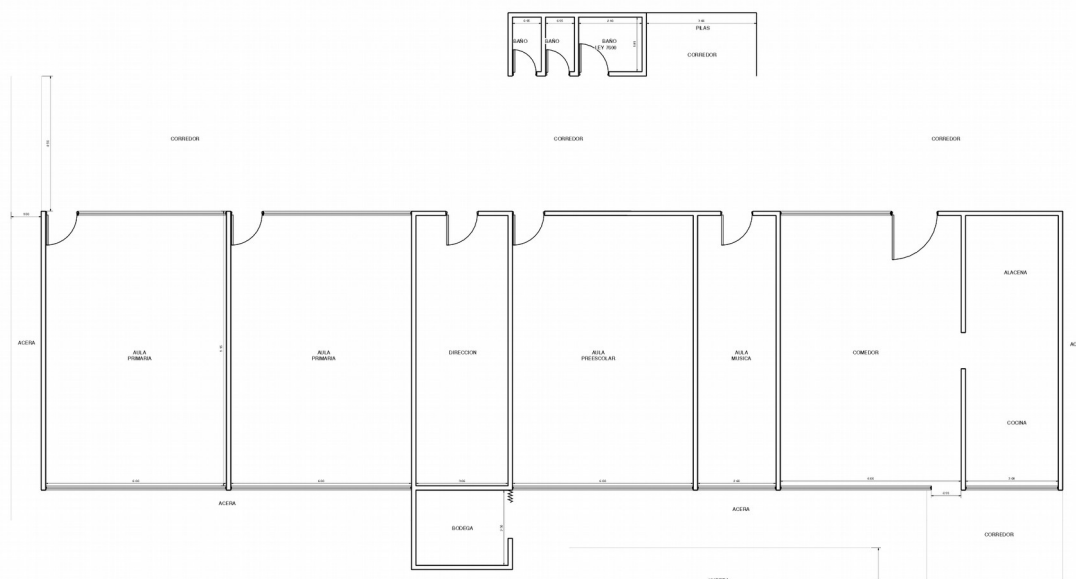


Figura 3: Croquis entorno educativo Rana

Entorno doméstico

A nuestro paso muy claros las condiciones propia del paisaje geográfico y humano, se experimenta una interpretación del entorno natural-comunal, que une el espacio escolar con el familiar, así se siente la acogida, el saludo, la importancia del nombre propio y la función que cada quien cumple en sus espacios de pertenencia y procedencia, que pueden ser asociados a sentimientos y valores colectivos, que seguramente se construyen y se resignifican en lo íntimo de cada hogar, se evidencian en los buenos modales, la solidaridad, el hablar pausado pero atento y respetuoso y el tiempo para todas personas que hace falta para las labores cotidianas pero que se invierte en las interacciones y los vínculos , para saludar y ponerse al día. Así llegamos a la casa de la familia recomendada por la maestra de educación inicial de la escuela, con la que se había hecho un contacto previo, después de desplazarnos unos diez minutos por calle de piedra.

La vivienda es de baldosa del tipo básico, recibe en la sala-comedor separada por una pared sin puerta a la cocina, dos cuartos se conectan a la sala por una puerta, al igual que el servicio sanitario con ducha. Cada aposento tiene ventanas amplias que permiten una adecuada ventilación y luminosidad, lo que hace que no sea necesario salvo al final del día el uso de iluminación artificial. Tienen un mobiliario sencillo, pero en buenas condiciones, no hay exceso de adornos ni utensilios ni otros, pero parece que cumple y satisface todas las necesidades familiares e individuales.

Posee un patio trasero, delantero y lateral cubierto de césped, así como una pequeña huerta, en la que cultiva cebollino, culantro y perejil. A un costado colinda con un potrero y al otro con una casa, atrás con la ermita católica de la comunidad y al frente pasa la trocha que separa la propiedad de un cañal bastante grande.

Se determinan como fortalezas

La casa es espaciosa, ventilada y segura, tiene buenas entradas de luz y aire. El niño tiene su cuarto y espacio personal, lo que le permite jugar libremente en el interior de la vivienda y satisfacer sus necesidades biológicas de alimentación, movimiento, así afectivas de protección y cuidado, por ejemplo la motivación al logro y a la independencia es estimulada por todas las condicio-

nes espaciales. Los espacios exteriores a la casa de habitación propician el ejercicio motor grueso, se nota el uso de la bicicleta y el balón.

El espacio familiar en sí mismo no evidencia debilidades, sin embargo al considerarse el espacio externo de gran importancia en la vida de la niñez de esta zona, se puede señalar la siguiente limitación:

Las costumbres y reglas de vida, son acordes a los patrones culturales propios de la ruralidad, por ejemplo se le han ofrecido al niño lineamientos para que se desplace a la escuela o a la parcela de trabajo del padre de manera independiente. Sin embargo por las condiciones del contexto podría existir algún riesgo como por ejemplo: secuestro, accidente con algún animal, planta, u otro.

Conclusión: Se podría presumir que hay una relación directa entre cultura y naturaleza, que puede verse en las actividades comunales cotidianas y productivas, llegando hasta la construcción de la casa y la escuela, que se complementan para garantizar condiciones de vida sanas y lejos de recursos y actividades propios de otras dinámicas económicas y contextos.

En la siguiente figura se presenta la planta de distribución de entorno doméstico de la comunidad Rana

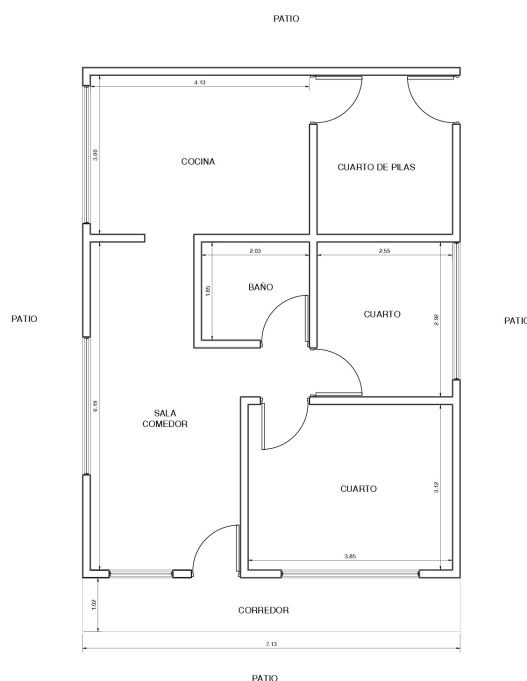


Figura 4: Croquis entorno doméstico Rana

Valle de Conejos

Valle de Conejos es uno de los distritos de Turrialba, para trasladarse hasta allá es necesario ir en autobús o en vehículo particular. Es una comunidad rural atravesada por una calle principal, en sus orillas se ubican la iglesia católica, la escuela y algunos comercios, lo que conforma el centro de lugar, además está bordeado por un río, que le aporta tranquilidad y belleza al paisaje natural del lugar. De la carretera principal surgen ramificaciones que conducen a los distintos barrios.

Es una comunidad rural que cuenta con los servicios básicos: alumbrado público, recolección de basura, telefonía, electricidad, internet, agua potable y una red vial donde solamente la carretera principal está pavimentada, la que se dirige a los barrios es lastreada. En el centro encontramos diferentes establecimientos comerciales: un supermercado, una pulpería, una panadería, un bazar, una cantina y una carnicería, lugares de confluencia de los lugareños.

Entorno educativo

El edificio que alberga el CEN-CINAI de Valle de Conejos fue construido en 1978, para albergar el Centro de Nutrición de la localidad, estrategia nacional para suplir con una merienda a la niñez de familias en vulnerabilidad social. Para la atención de niñas y niños en edad inicial, se construyó una unidad al lado del comedor que funciona como salón de clases.

Al llegar al Centro Infantil encontramos un edificio cercado con malla lo que da tranquilidad para la seguridad de la población infantil, pues al estar ubicado en la calle principal, que es muy transitada por ser la vía de acceso a otras localidades no deja de representar un peligro. Hay un área con zacate en el frente, que tiene unas llantas de carro ubicadas en hilera, sugiere que en algún momento se utilizaron para jugar pero pareciera que ya no cumplen ese cometido.

Fuimos recibidas afectuosamente por la docente con la que habíamos hecho el contacto previo, atravesamos el comedor e ingresamos al salón de clase. Nos sorprendimos al encontrar a un grupo de madres y una abuela trabajando con las niñas y los niños, el Centro Infantil tiene una modalidad denominada madre – hijo la cual desconocíamos. En ese momento se

encontraban haciendo una manualidad en conjunto. Involucrándonos mediante preguntas en el proyecto que estaban realizando, fuimos rompiendo el hielo poco a poco con las personas adultas, cuando se les explicó el motivo de la visita mostraron interés y camaradería. Con la niñez empezamos a interactuar por medio de conversaciones e integrándonos en la mesa de trabajo.

Acogidas por las madres, la abuela, la docente y la niñez, conversamos sobre la manualidad que estaban haciendo y planteamos la posibilidad de realizar un taller con ellas en otra ocasión lo que les llamó la atención, a la vez que aprovechamos para hacer la negociación de entrada para visitar una de las casas. Nos sorprendió la abuela con su ofrecimiento inmediato a recibirnos en su vivienda en cualquier momento, paseo a caballo y visita al río incluida pues junto con su esposo son cuidadores de una finca. La amabilidad y la apertura de la señora fue un gesto que nos animó y motivó.

El aula es rectangular, tiene una puerta de acceso interno y otra que da a un patio de juegos, tiene ventanas a los lados, unas dan a un corredor interno que se encuentra entre el comedor y el salón de clases y las otras tienen vista al área de juegos que se ubica en el costado, lo que hace que sea una zona con iluminación natural, sería deseable que se tuviera mayor ventilación, incluso se cuenta con un ventilador en el aula para aplacar el calor en días calientes. El área es pequeña, está ambientada con murales de personajes de películas infantiles, tiene tres muebles abiertos donde se ubican materiales didácticos y juguetes, con una altura acorde a la estatura de la niñez, sin embargo, no están fijos lo que podría representar un peligro. Cuentan también con dos mesas y sillas pequeñas, por lo que no se dispone de mucho espacio libre para circular. El mobiliario esta en buenas condiciones, pero podría mejorar con una mano de pintura.

En un costado de la clase se encuentra un play de estimulación de espuma de poliuretano, con colores muy atractivos que provocan sentarse y tocarlos, sin embargo, lo ideal sería que estuvieran en un espacio amplio donde las niñas y los niños lo pudieran utilizar para su estimulación motora gruesa. El uso que se le da a los diferentes componentes es de sillón, pues es muy cómodo el material, ahí leímos cuentos con las niñas y los niños.

El baño se encuentra dentro del aula, tiene un inodoro para personas adultas, el lavatorio si es acorde al tamaño de las niñas y niños, sería recomendable que fuera más ventilado e iluminado. Es un espacio pequeño que no tiene las condiciones de la Ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad 7600, lo anterior podría deberse a la fecha en que fue construido el inmueble. Hay otro baño, que es utilizado por personas adultas ubicado contiguo a la oficina administrativa del Centro, el mismo tiene buena iluminación a pesar de no tener ventanas, es amplio y ventilado.

Las niñas y niños que asisten a esta modalidad son menores de cuatro años, por lo que su nivel de atención en el trabajo que estaban realizando con sus madres y abuela fue disminuyendo, se aprovechó que salieron para acompañarles y observar el exterior del centro educativo.

Sentadas en una llanta de chapulín que está fija en un planché interactuamos con la población infantil, y notamos que el área de juego es pequeña pero adecuada para la cantidad de niñas y niños que asiste en esa modalidad, hay otra llanta de camión fija, que ofrece junto con la de chapulín la posibilidad de subir y bajar en diferentes niveles, también dos hamacas que requieren ser intervenidas para recuperarlas y hacerlas más seguras y atractivas, es importante anotar que estos materiales se ubican en un área cementada, superficie peligrosa en caso de una caída. También hay una casita de plástico deteriorada, pero que representa un espacio para que las niñas y los niños se transformen en diferentes personajes de acuerdo a su imaginación en el juego simbólico.

Alrededor del planché cementado hay una zona enzacatada en mal estado, se observaron algunos restos de malla que podrían representar un peligro para la población infantil, aunque parece que no se usa para jugar. Por esa área se accede a la puerta trasera de la cocina, lo que también es un factor de inseguridad, pues en un momento en que no tengan supervisión adulta pueden ingresar a este espacio.

Luego de jugar un rato, las niñas y los niños fueron llamados a merendar en el comedor, este es un espacio amplio que permite el libre movimiento de las personas, con ventanas a ambos lados por lo que es un lugar con

iluminación y ventilación adecuadas. Tiene mesas y sillas acordes a las características de la población que asiste, así como los lavamanos que están adentro de esta área. Se ubica también una mesa para personas adultas con seis sillas, donde fuimos convidadas a tomarnos un refresco con galletas, preparado por la encargada de la cocina, gesto que agradecemos profundamente por lo que representa: compartir, solidaridad, acogida, amabilidad, valores frecuentes en las personas de la zona rural de nuestro país.

Separada del comedor por un mostrador y una puerta, se encuentra la cocina, un espacio amplio para que la persona encargada pueda moverse y trabajar con comodidad. Esta equipada con una cocina, una refrigeradora, un fregadero y estantes para guardar los utensilios y alimentos. El mobiliario está en buen estado, sugiere que se le da mantenimiento oportunamente, el lugar estaba muy limpio y es una zona que la población infantil no tiene acceso.

El edificio cuenta también con una oficina para labores administrativas, es un espacio pequeño pero con las condiciones requeridas para desarrollar las tareas, tiene un escritorio, dos sillas un archivo vertical, todo en buen estado. Al lado hay una bodega de dimensiones pequeñas, que sirve para almacenar diversos materiales.

El CEN-CINAI de Valle de Conejos, fue un lugar donde nos sentimos acogidas tanto por el personal como por las madres y abuela y también por la niñez, es un lugar sencillo tal vez no con el material didáctico suficiente pero si con mucha disposición y compromiso por parte de quienes laboran en él.

Como fortalezas de este entorno educativo se pueden señalar:

El compromiso del personal en crear un espacio de aprendizaje y estimulación para la niñez a pesar de las limitaciones estructurales y materiales que enfrentan.

El comedor es un espacio que cumple con las condiciones apropiadas para la atención de la necesidad de alimentación de las niñas y niños. Es amplio, ventilado, iluminado, con mobiliario que responde a las características de la población. Igualmente la cocina, aún cuando no es una zona que utiliza la niñez.

Como debilidades se identificaron:

El edificio no fue creado como espacio para desarrollar procesos educativos con la población infantil, sino que su creación obedeció a la necesidad de contar con un centro de nutrición que básicamente consistía en una oficina, un comedor y una cocina, por lo que se anexó a esta construcción inicial una unidad para ser utilizada como aula, sin embargo, no cuenta con el tamaño ni las condiciones de iluminación y ventilación requeridas para la atención de edad inicial.

El Centro no cuenta con señalización de rutas de evacuación, solamente se observó un botiquín en la oficina de la dirección.

El inmueble está limpio, sin embargo podría invertirse en pintura para mejorar las paredes exteriores y utilizar colores más llamativos para la población que asiste.

El interior del centro infantil no tiene desniveles por lo que no se requieren rampas para favorecer el acceso universal, sin embargo el tamaño del salón de clases dificultaría la inclusión de una niña o niño con una discapacidad física que requiere el uso de una silla de ruedas.

El edificio por el año en que fue construido no cuenta con un baño que cumpla las características estipuladas en la Ley 7600, y los actuales no tienen condiciones para ser adaptados.

Se puede concluir que en Valle de Conejos:

El edificio se ubica en un terreno pequeño, por lo que el espacio exterior al aire libre también lo es, lo que no permite el juego y actividades que estimulen la motora gruesa, lo ideal sería que se contará con un área enzacatada, pero más bien se limita a un planché de cemento, por lo que no representa una zona segura para la niñez.

En la figura 5, se puede observar la planta de distribución del entorno educativo de la comunidad Valle de Conejos



Figura 5: Croquis entorno educativo Valle de Conejos

Entorno doméstico

Después de deambular por otros caminos, logramos encontrar la casa de habitación en la que nos espera la familia. Fuimos recibidas por la tía abuela, la tía, la niña y una prima. Un tiempo después se unió a la conversación el tío abuelo que llegó una vez finalizadas sus labores. El es cuidador de la finca en la que se ubica la vivienda, la cual le es cedida como parte de sus servicios.

Es una casa de finca, grande, de madera donde conviven dos familias, la madre y el padre de la niña en el momento de la visita estaban en sus trabajos. La vivienda tiene un corredor amplio en forma de L, que las niñas utilizan para sus juegos. La sala amplia y articulada con el comedor, en términos de la niñez podría decirse que ambos espacios se encuentran un poco cargados de muebles, lo que no facilita el libre tránsito. Tienen ventanas y dos puertas de acceso, lo que le da iluminación y ventilación natural.

La cocina es amplia también cuenta con ventilación e iluminación natural y se comunica por una puerta con el cuarto de pilas, el cual además de los implementos propios de lavandería y limpieza, cuenta con una mesa y sillas, que es la que se utiliza para los tiempos de comida y ratos de tertulia, pues les

permite estar en un espacio abierto y más en comunión con la naturaleza, la cual disfrutaban mucho todas las personas integrantes de la familia. Se ubican en este lugar también herramientas de trabajo agrícola y del cuidado de los animales domésticos.

Aprovechamos la frescura de este espacio para realizar la entrevista, la conversación fue acompañada de un café con tortillas de queso que en forma muy amable se nos brindó. La misma se realizó en un ambiente de calidez y familiaridad, quedando pendiente una próxima visita para caminar por la finca y montar a caballo.

La vivienda cuenta además con tres dormitorios, uno por cada núcleo familiar que convive (tía abuela y abuelo, niña con su madre y padre y la tía con su hija). Son amplios, cada uno tiene una ventana lo que permite que sean ventilados y con iluminación natural. Alrededor de la casa hay muchos árboles, lo que hace que en general sea una casa fresca.

Por la ubicación de la vivienda en una finca, la niña cuenta con un espacio exterior amplio, en una zona cercana al cuarto de pilas, se colocaron una hamaca y un brinca brinca que las niñas utilizan mucho y que les permite a las personas adultas por la cercanía con el espacio de reunión de la familia, la supervisión mientras juegan. Es importante señalar que la niñez en este entorno doméstico, tiene la posibilidad de interactuar con los animales de la finca.

Una fortaleza es que la vivienda tiene las condiciones para favorecer los patrones culturales propios de la ruralidad, por ejemplo la familia extensiva, la vida en armonía con la naturaleza, contar con un espacio exterior amplio, la convivencia con animales domésticos.

Como debilidades del entorno doméstico, se puede señalar la cantidad y distribución del mobiliario en el comedor y en la sala, que no facilitan el tránsito de la niñez, sin embargo son espacios poco utilizados pues la mayoría de actividades cotidianas de la familia se realizan en el espacio del cuarto de pilas, cuya funcionalidad es también como comedor y lugar de reunión familiar.

Como conclusión se puede apuntar.

Este entorno doméstico refleja el contexto rural de nuestro país, la crianza de niña y niños en familias extensivas, en una interacción directa con la naturaleza, lo que permite el desarrollo en ambientes libres y sanos.

La figura 6 presenta la planta de distribución del entorno doméstico visitado.



Figura 6: Croquis entorno doméstico Valle de Conejos

La Cantera

La comunidad La Cantera se ubica al este del Cantón de Turrialba, nos trasladamos en autobús para llegar al Centro Infantil, es una zona que se encuentra rodeada de montañas. Caminando hacia la institución educativa nos encontramos muchas personas de todas las edades transitando por sus calles, se escucha música que proviene de algunas viviendas y algunos niños juegan fútbol en la plaza de deportes.

Es una comunidad rural que cuenta con los servicios básicos: alumbrado público, recolección de basura, telefonía, electricidad, internet, agua potable y

una red vial pavimentada. Cuenta con diferentes establecimientos comerciales que sugieren ser pequeñas empresas como: el supermercado del chino característico en la actualidad de la mayoría de los barrios del país, una carnicería, una panadería, pulperías, una venta de ropa americana, entre otros.

Entorno educativo

El edificio que alberga el CECUDI de La Cantera fue construido en el 2014, el servicio se inauguró en mayo del 2015, forma parte de la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil administrado por la municipalidad, que es la que otorga la concesión para que se ofrezcan los servicios de atención integral, educación y alimentación a la población infantil.

Al llegar al Centro nos llamó la atención la edificación por lo amplia que se ve, tiene un sistema constructivo de mampostería. Se encuentra en un terreno grande con un área verde al frente y cercado con verjas, lo cual infunde seguridad al lugar. Esta estructurado en dos módulos. Ingresamos por un pasillo techado que nos llevó al vestíbulo del primer módulo, donde se encuentra un gavetero para las pertenencias de la niñez y además funciona como un espacio de distribución, a la derecha se va a un salón de clases y a la izquierda al comedor y cocina.

Nos dirigimos al comedor donde las niñas y niños se encontraban compartiendo la merienda de la tarde, en medio de risas, miradas y conversaciones entre pares. El lugar es amplio con mesas y sillas de colores atractivos y del tamaño acorde a las características de la población que se atiende, es un lugar ventilado y con suficiente iluminación natural, tiene ventanas en la parte delantera y trasera, tiene una salida que comunica al otro módulo.

La cocina se encuentra separada del comedor, por un mostrador y un portón para evitar el ingreso de personas ajenas, este aposento tiene un tamaño apropiado, cuenta también con suficiente ventilación e iluminación natural dada por ventanas, tiene muebles para guardar los utensilios, está equipada con cocina, refrigeradora, fregadero, el lugar se ve muy aseado. Se comunica internamente con un cuarto pequeño que es utilizado de alacena. Y

por el otro costado hay un pasillo que conduce a un espacio que funciona como cuarto de pilas, donde esta colocada una lavadora y hay una puerta al exterior.

A un costado de la cocina se ubica la oficina de la directora, es un lugar pequeño, con una ventana que no es suficiente para que este bien iluminada, además la ventilación no es adecuada por lo que es un espacio caliente y sin condiciones para desarrollar la labor en forma cómoda.

El comedor tiene una puerta que conduce a un pasillo, en este se ubican los lavatorios acordes al tamaño de la población infantil, están en frente de la batería de baños que tiene tres inodoros también apropiados a las características de la niñez. También hay una puerta que conduce a un baño de acceso universal, tiene también una ducha, el mismo es utilizado por las personas adultas y en caso de que una niña o niño con discapacidad lo requiera esta completamente habilitado.

Al final de pasillo hay una puerta que nos llevó a un salón de clases, al acercarnos nos llamó la atención el silencio que imperaba en el mismo, cuando entramos encontramos a la docente sentada en el suelo con las niñas y niños contándoles un cuento, ese era el motivo del silencio, el encanto que provoca una historia fantástica en las niñas y niños.

La clase es de forma rectangular, es amplia, tiene tres mesas de trabajo y estantes en las paredes con los materiales didácticos y juguetes en forma accesible para la niñez, ambientada según el tipo de material del mueble y también con algunos elementos relacionados con los planetas, tema de interés del momento. El salón de clase tiene una puerta de salida de emergencia al patio exterior. El mobiliario está en buen estado, es seguro y acorde a las características de la edad de quienes asisten a ese nivel.

Al salir de este módulo nos encontramos con un pasillo techado, con césped sintético, el cual comunica los dos edificios. Este espacio es utilizado para que las niñas y los niños jueguen con triciclos y cuando llueve lo emplean para juego libre, tiene más de dos metros de ancho, lo que permite una circulación fluida, es un lugar de convergencia de los dos módulos. Es ventilado e iluminado. Cuentan con una mesa con capacidad para seis personas adultas, que es el lugar de socialización del equipo de trabajo.

Nos dieron la confianza para movernos por los módulos, para que pudiéramos conocer el edificio, así llegamos al de enfrente, que es estructuralmente similar al otro, podríamos decir que es en espejo, la diferencia es que en este hay dos salones de clase, son amplios, con ventilación e iluminación natural, mobiliario acorde a la edad de las niñas y niños, seguro y atractivo, con los materiales al alcance de ellas y de ellos.

Este módulo tiene también una batería de baños, lavatorios y servicios sanitarios para niñas y niños y un baño con acceso universal, con las mismas condiciones de las del otro módulo. Las aulas tiene puertas de salida de emergencia al exterior y en una de ellas hay un cuarto pequeño acondicionado para el cambio de pañales y tiene una refrigeradora pequeña para almacenar los biberones.

Las niñas y los niños, siempre son acogedores por naturaleza, de la mano de un par fuimos a conocer el espacio exterior del Centro. En la parte trasera tienen una huerta escolar con culantro, apio, maíz, la misma la cultivan con la población infantil. En el costado se ubica una amplia zona verde, con un playground, sugiere ser una zona segura donde el estudiantado puede circular libremente y sin peligro.

Como fortalezas de este entorno educativo se pueden señalar:

El edificio fue construido recientemente para la atención infantil, por lo que cuenta con una planta física con las condiciones idóneas para este propósito. Los diferentes espacios cuentan con el tamaño adecuado, ventilación e iluminación natural, baños con acceso universal, baterías de baño acordes a la niñez.

El centro infantil representa una oportunidad para la niñez que atiende, que proviene de hogares en vulnerabilidad social, al contar con un lugar seguro, con condiciones adecuadas a su edad, espacioso, donde reciben estimulación, cuidado y alimentación saludable.

El espacio exterior es amplio, lo que permite la libre circulación de las niñas y niños, fuera del área del playground, además se aprovecha para propiciar experiencias significativas mediante la implementación de una huerta escolar.

El mobiliario que es para uso de las niñas y los niños, tiene el tamaño adecuado, es firme, seguro, está en buenas condiciones. Esta limpio y bien mantenido.

Como debilidades se identificaron:

El edificio no cuenta con una lavandería, sino que la lavadora se ubica en un pasillo cerca de la cocina donde hay una pila. Sería deseable un espacio con las condiciones requeridas para realizar esta labor más cómodamente y donde se pudiera tender la ropa que se lava, pues se utilizan las ventanas del módulo de atrás y en el pasillo hay unos cordeles para este fin.

La oficina de la dirección es muy pequeña, poco ventilada e iluminada, es importante que las personas tengan un espacio adecuado para realizar su labor.

No se cuenta con un espacio para reunión del personal docente, se utiliza una mesa en el pasillo que comunica los dos módulos, pero sería deseable que se contará con un aposento donde el equipo tuviera un área específica para este fin.

Se concluye en este espacio:

Dado que la institución pertenece a la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil, el edificio es de reciente construcción por lo que no solo satisface las necesidades del desarrollo infantil, sino que también con todas las normativas que salvaguardan a la niñez como sujeta de derechos y al ser una administración concesionada, se cumple al pie de la letra una atención de calidad.

En la Figura 7 se puede observar la planta de distribución del centro infantil de la Comunidad La Cantera.

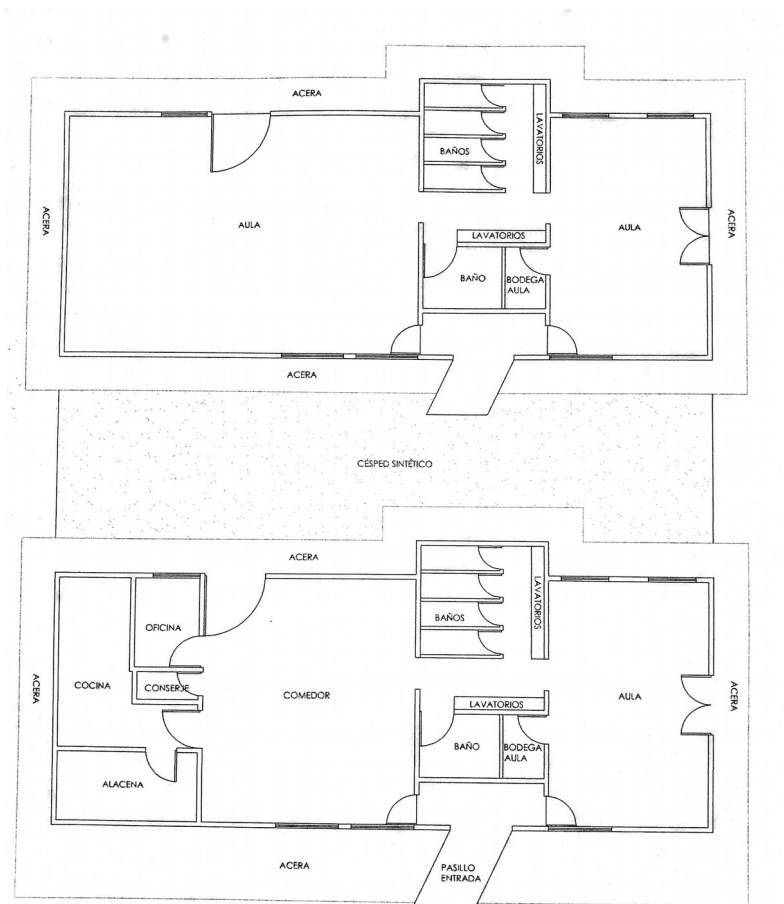


Figura 7: Croquis entorno educativo La Cantera

Entorno doméstico

Con la ayuda de una amable vecina del lugar, llegamos a la vivienda del niño del CECUDI La Cantera. La misma se ubica a pocos metros del establecimiento educativo y se encuentra en una calle de piedra, sin salida.

En el momento de la visita se encontraba la abuela, la madre, la tía (niña de 11 años), la hermana de 8 años y el niño de 3 años, convive también el padre del niño que no se encontraba pues estaba laborando. Una vez explicados los objetivos del estudio, se rompió el hielo principalmente con la abuela que al principio la sentimos con cierto recelo ante nuestra presencia, no así la madre del niño que fue con la que se había hecho el contacto previo.

La vivienda es de la abuela, es una casa sencilla construida de madera, podría decirse que sus paredes están un poco deterioradas pero en el ambiente se respira un ambiente de superación, de valentía, de lucha,

compromiso y liderazgo encarnado por la abuela, quien a sus 44 años está cursando el décimo año en el Colegio Nocturno y es una estudiante con calificaciones sobresalientes; en ese momento trabajaba en una tarea de física. Ella ha dado luchas por su barrio, ha ocupado puestos en el gobierno local y tiene muy claras sus metas en el ámbito personal y académico. Esta pasión trata de transmitírsela a su familia, estimula a su hija mayor para que continúe con sus estudios a nivel superior.

La casa tiene un corredor, el cuál esta en alto y no tiene ningún tipo de baranda, aún cuando el niño juega con su hermana y tía en este lugar, nos indicaron que no ha habido ningún accidente. Para acceder a la casa es necesario subir dos peldaños. Ingresamos a la sala que está integrada con el comedor, ese día estaba lluvioso y oscuro, por lo que estos aposentos estaban oscuros también, pues solo cuenta con una ventana frontal y la puerta para dar iluminación natural. Es un espacio de tamaño mediano, permite desplazarse entre los muebles, estos están acomodados de forma tal que queda un área libre tipo pasillo que lleva a la cocina y a los dormitorios.

Hay un juego de sala y uno de comedor, este último es el área que la abuela, sus hijas y la nieta utilizan para realizar sus deberes escolares. El niño por lo general juega solo en la sala, desde pequeño ha presentado problemas emocionales, como consecuencia de los mismos tiende a aislarse, aunque con la abuela es muy apegado. Los muebles son seguros, responden a las características de las personas adultas, también hay un trinchante en una de las paredes de la sala, el cual está fijo y no representa un peligro.

Una pared divide el comedor de la cocina, hay una entrada sin puerta a la misma, este aposento es cómodo y amplio, tiene 3,5 metros X 3,5 metros. Esta equipada con cocina, refrigeradora, fregadero y un estante para almacenar los utensilios y alimentos. Seguido a este aposento y comunicado por una puerta se encuentra el cuarto de pilas, el cual tiene un buen tamaño, mide 4,5 metros X 3, 5 metros, en este se ubica una pila tradicional, una lavadora y un mueble donde se ubican artículos e implementos de limpieza como escoba y trapeador, también cuelgan algunos alambres donde tienden la ropa. El cuarto de pilas tiene una puerta de salida a una franja de patio que

tiene la extensión de la casa, es angosto solamente tiene un metro de ancho y se utiliza también para tender ropa.

El cuarto de pilas tiene otra puerta que da a un dormitorio, esta unidad se anexó a la construcción original, este es ocupado por la madre y el padre del niño que asiste al centro infantil. Tiene una cama y un estante que se utiliza como closet, la ventana da al patio, tiene iluminación y ventilación natural aunque no es la deseada.

Al lado de este dormitorio se encuentra el cuarto de baño, el cual es compartido por toda la familia, es un espacio pequeño con una ventana en la parte superior, que da a una franja de terreno de aproximadamente un metro que separa la propiedad de la vivienda vecina, sin embargo, no da la iluminación ni ventilación suficiente, por lo que es un poco oscuro y caliente.

Hay otros dos dormitorios a los que se accede por una puerta que esta en la sala, uno lo comparte el niño con su hermana y el otro es ocupado por su abuela con la hija menor. Tienen ventanas que dan a la franja de terreno que separa la propiedad de la casa contigua, el cuarto que se ubica en la parte delantera de la casa también tiene ventanas hacia el frente. En el día tienen iluminación y ventilación natural. Tienen un tamaño adecuado para las dos personas que los habitan, es un espacio que las niñas y el niño utilizan no solo para dormir sino también para juegos tranquilos.

En medio de la entrevista con la madre y abuela del niño, su hermana y su tía participaban de la conversación contando algunas anécdotas de su vida escolar y familiar, lo que generó un ambiente de camaradería en el que se mezclaron las voces de todas las personas de la familia para reconstruir historias y ofrecernos un espacio de aprendizaje caracterizado por la hospitalidad y cordialidad, reflejo de personas de corazón noble y generoso.

Como fortalezas de este entorno doméstico se pueden señalar:

Los distintos aposentos de la vivienda, tienen un tamaño adecuado para satisfacer las necesidades de las personas que la habitan.

Se respira un clima familiar caracterizado por el espíritu de lucha, valentía, la apuesta al bien común, las aspiraciones a ser mejores personas, a la superación académica de sus integrantes.

El mobiliario es firme, seguro, está en buenas condiciones y no representa un peligro para la niñez que habita la vivienda. La distribución permite la circulación fluida dentro de la casa.

Como debilidades se identificaron:

La vivienda no tiene un espacio exterior, para que el niño pueda realizar juegos y actividades para favorecer la motricidad gruesa. Solo se cuenta con un espacio enfrente pero no tiene condiciones para ser utilizado como área de juego, por lo que debe hacerlo dentro de la vivienda.

El corredor no tiene una baranda, lo que podría representar un peligro para el niño si está jugando en este espacio y se cae, pues tiene una altura de por lo menos un metro.

Se anota como conclusión:

La casa es pequeña para la cantidad de personas que la habitan, lo que compromete las posibilidades de desarrollo del niño, pues no cuenta tampoco con espacios de tránsito ni externos.

Puede observarse en la figura siguiente la planta de distribución de este entorno doméstico.

Figura 8: Croquis entorno doméstico La Cantera

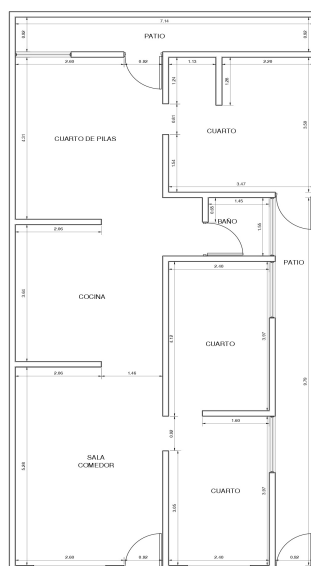


Figura 8: Croquis entorno doméstico La Cantera

Contexto urbano

Margarita

El CEN-CINAI ubicado en el lugar que denominaremos Margarita, se encuentra en el distrito central del Cantón de Turrialba, en uno de los barrios del este de la ciudad, por lo que es de fácil acceso, se puede llegar caminando o en un autobús interurbano que pasa cerca. Es un residencial tranquilo, no se observan muchas personas caminando por las aceras, ni tampoco hay muchos vehículos transitando por las calles.

El barrio Margarita es de alta densidad de población, cuenta con los servicios básicos: alumbrado público, telefonía, electricidad, agua potable y una red vial en buen estado que permite el acceso y el tránsito por sus calles sin dificultad. Camino al centro infantil, se observaron algunos comercios como pulperías, panaderías, una imprenta, una guardería infantil y un bar.

Entorno educativo

El CEN-CINAI se ubica en el barrio Margarita desde el año 2016. El Ministerio de Salud, alquiló una casa de habitación para albergarlo, por lo que la docente responsable desconoce el año en que se construyó el inmueble. La vivienda tiene un sistema constructivo tradicional, de mampostería y se encuentra ubicada en una calle secundaria, por lo que no es muy transitada, tiene viviendas a sus lados, separadas por muros y verjas.

La casa esta cercada con verjas, se llega a la puerta principal por medio de un pasillo techado, a un lado de éste se ubica un área enzacatada pequeña y al otro lo que fue el garaje de la vivienda, para poder llegar a este se deben bajar dos gradas. El mismo es utilizado como área de juego, solamente hay una mesa plástica con dos sillas, apropiadas para el tamaño de la población infantil.

Una vez dentro del inmueble, encontramos un grupo de niñas y niños sentados en el comedor terminando su merienda. Las sillas y mesas son adecuadas para su tamaño, además de usarlas para ingerir los alimentos en los diferentes tiempos de comida también se emplean para realizar actividades manuales. El lugar que en otro momento fue la sala-comedor de la vivienda, se

ha tratado de adaptar a las necesidades de la niñez. Es un espacio con iluminación y ventilación natural por medio de ventanas sin embargo sería deseable que fuera más claro y con mayor circulación de aire para evitar el calor. Algunas paredes están ambientadas con decoración infantil.

La cocina está separada del comedor por un desayunador y un portón para evitar el ingreso de las niñas y niños y controlar el ingreso de personas adultas. Esta equipada con cocina, refrigeradora, y estantes para guardar los implementos y también los alimentos, tiene un fregadero amplio, es evidente el aseo que impera en el lugar.

Llama la atención que solamente se tiene un baño en funcionamiento, pues el otro tiene un letrero de que se encuentra en mal estado. El baño no tiene las condiciones para las niñas y niños pues tiene un inodoro y un lavatorio para personas adultas, además no cuenta con las características estipuladas en la Ley 7600.

La sala de clase, que inicialmente fue un dormitorio de la vivienda, es un espacio pequeño para la cantidad de niñas y niños que asisten al centro, tiene dos puertas que no cuentan con las medidas de acceso universal, una permite ingresar desde el interior de la vivienda y la otra da a un corredor trasero que se utiliza como área de juego. Tiene estanterías bajas y abiertas donde se ubican los juguetes y materiales didácticos, de forma tal que la población infantil puede accederlos sin dificultad, son seguros y están en buen estado.

Otro dormitorio de la vivienda fue acondicionado como oficina del Centro, en este se ubica un escritorio, dos sillas, un mueble y un archivador vertical. El mobiliario se nota que es antiguo pero está en buen estado. Tiene una ventana, sin embargo es una habitación oscura.

La vivienda tiene un ático al que se accede por unas escaleras protegidas por un portón, el mismo se utiliza como bodega. A pesar del portón, no deja de representar un peligro para la niñez, que en un momento sin supervisión adulta intente subir y haya un accidente.

En el corredor trasero que se extiende al ancho de la casa y que se utiliza como área de juego, hay estantes para ubicar los juguetes que están dispuestos en forma tal que son accesibles a la población infantil.

Cuenta con un patio exterior cercado, que la niñez puede utilizar, sin embargo, es un espacio en el que se necesita invertir, pues no cuenta con áreas enzacatadas ni con elementos que lo hagan atractivo y posibiliten la estimulación motora gruesa, sino que la mayor parte del espacio está en puro suelo, solamente tiene un árbol de cas para dar sombra y colinda con un río.

En términos de circulación se observó que al ser una vivienda, no es un espacio diseñado para la atención de infantes menores de seis años, la distribución no permite una circulación fluida pues fue construida para ser habitada por pocas personas. Hay un pasillo de entrada al comedor y un espacio central que permite dirigirse al salón de clase, baños, dirección y escaleras para subir al ático.

Como fortalezas de este entorno educativo se pueden señalar:

La disposición y actitud de la docente, por adaptar las condiciones de una vivienda que no fue diseñada para la atención de infantes en un espacio para generar procesos educativos y procurar condiciones acordes a las necesidades de las niñas y de los niños.

En términos de espacio físico, la cocina es el único aposento que cuenta con las características adecuadas para cumplir la función correspondiente, al ser un lugar ventilado, con buena iluminación, mobiliario suficiente y con los implementos necesarios para preparar la alimentación de la población infantil.

El mobiliario que es para uso de las niñas y los niños, tiene el tamaño adecuado, es firme, seguro, está en buenas condiciones, sin embargo las mesas y sillas del comedor no son atractivas ni apilables. Está limpio y bien mantenido.

Como debilidades se identificaron:

La mayor limitación es que se ubicó un centro infantil en una edificación construida para funcionar como una vivienda, lo que incide en que no se cuente con las condiciones requeridas para la atención de población menor de seis años, en términos de espacio, iluminación, ventilación, entre otros.

El espacio con el que cuenta el centro infantil, no es suficiente para la cantidad de niñas y niños, tiene ventilación e iluminación natural por ventanas y

puertas, sin embargo no la suficiente, lo que incide en que sea caliente y un poco oscuro.

El espacio exterior trasero (patio) aún cuando permite la circulación de las niñas y niños, no cuenta con diferentes superficies para favorecer actividades de motricidad gruesa, más bien está un poco descuidada, solamente cuenta con un árbol para dar sombra y colinda con el río, se encuentra cercado pero aún así no constituye una zona segura para la población infantil.

No hay una zona de descanso para la niñez, no se cuenta con un cambiador en el baño para facilitar el cambio de pañales de las niñas y niños que todavía los utilizan.

Se anota como conclusión que:

En términos generales, no es un lugar que favorezca la inclusión de niñas y niños con discapacidad física, el área de circulación no facilitaría el desplazamiento por ejemplo con una silla de ruedas. El centro infantil no cuenta con un baño que tenga las características estipuladas por la Ley 7600.

La figura 9 muestra el croquis de este entorno educativo.

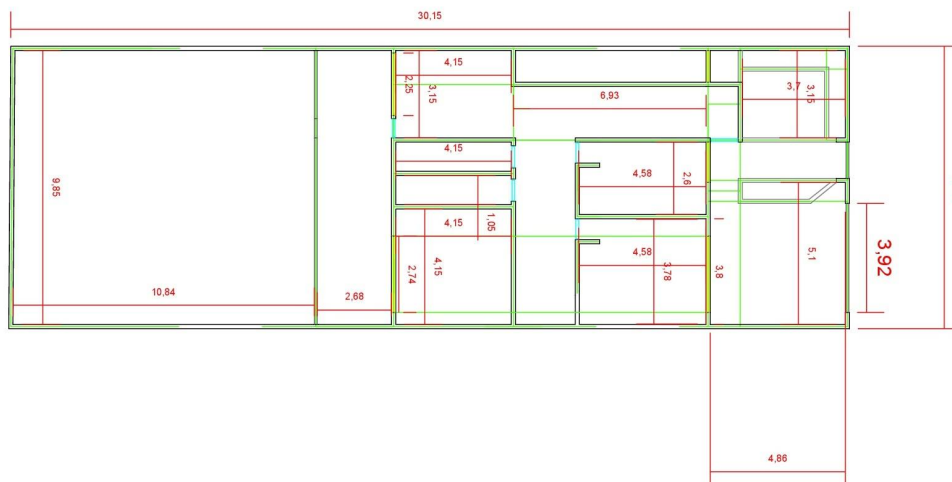


Figura 9: Croquis entorno educativo Margarita

Entorno doméstico

La vivienda de la niña del CEN-CINAI Margarita, que visitamos se encuentra aproximadamente a un kilómetro de este centro. Fuimos recibidas en el rellano de las escaleras por la abuelita quien cuida a la niña durante el día mientras la madre trabaja; en ese momento la niña se encontraba en el CEN. Habitan la vivienda la madre y la niña, después de una presentación inicial y conversación informal, la abuela nos invitó a entrar.

La casa está en la planta alta de la casa de la abuela, fue construida hace cuatro años para albergar a su hija y nieta. Subimos las escaleras, las cuáles son empinadas pero cuentan con baranda para sostenerse, terminan en otro rellano. La abuela nos cuenta que la niña aprendió a subir y bajar las mismas con cuidado y que está acostumbrada a hacerlo, por lo que no ha tenido ningún accidente.

Al cruzar la puerta, llegamos a un espacio donde está integrada la sala y la cocina, esta última separada por un desayunador. Es un área pequeña, sin embargo, dos personas pueden desplazarse en forma fluida sin limitaciones, pero no para que la niña juegue.

El desayunador y los bancos tienen una altura acorde a personas adultas, por lo que sugiere que la niña necesita ayuda para sentarse, cuando son los tiempos de comida. En la sala hay un juego de muebles y una pantalla, lugar que la menor emplea para ver televisión, jugar o talvez también comer. La residencia tiene iluminación y ventilación natural, al estar en una segunda planta hace que sea muy fresca, tiene un balcón pequeño cerrado con verjas, en el cual se encuentran algunos juguetes; desde ahí disfrutamos en compañía de la señora, observando e identificando lugares del centro de la ciudad de Turrialba.

En cuanto al mobiliario, tiene un estante donde se ubica la pantalla y en la cocina muebles que están fijos, en los que guardan los utensilios y los alimentos. Al lado de la cocina hay una puerta que da hacia un cuarto de pilas, tiene la lavadora y una pila tradicional, es un espacio rectangular angosto con verjas, lo que lo hace ventilado e iluminado.

La vivienda cuenta con dos dormitorios, uno de la madre y otro de la niña, cada uno con una cama y un closet, este último tiene una dimensión más pequeña. Además hay un cuarto de baño independiente de los dormitorios, es amplio, cuenta con iluminación y ventilación natural por medio de una ventana.

Es una construcción de paneles de fibrolit con perling, tiene piso cerámico, cielo raso, está muy aseada y evidencia que se le da mantenimiento al inmueble.

Como fortalezas de este entorno doméstico se pueden señalar:

La niña cuenta con un dormitorio para ella sola, lo que representa una ventaja, pues tiene su propio lugar en el cual satisfacer sus necesidad de descanso y también de juego.

Es un inmueble que por su ubicación en una planta alta, tiene una ventilación e iluminación adecuada, lo que lo hace un lugar confortable.

El mobiliario es firme, seguro, está en buenas condiciones y no representa un peligro para la niña.

La distribución permite la circulación fluida dentro de la casa, los aposentos son pequeños pero para la niña y la madre, tiene un tamaño suficiente.

Como debilidades se identificaron:

Al estar ubicado en una planta alta, la niña debe subir y bajar las escaleras que son un poco empinadas, cuentan con baranda, pero aún así existe la posibilidad de una caída.

La vivienda no tiene un espacio exterior, para que la niña pueda realizar juegos y actividades para favorecer la motricidad gruesa. Ella juega dentro de la vivienda, en la sala y en el dormitorio o en la casa vecina donde vive una prima.

Una conclusión importante que aporta este espacio familiar en particular es:

Por las condiciones socioeconómicas de las personas y las políticas sociales del país, muchos grupos familiares, en especial aquellos en que las

mujeres son jefas de hogar, su opción de residencia es la construcción en una segunda planta independiente sobre la casa de su familia, pues es mucho más fácil hacerlo de esta manera cuando no se tiene un lote propio o no se cumplen con los requisitos para participar en un proyecto de vivienda.

En la figura 10 se presenta el croquis del entorno doméstico Margarita.

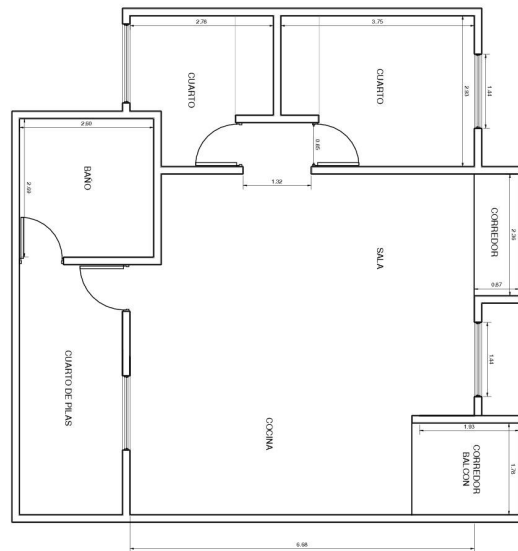


Figura 10: Croquis entorno doméstico Margarita

La Garza

La Garza es un barrio del distrito central de Turrialba, al cual se tiene acceso caminando desde el centro de la ciudad por su cercanía con el mismo, en este se localiza el CEN-CINAI, al que asisten gran cantidad de niñas y niños tanto de los alrededores como de otros barrios del Cantón.

Al ser una comunidad céntrica, cuenta con los servicios básicos: alumbrado público, recolección de basura, telefonía, electricidad, internet, agua potable y una red vial en buen estado que permite el acceso y el tránsito por sus calles sin dificultad. Tiene diferentes comercios, específicamente en las cercanías del Centro se ubica un taller mecánico, una tienda de souvenirs, una clínica odontológica y una oficina de trámites de vivienda.

Entorno educativo

En la década del 60, se construyó el edificio que hoy alberga el CEN-CINAI para que fungiera como Centro de Nutrición, donde se brindaba una merienda a niñez menor de seis años de familias de escasos recursos. Esta estrategia nacional formaba parte de un programa de alimentación complementaria del Ministerio de Salud. El sistema constructivo es tradicional, de mampostería.

El edificio fue remodelado en el año 2015. Está cercado con malla y tiene dos portones de acceso. Al ingresar por la puerta principal nos encontramos con un pasillo de distribución que permite el acceso a dos oficinas, un sala pequeña de cómputo, a uno de los salones de clase, a la batería de baños para la niñez, al comedor y también a la rampa para bajar a los otros dos salones de clase que se ubican en un piso inferior.

Al entrar al salón de clases, fuimos recibidas por un grupo de niñas y niños de cuatro años, sonrientes y a la expectativa por las visitas. La observación la realizamos en medio de los juegos e interacciones con la población infantil, que con sus acciones trataban algunos más otros menos de llamar la atención.

El aula que observamos tiene suficiente espacio para la población infantil que se atiende lo que permite que puedan circular fluidamente; se encuentra estructurada en áreas pedagógicas debidamente ambientadas para llamar la atención y ubicar a la niñez sobre el tipo de actividades que puede realizar en ese espacio. Se encuentra pintada en color verde claro, sin embargo, no tiene luz ni ventilación natural, es un lugar sin ventanas, por lo que se debe trabajar con las bombillas encendidas y se siente caliente.

El mobiliario del salón de clases, está constituido por estanterías abiertas, donde se ubican los materiales didácticos al alcance de la niñez, está fijo de forma tal que no pueda volcarse y producir un accidente. También hay dos mesas con sillas, del tamaño adecuado para la población infantil, las mismas son utilizadas para realizar actividades manuales.

Otro espacio en el que tuvimos la posibilidad de interactuar con la niñez fue en el comedor, es amplio, ventilado y cuenta con iluminación natural por las

ventanas que tiene alrededor. Las niñas y los niños para comer la merienda se ubicaron en mesas y sillas de tamaño acorde a su edad, las mismas evidencian que se les da buen mantenimiento.

La batería de baños para uso de la población infantil, fue diseñada pensando en las características de esta, hay cuatro baños con inodoros pequeños y lavamanos a su altura, utilizados además para el lavado de dientes, una vez finalizados los tiempos de comida. El cuarto de baño no tiene suficiente iluminación natural, por lo que dependiendo del momento del día requiere tener bombillas encendidas. Cerca de la oficina de la dirección del Centro hay un baño con inodoro y ducha, que cumple con las condiciones estipuladas en la Ley 7600, el cual está habilitado para personas adultas y en caso de que una niña o niño lo requiere por una condición de discapacidad.

La cocina donde se preparan los alimentos, es un espacio amplio, limpio y equipado con cocina, refrigeradora, y estantes para guardar los implementos, tiene un fregadero amplio y está separado del comedor y del pasillo por mostradores y para evitar el ingreso de personas ajenas y de la población infantil tiene un portón con picaporte. Dentro de la misma se encuentra una bodega donde se almacenan los alimentos y al lado un cuarto de pilas, a este se accede por un pasillo lateral.

En las personas del Centro impera un espíritu de colaboración, lo que facilitó que nos desplazáramos para conocer la planta inferior del lugar, a la cual se accede por una rampa, en esta se atienden dos grupos, los espacios para cada grupo están separados por biombos, son amplios pero no son atractivos. Al lado de estas aulas, se ubica un pequeño gimnasio techado en el que se encuentran algunos juegos para estimular la motora gruesa como bolas y tiene una gradería lateral. Este es el espacio que tiene la niñez para juego libre. El mismo está cercado, no tiene condiciones de seguridad en caso de una situación de emergencia como un temblor o un incendio.

Como fortalezas de este entorno educativo se pueden señalar:

La remodelación realizada al inmueble hace dos años, incidió en que la niñez pueda contar con un comedor amplio, una batería de baños y lavamanos

acordes a sus características, además un grupo tiene un salón de clases con un tamaño adecuado a la cantidad de niñas y niños.

El edificio evidencia que recibe buen mantenimiento, el mobiliario está en condiciones adecuadas, es acorde a las características de la niñez, está limpio y es seguro.

La distribución del edificio, el tamaño de los aposentos y las características del pasillo permiten una circulación fluida de la población infantil del Centro.

Como debilidades se identificaron:

El salón de clase observado, que se ubica en la planta superior del edificio, no cuenta con iluminación y ventilación natural, por lo que se requiere mantener las bombillas encendidas, lo mismo sucede en la batería de baños.

El edificio no cuenta con un espacio exterior al aire libre, que permita el juego de las niñas y niños para estimular su motora gruesa. Se tiene un mini gimnasio techado, sin embargo, por su ubicación no es un lugar seguro en caso de un incendio o un temblor.

El Centro no cuenta con señalización de rutas de evacuación, solamente se observó un botiquín en la oficina de la dirección.

Los salones de clase que se encuentran en la parte inferior, no tienen baños cerca para la población infantil. Al estar divididos por biombos, no cuentan con aislamiento sonoro y para acceder hay una rampa un poco empinada.

Como conclusión se puede señalar:

El Estado realiza importantes inversiones en infraestructura educativa, sin embargo es necesario que continúe con esta acción, pues se requiere que los procesos educativos de la niñez se desarrollen en entornos físicos, que cuenten con las condiciones que garanticen su bienestar y seguridad.

En la figura 11 se puede observar el croquis del entorno educativo La Garza

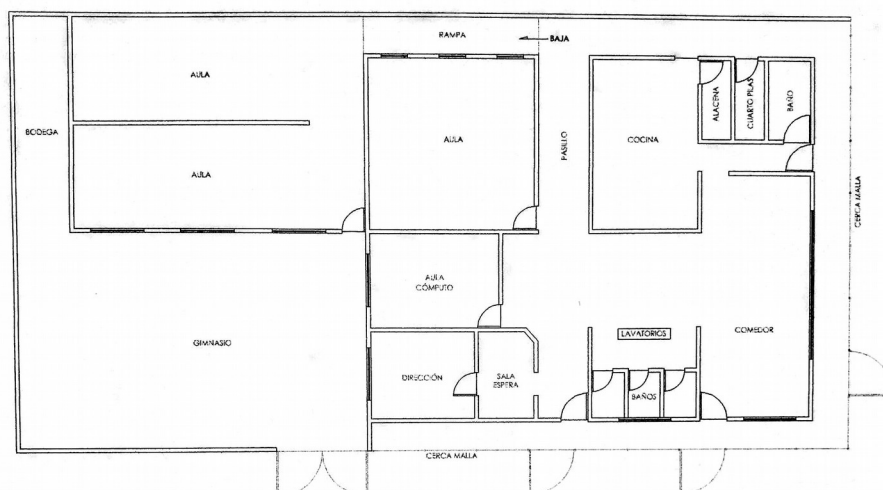


Figura 11: Croquis entorno educativo La Garza

Entorno doméstico

La familia del niño del CEN-CINAI La Garza, que accedió participar en el estudio, vive en una vivienda construida con el sistema tradicional de mampostería, se localiza en un barrio que no está cercano al centro, para llegar es necesario tomar un autobús. Es un lugar que está en una zona alta por lo que se respira un aire fresco, está rodeada por árboles que invitan a disfrutar de su sombra.

El niño es hijo único, vive con su padre y su madre, quienes lo disfrutaban mucho y lo asumen como la bendición de su vida, pues les fue dado en adopción, así es que es un regalo, un hijo del corazón.

La casa tiene una zona verde al frente, la cual tiene varios árboles, de uno de ellos cuelga una hamaca hecha con una llanta vieja de carro y también hay un cuadrado con arena, donde el padre enseña a su hijo a jugar bolinchas. El niño utiliza los árboles para trepar y en el zacate juega con la bola o anda en bicicleta.

Fuimos invitadas a pasar a la casa, la cual tiene un corredor amplio con algunas plantas que lo adornan. Adentro encontramos una sala amplia donde tienen un juego de sillones y una mesita, tiene ventanas hacia el corredor lo

que permite que entre la luz y ventilación natural. Al lado de la sala dividida por una pared se encuentra la cocina, la cual tiene ventanas al frente y las del lado que dan a la zona verde, esto hace que sea un lugar bien iluminado y ventilado también.

La cocina está equipada con refrigeradora, un fregadero, una cocina y muebles, algunos son aéreos, donde se guardan los utensilios y los alimentos, los mismos son de madera sólida, firmes y fijos, un desayunador de madera separa este aposento del comedor, el cual tiene una pared de vidrio que da a la zona verde e inclusive hay una puerta para salir a esta área. Esto hace que el espacio sea ventilado y claro. En este tienen una mesa con seis sillas, donde la familia realiza sus tiempos de comida, aquí compartimos el almuerzo al que fuimos convidadas acompañado de una amena plática de sobremesa sobre diversos temas, desde los objetivos del estudio, el cultivo orgánico de café al que se dedica el padre, los hábitos del niño, las diferencias en las formas de ejercer la maternidad y la paternidad, hasta el caso más hablado en el país en los últimos meses, el famoso cementazo.

Contiguo al comedor hay una sala pequeña de televisión, en la que hay una mesa con dos sillas, de tamaño adecuado para el niño, la cual utiliza para dibujar que es una actividad que atrae su interés. Este espacio también lo utiliza para juegos tranquilos, evidencia de eso eran algunos libros, rompecabezas y carros que se observaban en el suelo. Tiene paredes de vidrio y una puerta ancha por la que se puede salir al patio, esto hace que el lugar sea ventilado y cuente con buena iluminación.

La sala de televisión y juegos tiene una puerta que da acceso a un dormitorio, que está habilitado para recibir visitas, tiene una cama y un closet, cuenta con ventanas en dos de las paredes, lo que hace que sea fresco y claro, tiene un tamaño adecuado. Este cuarto también tiene una puerta lateral que da a un pasillo de distribución por el que se llega a un baño y a otro dormitorio.

El baño tiene un tamaño normal, tiene azulejo, cuenta con una ventana en alto que permite la entrada de luz y aire. Esta seguido del dormitorio del niño, se decidió ubicarlo en este aposento para que este al lado del de su para de su mamá y papá. El cuarto tiene un tamaño adecuado, con una cama y un

closet con algunos estantes abajo en los que se coloca la ropa para que este al alcance del niño. También hay una mesa de noche con una lámpara y un gavetero con algunos juguetes.

Contiguo al dormitorio del niño se ubica el de la pareja, el cual tiene ventanas a los lados y al frente, lo que lo hace un lugar claro y ventilado. Es de tamaño normal, tiene la cama matrimonial, dos mesas de noche, hay suficiente espacio para desplazarse y tiene un cuarto de baño integrado, el cual esta bien distribuido, tiene ventilación e iluminación natural. A este dormitorio se accede por el pasillo interno y también por la sala.

Toda la vivienda tiene piso cerámico, la mantienen muy aseada, es un lugar cálido que refleja el afecto de la familia que la habita, su amabilidad y franqueza para compartir sus experiencias de vida y la alegría que les significa el hijo.

Atrás de la vivienda, hay una huerta en la que el padre cultiva hortalizas con la ayuda del niño, el contacto con la tierra es una actividad que le llama la atención y que tiene un valor agregado en su formación personal.

Como fortalezas de este entorno doméstico se pueden señalar:

El niño cuenta con espacios para poder satisfacer sus necesidades, un dormitorio para él solo, una sala de televisión que utiliza además para juegos tranquilos.

La vivienda tiene un área verde segura donde el niño puede realizar actividades que ejercitan su motora gruesa en una forma natural, corriendo, trepando árboles, meciéndose en una hamaca hecha con una llanta, o solamente caminando hacia la casa de su abuela y abuelo que se ubica al lado en la misma propiedad.

El mobiliario es firme, seguro, está en buenas condiciones y no representa un peligro para el niño. Tiene una mesa y sillas de tamaño adecuado para su edad para realizar actividades manuales.

La distribución permite la circulación fluida dentro de la casa, para las personas que la habitan. Los diferentes aposentos tienen iluminación y ventilación natural, lo que hace que sean frescos y claros.

Se tomó la precaución de ubicar al niño en el dormitorio que se encuentra al lado del de su madre y padre, para tenerlo cerca y procurarle mayor seguridad.

Como debilidades se identificaron:

La casa tiene muchas paredes de vidrio, lo que eventualmente podría representar peligro para el niño.

En la figura 12 se puede observar el croquis de este entorno.



Figura 12: Croquis entorno doméstico La Garza

La Araucaria

La Araucaria se ubica en el sureste de Turrialba, se puede acceder caminando desde el centro de la ciudad o en un autobús interurbano. El Centro Infantil colinda con el barrio, acceden a éste niñas y niños de los alrededores y también de otras comunidades del Cantón.

Por su ubicación dentro del distrito central de Turrialba, cuenta con los servicios básicos: alumbrado público, recolección de basura, telefonía,

electricidad, internet, agua potable y una red vial en buen estado, el barrio La Araucaria tiene forma de herradura, por lo que tiene un ingreso y una salida. Al ser pequeño tiene pocos comercios: dos pulperías y una cantina, la mayor parte del mismo está constituido por casas de habitación.

Entorno educativo

El Centro Infantil funciona desde el año 1987, el edificio donde se ubica actualmente fue construido en el año 2001. Es un inmueble que tiene un pabellón en distribución lineal, las tres aulas están alineadas en un eje alargado con un amplio corredor en el frente, dos se utilizan como salones de clase y una como biblioteca y oficina. Se construyó una unidad al lado del pabellón con el propósito de ubicar dos baños de acceso universal, una enfermería, un cuarto de lavandería y una oficina y hay otra unidad que funciona como comedor.

Al llegar al Centro, llama la atención una cerca de madera azul alrededor del inmueble, la cual brinda la sensación de seguridad para la niñez que asiste. En esta se observaron tres portones ubicados en frente de las aulas, debidamente rotulados como salidas de emergencia en caso de ser necesario.

El día de la observación, nos atrae el bullicio de las niñas y los niños que se encontraban el momento de juego libre en el aula, muchas miradas ante nuestra presencia y la pregunta sobre qué estamos haciendo ahí, que rompió el hielo y nos permitió interactuar con la población infantil, al mismo tiempo que cumplíamos con nuestra tarea.

El salón de clase es rectangular, tradicional, los materiales didácticos y juguetes se encuentran en muebles ubicados en las paredes, son abiertos algunos a la altura de la niñez y otros no, por lo que en ocasiones necesitan la ayuda de una persona adulta para tener acceso a los juegos, también hay algunas canastas en el suelo lo que facilita que las niñas y los niños puedan disponer de los materiales que contienen. Hay dos mesas que se usan para trabajos manuales y las sillas están apiladas, por lo que la zona central se encuentra libre lo que facilita la circulación y la interacción. El espacio es suficiente para la cantidad de personas menores que asisten al nivel. El

mobiliario en términos generales es atractivo y sugiere que se le da buen mantenimiento.

Hay poca decoración de ambientación en las paredes, si hay carteles de experiencia elaborados por el grupo y la docente y unas tarjetas con dibujos hechos por las niñas y los niños, con la palabra escrita, que según nos contaron los usan para crear historias.

El espacio exterior del aula, tiene un rótulo que indica el nivel y en las ventanas tarjetas con las fotos de la población infantil, con el nombre de las personas autorizadas para retirarlas de la institución.

La clase tiene dos puertas, que tienen las medidas de acceso universal, también cuenta con ventanas al frente y atrás, sin embargo están polarizadas y las de la parte trasera tienen un sarán, por lo que no es muy clara, en determinados momentos del día se requiere la iluminación artificial. La ventilación es por las puertas y celosías frontales y traseras ubicadas en la parte superior de las ventanas, pero no son suficientes, pues el lugar se sentía caliente.

En el corredor, afuera del aula se encuentra un mueble fijo, que se usa como gavetero, cada niña o niño cuenta con un espacio abierto debidamente rotulado con su nombre para que guarde sus pertenencias. El corredor es amplio y según nos indicaron se utiliza para hacer actos cívicos y también como área de juego, al final del mismo se ubica una batería de baños con tres servicios sanitarios y dos lavatorios, estos tienen tamaño adecuado para la población infantil sin embargo, no cumplen con las condiciones estipuladas por la Ley 7600. No obstante en la edificación contigua al pabellón de aulas, hay dos baños para personas adultas que si tienen las características de baños universales, el de las mujeres tiene un cambiador de pañales.

Cuando llegó el momento de la merienda, guiadas por la mano de unas niñas y niños, llegamos al comedor, el cual es un espacio amplio con una pintura del bosque nocturno que inspira a dejar volar la imaginación. Está construido con paneles prefabricados a una altura de metro y medio y el resto es de malla electrosoldada lo que lo hace un lugar ventilado e iluminado que invita a sentarse a disfrutar una comida. Cuenta con seis mesas con bancas

apropiadas para el tamaño de las niñas y los niños y dos mesas grandes que dan cabida fácilmente a diez personas. Dentro del comedor se ubica un área separada por muebles que funciona como cocina, hay una refrigeradora, una cocina, un fregadero y tres muebles aéreos. Tiene un portón delantero y uno trasero, los cuáles son de dos metros de ancho, lo que facilita la entrada y salida del lugar. En la parte de atrás del comedor, en un área abierta se ubican tres lavatorios, que son utilizados para lavado de manos y de dientes, son atractivos y responden a las características y necesidades de la población infantil.

Al salir del comedor y regresar al salón de clases, notamos que las paredes exteriores están ambientadas con animales de la zona, lo que impregna un sentido de pertinencia cultural al lugar, además las aceras que conducen a los diferentes espacios del edificio están pintadas con figuras la mayoría abstractas y con vivos colores, lo que provoca diversas sensaciones, inclusive algunas niñas y niños van brincando y nominando los colores que van pisando.

En el exterior del edificio, se encuentran tres áreas: una huerta escolar que tiene una parte techada con sarán y una banca, un jardín que tiene algunas plantas ornamentales y que se encuentra enzacatado donde se ubica un play y un juego de escalar, y la tercera un jardín de plantas medicinales también enzacatado, donde hay cuatro mesas de madera con sus bancas incorporadas de colores muy llamativos y dos areneros. Estas áreas están cercadas con amapola, lo que las hace lugares seguros para las niñas y los niños.

Al finalizar la visita, la docente nos guió por la unidad donde se ubica la oficina, la lavandería, la enfermería y los baños universales. Esta construida con paneles de prefabricado, pintado de un color verde claro y cada aposento se encuentra ambientado de forma tal que sugiere que es un espacio habitado por personas que disfrutan estar en su lugar de trabajo. Las condiciones de aseo de todo el centro llaman la atención.

Como fortalezas de este entorno educativo se pueden señalar:

La población infantil que asiste tiene suficiente espacio tanto en el interior de los salones de clase, comedor, corredores y en el exterior para movilizarse libremente.

El edificio evidencia que recibe buen mantenimiento, el mobiliario es suficiente, está en condiciones adecuadas, es acorde a las características de la niñez y está muy limpio.

Es un lugar seguro que inspira calidez y que refleja que ha habido una apropiación de cada uno de los espacios por las personas que lo habitan durante la jornada escolar.

Todo el edificio está debidamente rotulado con la señalización de rutas de evacuación, se cuenta con el equipo de primeros auxilios tales como tabla, cinturón araña, collarín, botiquín, también está equipado con alarmas de incendios y extintores. Evidencia un plan de gestión de riesgo para seguridad de las personas que están en el edificio.

Como debilidades se identificaron:

El salón de clase observado, a pesar de contar con dos puertas y ventanas en la parte trasera y delantera, no tiene suficiente iluminación ni ventilación natural.

Algunos muebles son altos, lo que no facilita el acceso de la población infantil a los materiales didácticos y juguetes que se encuentran ubicados en la parte superior de los mismos.

Como conclusión se puede apuntar que el centro infantil Araucaria evidencia que es un espacio pensando para la niñez y que se ha hecho una apropiación del espacio físico para responder a las características y necesidades de la población infantil producto de esfuerzos institucionales en conjunto con los grupos familiares, aspecto importante de emular en otros contextos, pues la articulación hogar- escuela redundará en beneficios para toda la comunidad educativa.

En la siguiente figura se puede observar la planta de distribución del centro infantil observado.



Figura 13: Croquis entorno educativo La Araucaria

Entorno doméstico

La vivienda de la niña del centro infantil La Araucaria, queda cerca del mismo, si acaso a 800 metros de distancia, pero en otro barrio. La madre desde que le planteamos la posibilidad de aportar información para el estudio estuvo de acuerdo, así quedamos en llegar una tarde a hacer la visita domiciliaria para realizar la entrevista y la observación.

La ciudadela donde se ubica el hogar, es bastante tranquila de camino nos topamos pocas personas por las aceras, es muy residencial, solamente vimos una pulpería, una oficina de una institución gubernamental, una venta de comida china y un consultorio de fisioterapia. Llegamos a la casa, es esquinera, tiene una verja alrededor, nos recibió la niña con su madre en el corredor, un espacio pequeño que tiene a un costado la puerta para ingresar a la sala.

La sala tiene un juego de sillones, un estante esquinero pequeño con algunos adornos. Tiene una ventana hacia el frente y se comunica con una puerta lateral con el garaje de la casa, lo que hace que sea un espacio luminoso y ventilado. El garaje es abierto y en el se ubica un tobogán plástico, que la niña araucaria utiliza poco, generalmente solo cuando llega alguna amiga o amigo de visita.

A un lado de la sala hay una puerta para ingresar a la cocina, sin embargo, cuando la niña estaba pequeña se golpeó con esta y la clausuraron, dejando como entrada a este aposento solamente una puerta lateral que da al comedor. La cocina tiene una ventana con celosías en la pared que da a la calle, es amplia del ancho del aposento, lo que hace que sea clara y que tenga ventilación natural. Esta equipada con cocina, refrigeradora, un fregadero, estantes para guardar utensilios y alimentos, también tienen una mesa pequeña de madera con cuatro sillas, ahí se come el desayuno la niña en las mañanas. El mobiliario es de madera sólida, fijos, evidencian que se les da buen mantenimiento y no representa peligro para la niña.

A un lado de la cocina, encontramos el comedor, una mesa de madera con seis sillas, espacio en el que compartimos un café y una agradable charla sobre temas variados con la madre, la niña, la abuela y el hermano mayor quienes conviven en la casa; además del padre quien se encontraba en su trabajo. Este espacio a pesar de que no cuenta con ventanas es claro y ventilado y es utilizado por la familia para almorzar y cenar.

A un lado del comedor hay un pasillo por el que se ingresa al cuarto de la abuela, es de tamaño grande, tiene una cama, mesa de noche, closet y un estante donde se ubica una pantalla de televisión. Tiene una ventana que da al cuarto de pilas y un tragaluz que permite que sea claro y ventilado. El cuarto tiene una puerta lateral por la que se ingresa a un cuarto de baño, que tiene un tamaño adecuado, este tiene otra puerta lateral por la que se llega al cuarto del hermano, este cuarto tiene la entrada por un pasillo de distribución.

Contiguo al comedor se ubica una sala de televisión, con sillones amplios y una silla plástica pequeña para la niña, este espacio es menos iluminado porque no tiene ventanas, solamente una pared de vidrio de un jardín interior que se ubica entre este y la sala. La niña araucaria es muy extrovertida, ella misma nos contó que le gustaba ver televisión con su papá en esa sala y que también ahí jugaba con sus muñecas y con legos heredados de su hermano.

Siguiendo a un lado de la sala de televisión se llega a un pasillo de distribución hacia los dormitorios, el principal que es ocupado por la pareja,

tiene un tamaño normal donde se ubica la cama matrimonial, un closet, dos mesas de noche. Al lado tiene un baño, con tamaño adecuado para desplazarse con facilidad y al frente se ubica el dormitorio de la niña araucaria, inicialmente fue del hermano, pero cuando ella nació se lo asignaron para que estuviera cerca de su madre y su padre. Es un cuarto pequeño, la iluminación natural se la da un tragaluz, no tiene ventanas. Está decorado con motivos infantiles, tiene la cama y un closet, en la parte de abajo ubican la ropa de la niña para que ella pueda alcanzarla.

Siguiendo por el pasillo al final se ubica el cuarto del hermano, el cual tiene una ventana hacia el cuarto de pilas, tiene un tamaño normal, se puede circular con facilidad, tiene la cama, el closet, mesa de noche y un estante con sus útiles, libros y otras pertenencias. Hay una puerta lateral al baño y otra en la pared trasera por la que se sale a un espacio amplio que esta estructurado en tres secciones: cuarto de juego de la niña araucaria, cuarto de pilas (tiene la lavadora, la pila, secadora) y una zona para tender ropa. Esta área esta techada y cerrada, el techo es alto lo que permite que sea ventilado, también es claro.

La casa tiene una zona verde de un metro de ancho, entre la edificación y la verja, por sus dimensiones no es utilizada por la niña para jugar, más bien se usa como jardín.

Como fortalezas de este entorno doméstico se pueden señalar:

La niña araucaria cuenta con su propio cuarto, espacio donde puede satisfacer sus necesidades de sueño, descanso y juego. Además tiene otras áreas donde puede jugar: zona en la parte trasera de la casa, sala de televisión y garaje techado.

La familia para proveer seguridad y protección a la niña, cuando nació trasladó a su hermano mayor a un cuarto trasero y la ubicó en el dormitorio que se encuentra enfrente del de su madre y padre. Asimismo clausuró una puerta de la cocina que tenía un resorte para abrir y cerrar, pues fue golpeada cuando era pequeña por otro menor que tiró la puerta.

El mobiliario del hogar es de madera sólida, firme, no hay estantes que la niña pueda escalar o que representen un peligro para ella.

La distribución de la casa permite la circulación fluida por los diferentes espacios, en general es bastante clara y fresca. El inmueble evidencia que se le da mantenimiento continuo.

Como debilidades se identificaron:

El jardín interior tiene paredes de vidrio, lo que eventualmente podría representar un peligro para la niña.

La casa no cuenta con un espacio exterior, donde la niña pueda salir a jugar y realizar actividades que estimulen su motora gruesa.

Conclusión

La realidad de la niña araucaria, de vivir en un entorno doméstico sin espacio exterior es característico de mucha de la población infantil del país en contextos rurbanos y urbanos. En este sentido, la familia debe procurar el acceso a instalaciones donde pueda ejercitar su motora gruesa y la institución educativa no debe dejar de lado esta particularidad y reforzar en sus rutinas diarias la actividad física.

En la figura 14 se puede observar el croquis del entorno doméstico La Araucaria



Figura 14: Croquis entorno educativo La Araucaria

Discusión de los resultados

De la caracterización e identificación de fortalezas y debilidades de los entornos domésticos y educativos en los contextos indígena, rural y urbano, emergen con fuerza cinco grandes rasgos que pueden aportar a la aspiración de proveer bienestar a la niñez. Estos son:

- Espacios ajustados a la niñez
- Espacios internos, de tránsito y externos
- Factores de riesgo
- Afecto, intimidad y acogida y
- Pertinencia cultural.

De su análisis se extraen los hallazgos los cuales son triangulados con el aporte de personas expertas en arquitectura, psicología y educación preescolar y constituyen el fundamento de la propuesta de rutas para potenciar factores de protección en el ámbito familiar y escolar que promuevan un desarrollo óptimo a la niñez de nivel inicial, lo que corresponde al cumplimiento del objetivo 3.

1. Espacios ajustados a la niñez:

Entornos domésticos

Los entornos domésticos en función de la niñez, generalmente solo se consideran en términos de que la vivienda cuente con un área que funja como dormitorio, las otras necesidades y características no son asumidas para la toma de decisiones en cuanto a espacio físico se refiere. Esto significa que la niña o el niño debe satisfacerlas a partir del espacio y mobiliario diseñado para el uso de personas adultas.

El señalamiento anterior, se refuerza con la información brindada por las personas responsables de la niñez que participaron en el estudio, quienes mencionan en su mayoría que en la casa no se ha tomado ninguna medida en el espacio físico en función de la niña o niño, a excepción de la “Araucaria” y “La Garza” que indicaron la ubicación en un dormitorio cercano al de su madre y padre. También se recalca con lo mencionado por Chaves (comunicación

personal, 26 de julio de 2017) experta en educación inicial quien indicó que “generalmente el diseño de una vivienda está pensado con base en la visión del adulto y sus gustos o necesidades”. Por ejemplo, lo que se considera en el mejor de los casos en el diseño es el dormitorio del niño o niña sin embargo, esto tiene que ver más con la decoración del dormitorio que con las necesidades que ellos tienen, como por ejemplo apagadores o lavatorio a su altura, entre otros.

Por su parte la arquitecta Fonseca (comunicación personal, 16 de setiembre de 2017) señala que las necesidades de las niñas y niños no son tomadas en cuenta en el diseño de una vivienda a excepción de que

“los profesionales (ingenieros, arquitectos, diseñadores industriales...) propongan características diferentes y especiales para las actividades de los infantes, o que los padres y madres de familia le indiquen a los profesionales en diseño, que requieren de espacios con condiciones distintas para los niños y niñas, como espacios de juegos diversos, mobiliarios y características específicas”.

La información determinada en las visitas a los hogares y aportada por las profesionales en arquitectura y educación inicial, es reafirmada por Solano (comunicación personal, 2 de noviembre de 2017), cuando indica como una limitación de las viviendas para la población infantil que “la mayoría de los espacios están desarrollados pensando en las necesidades de los adultos”.

Para subsanar esta deficiencia el arquitecto Camacho (comunicación personal, 19 de octubre de 2017) recomienda que “en el caso de una vivienda nueva, la arquitecta o arquitecto deberían considerar las necesidades de todos los miembros de la familia atendida”, aún cuando “la reglamentación vigente no incorpora recomendaciones o normativas específicas en relación a la niñez” con lo cual concuerda la profesional Fonseca (2017) quien indica “la reglamentación costarricense no contempla recomendaciones para la habitabilidad de los niños en espacios domésticos. Las indicaciones que este tipo de documentos presentan son de carácter general y estándar”.

Solano (2017) apunta otras limitaciones que tienen las viviendas en función de las niñas y niños menores de seis años:

- Carecen de espacios destinados para los niños.
- La mayoría de los espacios están desarrollados pensando en las necesidades de los adultos.
- La distribución de los espacios, no les permite desplazarse de una manera segura e independiente.

En la etapa del nacimiento a los dos años aproximadamente, en las viviendas se tienen consideraciones en torno a las necesidades de movimiento, fisiológicas y de seguridad de la niñez, por ejemplo: barandas, encierros, sillas para comer, bacinilla, cuna, utensilios para servir alimentos en materiales que no son peligrosos ni guardan calor. A partir de esta edad no se realizan ajustes, la población infantil debe acostumbrarse por lo general a usar los mismos espacios y el mobiliario que las personas adultas. En el mejor de los casos, se le generan apoyos para poder acceder o realizar determinadas tareas de desarrollo, por ejemplo ubicar bancos para que alcancen el lavatorio y puedan utilizarlo en forma independiente.

Esta información se complementa con lo apuntado por el profesional en arquitectura Camacho (2017):

en la mayoría de los casos, los estándares, en términos de dimensiones y ubicación de los dispositivos que sirven para utilizar en una vivienda (llaves para abrir una pila o lavatorio, apagadores para encender o apagar las luces, cerraduras para abrir una ventana o puerta, etc.) no son compatibles con personas de baja estatura.

Siguiendo con el arquitecto, él señala un aspecto importante de ser considerado por la seguridad de la niñez en las viviendas “la altura normalizada de un tomacorriente, (aproximadamente 40cm) hace muy accesibles estos dispositivos a los menores de edad. Esto no necesariamente es deseable. El código eléctrico actual demanda que estos dispositivos (tomas) estén ensamblados con sistemas que eviten descargas eléctricas accidentales” (Camacho, 2017). Sin embargo, las viviendas construidas antes de la promulgación de esta normativa no cumplen con esta disposición, por lo que en

el entorno doméstico estos dispositivos deben protegerse para evitar accidentes.

Algunas recomendaciones dadas por este mismo profesional para que la vivienda se ajuste a la niñez son: pocos cambios de nivel, procurar esquinas redondeadas en los muebles y paredes, cuando se requiera una escalera que tenga un pasamanos a alturas compatibles con la estatura de personas menores, adecuación de barreras a áreas de cocina y lugares de almacenamiento de objetos y productos peligrosos (Camacho, 2017).

Se comprobó en las entrevistas a las personas de los grupos familiares visitados, que en ninguna de las casas en términos de construcción, distribución o disposición de mobiliario se consideraron las necesidades infantiles. La arquitecta Fonseca (2017) hace una consideración que podría ayudar a subsanar esta deficiencia cuando apunta

está en cada profesional relacionado con el diseño de espacios, en dedicarle parte de sus conocimientos a la elaboración de propuestas arquitectónicas que propicien ambientes ricos en características propias y adecuadas para con los niños y niñas, en colaboración con los padres y madres de familia. Esto si la vivienda se va a iniciar su diseño desde cero. Si la unidad habitacional ya está construida, se podría solicitar una remodelación y los familiares podrían educarse e investigar en cómo potencializar de manera pedagógica un ambiente de estimulación en sus propios hogares para los infantes.

Este último señalamiento es importante de considerar, pues las personas responsables de niñez en educación inicial deben estar sensibilizadas con respecto a la importancia del espacio físico en el desarrollo del niño.

Otro aspecto que no se evidenció en los entornos domésticos observados son los accesos universales, esta particularidad fue mencionada como una limitación de las viviendas de población infantil menor de seis años por Chaves (2017) “muchos de la niñez con discapacidad vive en casas que no cumplen con las necesidades que ellos requieren: no tienen rampas, barandas,

no hay baños con barandas ni con condiciones necesarias para que los niños puedan ser atendidos, entre otros”.

Entornos educativos

Solamente dos de los entornos educativos observados reflejan la coherencia del diseño y el uso con las características y necesidades de la niñez, los otros no fueron construidos para albergar proyectos educativos de atención a primera infancia, a pesar de que se les han realizado ajustes no satisfacen completamente las necesidades de las niñas y niños, al no contar con el tamaño requerido, una distribución que permita el movimiento y la sana interacción, condiciones de iluminación y ventilación adecuadas, materiales constructivos idóneos, espacios específicamente diseñados para realizar las diferentes tareas de desarrollo de este grupo de edad tales como: control de esfínteres, alimentación, juego y aprendizaje, higiene, autonomía, entre otros.

No todos los centros infantiles tienen las condiciones idóneas para la atención de las niñas y niños, aún cuando en Costa Rica hay normativa al respecto, como lo indica la arquitecta Fonseca (2017) “el Reglamento de Construcciones establece los requerimientos mínimos que debe cumplir un centro educativo, independientemente quienes sean sus usuarios meta”.

Se identificó en las entrevistas que las docentes tienen claro que la infraestructura es fundamental en el desarrollo de las niñas y niños, además que no tienen las posibilidades reales de contar con espacios diseñados específicamente para esta población, que permitan realizar en condiciones óptimas todas las tareas inherentes a los procesos educativos de la población que se atiende. Sin embargo, se evidencia que cada una resuelve las carencias que el entorno físico presenta, generalmente compensándolas con decoración, mobiliario y la adaptación de la rutina.

Una aspiración planteada por todas las maestras participantes en el estudio fue el contar con baños dentro del aula, lavatorios y un espacio exterior adecuado, seguro y de uso exclusivo del grupo de educación inicial. La realidad en este sentido, la confirma la especialista en educación inicial Chaves (2017) cuando apunta que “no en todas las edificaciones de los centros educativos hay baños dentro de las aulas o cercanos a las aulas, lo que propicia que la

maestra no pueda estar al tanto de los niños que salen del aula”. Sería importante materializar este anhelo del profesorado considerando que en el proceso de socialización en que se encuentra la niñez, la construcción de hábitos de higiene es primordial además que favorecería el logro de independencia y la supervisión adulta.

El arquitecto Camacho (2017) señala algunas características que deberían tener los centros educativos en términos del espacio físico:

- Ser bien ventilados e iluminados
- Sin cambios de nivel abruptos, sin gradas u otras barreras arquitectónicas.
- Los espacios cerrados deberían estar contiguos a espacios abiertos de juego con sus “frentes” (donde están los accesos y las ventanas principales del recinto) orientados hacia los espacios verdes abiertos.
- Los dispositivos como: cerraduras en puertas, lavatorios apagadores, ventanas y otros, deberían estar a alturas compatibles con la estatura de una persona pequeña.
- Podría ser interesante desarrollar parcialmente, superficies (paredes o pisos) blandos, no planos (cóncavos o convexos) y con diversidad de materiales, texturas y colores)

Por su parte Chaves (2017), indica otras particularidades que deberían ser consideradas en los centros infantiles y que complementan lo señalado tales como: espacios limpios e higiénicos, con posibilidad para tocar, explorar, investigar, cuestionar, indagar, romper, cortar, oler, sentir entre otros, flexibles. Ella concluye con respecto a lo anterior:

una edificación que no se vea como una “jaula” por fuera, sino que invite a ser parte de ella. Los muros grises alejan, provocan frialdad, y dan la sensación de una cárcel. Muchas de nuestras escuelas y jardines infantiles se están rodeando de muros grises, por un asunto de seguridad, sin embargo hay que replantear la forma de cercar los centros educativos.

Son muchos los aspectos que deben ser considerados en un centro infantil, Fonseca (2017, p. 146) plantea que es importante tener presente la escala infantil, esto significa que:

las condiciones de estos ambientes sean las adecuadas para ellos y ellas, y no sean los preescolares los que se tienen que adaptar al espacio: el espacio es adaptado para ellos. Por lo que la lectura de estos espacios arquitectónicos debe ser clara, agradable y de calidad, a partir del uso del color, texturas y la categorización de ámbitos públicos y privados, colectivos e individuales.

Esta posición enfatiza la necesidad de considerar la escala infantil en el entorno educativo y en el marco de este estudio se asume además que debe ser aplicada en los entornos domésticos.

Hallazgo: Se revela la necesidad de generar espacios de sensibilización y formación con grupos familiares, docentes y actores comunales sobre la importancia del espacio físico para el desarrollo de la población infantil.

2. Espacios internos, de tránsito y externos

Entornos domésticos

En las viviendas visitadas durante el estudio, se encontró que las niñas y los niños hacen uso de todos los espacios internos de su hogar y que la mayoría están diseñados y tienen mobiliario desde la visión adultocéntrica, a excepción de los dormitorios. Este es un espacio propio o compartido con una hermana o hermano, aunque no necesariamente tiene el tamaño y las condiciones de iluminación y ventilación adecuadas. En este sentido, es importante considerar lo señalado por Chaves (2017):

Las viviendas deben tener espacios aptos para ellos, cuando un niño viene a una casa, la casa debe adaptarse para contribuir con su desarrollo, por ejemplo: juguetes que estén al alcance de ellos, quitar todo tipo de objetos peligrosos (como espejos, adornos que puedan quebrarse etc), asegurar con algún material o dispositivo espacios peligrosos de la casa como: esquinas, puntas, paredes peligrosas, etc. Los niños deben tener la posibilidad de moverse, desplazarse y

experimentar libremente en un espacio seguro, estar censurando a un niño para que no pinte las paredes, para que no toque, para que no desacomode no contribuye con su característica fundamental de exploración, por lo que es recomendable que se propicien espacios adecuados para los niños.

Lo señalado es lo ideal para la niñez sin embargo, la realidad es otra. En el caso de la casa de la zona indígena solamente tiene dos aposentos, la cocina y uno que podría denominarse como multifuncional (sala, comedor, dormitorio), con escaso mobiliario y de uso común para toda las personas que conforman el grupo familiar, característica propia de la convivencia del grupo cabécar. Estas particularidades no son exclusivas de este grupo étnico, como lo señala Chaves (2017)

en nuestro país, en muchos casos las viviendas, son espacios que no tienen agua potable, que tienen piso de tierra, que no tienen condiciones de higiene básicas debido a las condiciones precarias en las que muchas familias viven. Asimismo se podría hablar de limitaciones de espacio en la propia vivienda, ya que en muchos casos es un solo aposento para dormir, comer, jugar, entre otros, esto hace que los niños estén cerca de la cocina eléctrica, de gas o leña, lo que genera peligro para ellos.

Se desprende la importancia de que el centro infantil trabaje por espacios adecuados y compense esta limitación experimentada por la niñez en sus hogares.

El uso de los espacios se relaciona con la cotidianidad de las personas de la familia, por ejemplo en el contexto rural en una de las viviendas permanecen poco en el espacio interno, es más utilizada la cocina que da a una zona abierta y techada que se utiliza como un comedor alterno, cuarto de pilas y además comunica el área exterior donde tienen juegos y también hay animales como gallinas, cerdos, loro, caballo, perros y herramientas de trabajo como la montura del caballo, pico, palas, mecates. Según indicó la familia el espacio exterior se acondiciona con juegos para que las niñas puedan disfrutar y es donde pasan la mayor parte del tiempo. En el espacio interno, los

aposentos más utilizados son el baño y el dormitorio cuando es la hora de dormir.

En el contexto indígena, la madre y el padre realizan tareas en el patio, regresan al hogar a media tarde donde se encuentran con sus hijas e hijos que han vuelto de la escuela, y permanecen generalmente dentro de la casa. En el caso de esta vivienda cuenta con el patio como espacio externo, que es el área donde en la zona se realizan las labores agrícolas, pero por la topografía del terreno no tiene condiciones de seguridad. Al salir de la cocina hay un barranco, sin embargo, la madre y el padre no consideran que esto sea un peligro para sus hijas e hijos, según lo indicaron en la entrevista.

En el contexto urbano el espacio más habitado es el interno, inclusive es importante señalar que solamente una de las viviendas cuenta con un espacio externo, el cual evidencia que se consideró al niño por la disposición de elementos de juego en el mismo, según lo indicó su madre él utiliza mucho la zona verde para correr, trepar árboles, mecerse en la hamaca, jugar fútbol y bolinchas con su padre.

Se puede señalar que la posibilidad de realizar actividad motora gruesa, para la mayoría de la población infantil de estos contextos es haciendo uso de una infraestructura comunal como un parquecito o una plaza. Esto se contrapone con lo planteado por Chaves (2017), quien menciona que “es fundamental que los niños tengan un espacio al aire libre en donde puedan moverse y desarrollarse”. Según indicaron las personas responsables de las niñas y niños, los espacios que más utilizan para jugar son: el dormitorio, la sala, la sala de juego o de televisión cuando existe.

Considerando que son muchas las niñas y niños que por las características de sus entornos domésticos no disponen de un espacio externo para su esparcimiento y requieren para esto el uso de la infraestructura comunal, es importante rescatar el aporte del arquitecto Camacho (2017):

En términos de conjunto urbano-residencial, deben existir espacios verdes abiertos para la recreación, el juego y el descanso (por lo menos 9m² / habitante según la OMS). La ubicación de estos espacios verdes abiertos, deben estar el centro de las urbanizaciones.

Los parques residenciales deben estar rodeados de viviendas cuyos frentes (fachadas principales) se orienten hacia estos espacios y las calles vehicular adyacentes a estos idealmente deben tener pavimentos que definan claramente una prioridad de paso y uso para el peatón sobre el automóvil y eviten el desplazamiento a altas velocidades. Esto se puede lograr haciendo que las calles adyacentes a los parques no tengan trazos rectos.

Los parques deben ser abiertos en todos sus costados, e idealmente, de forma rectangular rectangulares, ósea más largos que profundos, para que evitar que haya áreas céntricas en desuso, y facilitar su supervisión colectiva desde las viviendas.

En el caso de los espacios de tránsito o intermedios, de lo único que se dispone en algunas viviendas son pasillos, que por lo general dadas sus medidas, no permiten el libre tránsito con una silla de ruedas o la evacuación segura en una situación de emergencia.

Entornos educativos

Los espacios internos en los centros infantiles participantes en el estudio, dan cuenta de la diversidad de infraestructura en que es atendida la población menor de edad en el país: compartiendo edificios con estudiantado de educación primaria, como centros exclusivos de educación inicial y algunos atendidos en viviendas o edificios construidos inicialmente para otros propósitos y que se convirtieron en espacios educativos. Esto se reafirma con lo que señala Chaves (2017) “en muchas ocasiones los jardines infantiles de nuestro país, iniciaron y siguen existiendo en edificaciones que fueron hechas para una escuela, por lo que no cumplen con las condiciones para la niñez menor de 6 años”. Además como aporta Solano (2017)

la antigüedad de las instalaciones, al tener mucho tiempo de haber sido construidas, no cumple con las necesidades actuales para el buen desarrollo de los menores, ya que fueron pensadas para trabajar con niños hace más de 30 o incluso más años. Cuando posiblemente, se tomaban en cuenta otros aspectos, ya que como todo, la educación va evolucionando, por lo que los espacios también deberían hacerlo.

Lo planteado es importante de considerar, la adaptación de infraestructuras que no fueron construidas para la atención de niñez en educación inicial, la antigüedad de muchos de los edificios que a pesar de que se remodelen no logran contar con las condiciones adecuadas para la población infantil.

Los dos centros que no están bajo la administración del Estado evidencian condiciones propicias para la atención de la población infantil de edad inicial en los espacios internos, no así los que son tutelados por el Estado. Existe una regulación en términos de las dimensiones de los espacios en función de la niñez, sin embargo, esto no se traduce en una estandarización de la infraestructura construida para potenciar el bienestar infantil.

Se encontraron diferencias significativas entre las dimensiones y el número de espacios utilizados durante la rutina diaria entre las instituciones, por ejemplo un centro tiene un comedor amplio y un aula muy pequeña, otro tiene biblioteca, comedor, corredores amplios en contraposición con el de la zona indígena que las niñas y niños de educación preescolar solo cuentan con un aula oscura pues por la temperatura del lugar las ventanas deben permanecer cerradas, los otros espacios (comedor, baños, zona verde) deben ser compartidos con el estudiantado escolar, lo que provoca riesgos. Chaves (2017) apunta “he visto muchas aulas de preescolar en sótanos, no tienen acceso a zonas verdes, aulas sumamente pequeñas, repletas de muebles y materiales que impiden el desplazamiento y la adecuada convivencia de los niños. He visto también aulas, oscuras, sin ventilación ni luz natural”.

La distribución del mobiliario dentro del aula, en dos centros infantiles representa una interferencia pues limita la supervisión, el control del grupo, la interacción y la comunicación de la docente con la población infantil. Esta información se refuerza con lo mencionado por Chaves (2017)

específicamente en las aulas, hay limitaciones en cuanto a la gran cantidad de mobiliario que hay, bolsas y acumuladas, materiales que no se utilizan, etc. Hay un escritorio para la maestra (que tiene todo un transfondo de la forma en la que se concibe el proceso de aprendizaje) que estorba y quita espacio.

Con respecto a los espacios de tránsito, en la mayoría de las instituciones son limitados o inexistentes, en algunos casos los pasillos que existen son angostos, lo que incidiría en el riesgo en una eventual emergencia y no propicia una sana interacción en estas áreas de convergencia. Estas no se han concebido como un lugar que puede contribuir con el bienestar infantil, la recuperación de los mismos podría fortalecer las relaciones de toda la comunidad educativa. Es interesante que ninguna persona docente hizo referencia a la necesidad de espacios intermedios en los centros infantiles.

Fonseca (2017, p.166) plantea que los escenarios de circulación “son los ambientes que conectan las diferentes actividades de la comunidad, donde a partir de mobiliario urbano los usuarios se resguardan de las condiciones climáticas pero también comparten y conversan con sus cercanos”. Esta definición puede aplicarse a los espacios de tránsito los cuales pueden aprovecharse también para convertirlos en lo que ella llama escenarios para la oportunidad entendidos como:

los ambientes de apoyo y vínculo con las actividades de la propia comunidad y los aprendizajes de los niños y las niñas. Son escenarios dedicados a brindar oportunidades a los familiares y a los miembros de la comunidad, para disfrutar, platicar, presentar algún producto, realizar alguna feria o un taller”. (Fonseca, 2017, p. 162)

La apropiación de estos espacios de convergencia por la comunidad educativa, es una oportunidad para favorecer el aprovechamiento de los mismos. El arquitecto Camacho (2017), apunta con respecto a estos espacios intermedios o de tránsito que llama “interno libre” (sin columnas o muros en el centro) “que se le debe sacar el máximo provecho a su amplitud y permitir múltiples configuraciones espaciales, que pueden ser alcanzadas a partir de la reorganización de equipamiento móvil, con el fin de que el espacio responda a las dinámicas que quieran desarrollarse y no al contrario”. Esto permitiría de manera especial la participación plena de las personas que tengan algún tipo de discapacidad motora y que se considere como un espacio propicio de encuentro para estimular la interacción y comunicación entre las personas de la comunidad educativa.

El espacio exterior, en tres instituciones (dos del contexto rural y una del urbano) permite satisfacer las necesidades de movimiento, autonomía, socialización, descubrimiento y exploración de las niñas y los niños y denotan que se enfatiza el contacto con la naturaleza y la familiaridad con las actividades ambientales y agrícolas. No se limita al típico campo de juego, sino que además de las hamacas y tobogán, tienen desniveles para subir y bajar, son áreas enzacatadas con buen mantenimiento, huertas con cultivos propios de la zona y de períodos de crecimiento rápido y árboles que dan sombra.

Uno de los centros infantiles no tiene un espacio exterior que la niñez pueda utilizar, tiene una cancha techada, no hay jardín, todo está cementado y en otro el campo de juego está cementado y no ha sido remodelado a pesar del riesgo que representa por el franco deterioro, no solo del piso sino también de los elementos que contiene. Característica en la que coincide Chaves (2017) al referir que “hay centros educativos para la niñez en donde las pocas zonas verdes que tienen, son cementadas, por necesidad de los adultos y estas zonas son utilizadas por maestras y directores para guardar sus automóviles”.

Estas limitaciones señaladas en términos de espacios externos en los centros infantiles son reconocidas en el país, es así como el Programa Estado de la Nación (2013, p.109) señala como uno de los aspectos que se deben mejorar en los centros de educación preescolar públicos el “disponer de espacios exteriores adecuados, con zonas verdes, área techada y amplias facilidades para el juego y la práctica de actividades físicas”. En este sentido es importante que el Gobierno siga haciendo inversiones para que esta mejora se haga una realidad en todos los centros infantiles, lo que redundaría en bienestar para la niñez.

Bien señala Fonseca (2017, p. 140) lo que representan los espacios exteriores para la población infantil cuando apunta “los niños y las niñas consideran las áreas verdes y las áreas de juegos como sus espacios favoritos, donde se sienten libres y en comunicación con su propio ser; capacidades que les permiten imaginar, utilizar su creatividad y desarrollar sus capacidades psicomotoras, cognitivas y socioafectivas”.

Cada uno de los espacios en un centro infantil está cargado de significados para las niñas y los niños, por esto es importante que los mismos estén articulados, la arquitecta Fonseca (2017, p.150) propone “conectar los ámbitos exteriores con los interiores mediante transiciones con texturas, colores y actividades, y que esta relación entre afuera-adentro transforme los espacios permitiendo transparencia y flexibilidad entre ellos”. Lo anterior permitiría dar un concepto de unidad a todo el entorno físico de la institución educativa y un mayor aprovechamiento de los mismos.

Es importante que el trabajo articulado institución- familia, pueda incidir en la mejora de estos espacios para propiciar el bienestar de las niñas y niños. Se resalta nuevamente la necesidad de que las personas de los grupos familiares sean conscientes de la importancia de los entornos físicos, en el desarrollo integral de la niñez.

Hallazgo: Los espacios internos, de tránsito y externos de los entornos domésticos y educativos deben ponerse al servicio de la niñez para su óptimo desarrollo, al considerar los aportes que cada uno de estos pueda representar u ofrecer a la satisfacción de sus necesidades.

3. Factores de riesgo

Entornos domésticos

En los últimos años con el desarrollo de la psicología infantil y los avances en el marco jurídico que tutela la niñez, se ha acentuado desde el enfoque de derechos la necesidad de que los espacios que accede y en los que permanece la población infantil sean coherentes con la gestión del riesgo. En virtud de ello, se ha dictado normativa para las instituciones educativas, no así para los grupos familiares. Esto lo refuerza Fonseca (2017), quien aporta “a nivel de reglamentación e investigaciones costarricenses, no se encontró ningún documento que trate específicamente sobre las condiciones de las viviendas para una niña o un niño”. Esto se corroboró en los entornos domésticos observados y en la información recopilada en las entrevistas a personas responsables de niñas y niños.

Chaves (2017) considera que una vivienda “debe cumplir con aspectos necesarios de seguridad, los niños no deben tener acceso a la cocina, ni a

objetos o sustancias peligrosas y esto tiene que ver con la forma de organizar y construir las viviendas”. En los hogares visitados, se tiene claridad del deber de procurar seguridad a la integridad física de las personas menores de edad, sin embargo, esta no trasciende más allá de la constante supervisión a la niña o niño en actividades cotidianas, no se evidencia en acciones concretas a nivel de los espacios físicos, tales como: existencia de un plan familiar de gestión de riesgo, alarmas contra incendios, rampas, barandas, tomacorrientes con protección, mobiliario fijo y sin protuberancias, acceso a espacios que pueden ser peligrosos como la cocina, cuarto de pilas y a materiales tóxicos y a medicamentos.

Con respecto de lo señalado en términos de seguridad, la experta Chaves (2017), apunta como limitaciones de los entornos domésticos las siguientes:

casas donde no hay barandas en los segundos pisos, casas que tienen un solo aposento y esto hace que los niños estén cerca de la cocina eléctrica, de gas o de leña, lo que genera un gran peligro para ellos, casas en donde no hay espacios para almacenar sustancias peligrosas y quedan al alcance de los niños. Ventanas en segundos pisos que están a la altura de los niños en donde ellos podrían sufrir un accidente.

En algunos casos la ubicación de la vivienda, las condiciones de la topografía del terreno, el diseño de la casa, representan un factor de alto riesgo para la niñez, que pueden incidir en que se generen accidentes como: caídas, fracturas, ingesta de plantas tóxicas, ataque de un animal, reacciones alérgicas a picaduras de insectos e inclusive mordeduras de serpientes. Esto lo respalda Chaves (2017) cuando plantea que “en nuestro país, en muchos casos, las viviendas son espacios que no tienen agua potable, que tienen piso de tierra, que no tienen condiciones de higiene básicas debido a las condiciones precarias en las que muchas familias viven. Incluso los niños están expuestos a mordeduras de diferentes animales y al frío o al calor extremo”

En el contexto indígena y rural, el desplazamiento al centro infantil de las personas menores de edad sin compañía de una adulta, representan en sí mismo un riesgo, por la posibilidad de un accidente, un secuestro, un abuso

deshonesto, el extravío de la niña o niño, la mordedura de una serpiente o picadura de un animal, entre otros.

Algunas recomendaciones dadas por Solano (2017), con respecto a condiciones de seguridad que deben tenerse en los entornos domésticos para procurar el bienestar de la población infantil son:

- Asegurarse de que si existen accesos a diferentes pisos en la vivienda, estos accesos deben de tener algún tipo de portón o baranda.
- Tapar los accesos a toma corrientes, para evitar algún accidente.
- Tomar las medidas de precaución, respecto al ingreso a la cocina

Entornos educativos

Con respecto a la gestión del riesgo en los entornos educativos, se observó que solamente dos centros infantiles cumplen con lo establecido en la Ley General de Centros de Atención Integral N° 8017, porque les es exigido por el Ministerio de Salud para contar con el permiso de habilitación pues de no ser así no pueden funcionar, además uno cuenta con un cuarto de enfermería y el otro dispone de un espacio para las visitas de la persona especialista en medicina.

La docente de Araucaria considera que la institución es un lugar seguro para las niñas y niños `dado que se han realizado todas las adecuaciones necesarias en pro a las características de desarrollo de la población infantil, como: elección del mobiliario (altura, bordes redondeados, material con que está fabricado, entre otras); pintura de las instalaciones, adecuación de los baños y lavatorios, espacio de circulación en las aulas, corredores, y alrededores según cantidad de niñas y niños, áreas de juego acorde a la edad, delimitación de la planta física, control de acceso a la institución, rotulación con letras e íconos, cintas antideslizantes en los corredores, fluorescentes con protección, ventanas con vidrio de seguridad o con película de protección, puertas de seguridad, espacios de duchas, cambiadores de pañales y comedor. Agrega además que cumple con todos los requerimientos de ley, cuenta con el permiso de habilitación del Ministerio de Salud Pública y con las especificaciones necesarias en cuanto a mobiliario, espacios de zona verde,

planta física, plan de emergencia, botiquines, zonas de seguridad, colchonetas, mantas, y alimentos no perecederos, para atender población de 2 a 4 años en caso de cualquier posible emergencia.

Las condiciones de seguridad en esta institución son ideales y exponen las inequidades en las que se encuentran las diferentes poblaciones infantiles del país. Esto se refuerza con lo señalado por la docente de Valle de Conejos que considera que la institución necesita mejorar la seguridad porque hay libre acceso a lugares como la cocina, a través del patio de atrás, por lo que considera importante que se instale una malla que divida el espacio del planché de cemento y el acceso a la cocina por detrás.

Todas las docentes coinciden en que los centros infantiles son seguros porque están cercados, sin embargo en cuanto al ingreso de personas al entorno educativo, se identificó que en la escuela indígena no hay control de quién entra y sale, se asume que esta condición tiene relación con las características del contexto y las dinámicas de vida.

En el caso de los centros tutelados por el Estado presentan carencias importantes en aspectos que dicta la citada ley en cuanto a planta física se refiere, por ejemplo la extensión de áreas de circulación, de pasillos, de zonas verdes, de las puertas, la existencia de un plan de emergencia, la relación del tamaño del aula con la cantidad de niñas y niños que se atienden, el tamaño de los inodoros, la cantidad de lavatorios, las alarmas de incendio, el acceso universal en el edificio, entre otros. El Programa del Estado de la Nación (2013, p. 109) indica como uno de los aspectos de mejora en los centros infantiles públicos el fortalecimiento de los planes de emergencia.

Es importante señalar que para el Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Salud Pública, cumplir a lo interno con estas normativas significaría que muchos edificios escolares fueran clausurados o en su defecto la inversión de sumas inimaginables para producir las mejoras requeridas en cuanto a gestión de riesgo se refiere. Por esto es importante que haya autogestión en las instituciones de la mano de los grupos familiares, para atenuar estas dificultades y prevenir y proteger a la población menor de edad, por lo que es importante la sensibilización y capacitación tanto de las familias

como de la población docente y administrativa e instancias de apoyo como juntas de educación y patronatos escolares.

Hallazgo: Es importante que tanto en el entorno doméstico como en el educativo se cuente y se operacionalice un plan de gestión de riesgo. La institución educativa puede estimular y apoyar esta tarea familiar para propiciar un ambiente seguro a la niñez y fortalecer la corresponsabilidad en la protección de esta población.

4. Afecto, intimidad y acogida

Entornos domésticos

Se hace necesario retomar la importancia que tiene el hogar como el espacio primario en el que se desarrolla la afectividad y la subjetividad de la niñez, por lo que el entorno doméstico debe estar pensado y organizado de forma tal que propicie las interacciones cálidas, afectuosas, que invite a estar en este y a sentirse parte de una familia. Al respecto Camacho señala que “los espacios deben promover la accesibilidad, el contacto, las relaciones humanas, el uso democrático y compartido ya sea a nivel familiar o comunitario”.

En la medida de las posibilidades sería recomendable que la niña o el niño dispongan de un espacio, donde pueda satisfacer sus necesidades de descanso y juego tranquilo. En los entornos domésticos observados solamente dos niñas y un niño disponen de un dormitorio propio. En virtud de lo anterior, Fonseca (2017), resume claramente las características que debería tener un entorno doméstico en función de las niñas y los niños cuando indica que es importante “que cuenten con su propio espacio, tanto interior como exterior, donde puedan realizar sus actividades de estimulación motora, descanso, movimiento, juego y las diferentes capacidades que van surgiendo durante su crecimiento”. Es importante estimular al infante para que aprenda a disfrutar de la intimidad con si mismo, por los beneficios que esto conlleva en el desarrollo de la personalidad, sobre todo considerando las rutinas adultocéntricas a las que se expone a la niñez.

En la actualidad cada vez más las niñas y los niños permanecen menos tiempo en sus hogares, porque están institucionalizados y además son

atendidos en otros entornos como parte de una red de apoyo familiar que asiste a la madre o al padre que trabajan, en la mayoría de los casos lejos de sus comunidades. En otras familias la niñez permanece en sus viviendas bajo el cuidado de personas ajenas a su núcleo familiar.

Es importante que la población infantil, pueda apropiarse del entorno doméstico, que éste contribuya en los procesos de autorregulación y autonomía además de promover la construcción de valores y de hábitos de vida (alimentación, sueño, higiénicos, cortesía, responsabilidad, entre otros), por esto es necesario tomar decisiones en función de la niñez en torno al espacio. Por ejemplo el lugar y la manera en que se le van a ofrecer los alimentos, el mobiliario, la decoración de la vivienda, si los ambientes son orgánicos, realizar ajustes para que pueda sentir que es fuente de atención y amor por parte de su grupo familiar.

En las familias participantes en el estudio, se determinó que el espacio que más se utiliza de manera compartida en las viviendas, es el comedor pues realizan al menos un tiempo de comida juntos. Aún así el mobiliario de este aposento no se adapta para que la niña o el niño esté cómodo de acuerdo a su estatura, como por ejemplo ubicar un almohadón en la silla, que tenga una silla más alta o hacer ajustes ergonómicos a los muebles para que se acomoden a la niñez.

En el caso de la familia cabécar para alimentarse tienen una banca y se sienta uno al lado del otro, propiciando la cercanía física, la cual no es muy usual como práctica cultural en este grupo indígena. Por lo general no comen frente a frente como se acostumbra en otros contextos y no requieren una mesa, pues este mueble no forma parte de sus usos y costumbres.

Entornos educativos

Los espacios educativos no escapan a la necesidad de propiciar que la niña o el niño se sienta acogido y querido, una acción ligada específicamente a estos sentimientos es que se cuente con un área de recibimiento y despedida, pues estos momentos son ideales para que se les demuestre el cariño, la alegría y el regocijo por su participación diaria en los procesos educativos, sin embargo, no es muy usual que a estos períodos de la rutina diaria de un centro

infantil se les atribuya la importancia que tienen y muchos menos que haya una zona exclusiva para estas acciones.

El área de recibimiento y despedida en una institución educativa Fonseca (2017, p.153) lo denomina escenario para el vínculo y lo define como:

el primer contacto que tienen los niños y las niñas con sus espacios de aprendizaje y, se conectan físicamente con la comunidad. Es el lugar donde sus familias los “dejan volar”, permitiéndoles disfrutar de la libertad de aprender e interactuar con ellos mismos y con los demás, pero también el lugar donde sus familias emocionadas los esperan para que les cuenten todas sus nuevas experiencias.

Por su parte Chaves (2017) indica que una condición ideal en un centro educativo es que “cuente con espacios para las familias, en donde puedan ingresar a la institución y no quedarse “de puerta para afuera, por que en la mayoría no hay espacios para las familias, estas se quedan afuera del centro educativo, con el portón cerrado, es fundamental que en estas edades la familia sea parte de la institución en todos los sentidos”. Este aporte nos lleva a pensar la relación hogar- escuela y cómo desde la constitución de un espacio físico se puede propiciar el vínculo entre ambas, que implica grandes beneficios para la comunidad educativa.

Esta información es importante de incluir en las jornadas de sensibilización con grupos familiares, para recordar la importancia de estos momentos (despedida y encuentro), sobre todo en este tiempo donde la tecnología ha irrumpido en la vida cotidiana interfiriendo en la comunicación e interacción cara a cara. Una de las docentes apuntó que es común ver en el centro infantil a personas encargadas dejando y recogiendo a niñas y niños y simultáneamente haciendo uso de un dispositivo móvil, sin prestarles atención.

En el aula se deberían disponer de espacios para desarrollar actividades colectivas e individuales, las cuales pueden ser dirigidas o espontáneas y que contribuyan a dar intimidad en aquellos momentos en que la niña o el niño lo requiera, por ejemplo pensar sobre una acción inadecuada, aislarse para tranquilizarse o realizar una actividad de disfrute personal. Trabajar la intimidad desde temprana edad contribuiría a estimular personas más conscientes de si

mismas, con más capacidad de hacer introspección y con más habilidades para la vida y la sana convivencia.

Fonseca (2017, p. 150) apunta que es importante “transmitir en los escenarios de aprendizaje ámbitos que provoquen comodidad, apropiación, protección, cuidado y acogimiento para con los infantes, que sientan estos espacios educativos como sus hogares”. Al respecto es importante señalar que solamente una docente indica la necesidad de contar con un aula que considere las condiciones bioclimáticas, para que el estudiantado pueda desarrollarse en un ambiente agradable, estimulante, acogedor.

El número de estudiantes, es un factor que puede favorecer que se establezcan ambientes que inviten a la intimidad y que promuevan el afecto y la acogida en el espacio escolar. En el estudio, en el caso de una institución del contexto rural, habían cinco estudiantes en el grupo de educación inicial el día de la visita, se observó un ambiente muy cálido, con interacciones positivas entre la población infantil y de ésta con la docente. El espacio favorece la intimidad, e inclusive durante la jornada un niño se sentó en forma solitaria a ver un libro, sin que nadie se le acercara a interrumpirlo en esta actividad que evidenciaba disfrute.

Hallazgo: Una excelente oportunidad para estimular actitudes positivas y sanas en los entornos domésticos y educativos, es establecer espacios cálidos, acogedores, que inviten a la intimidad, al recogimiento y a la pausa entre actividades diarias, lo que incidirá en el equilibrio emocional de las personas que los habitan. En el caso de la niña o el niño, se le estaría estimulando desde un espacio un hábito de vida que puede favorecer el autoconocimiento.

5. Pertinencia cultural

Entornos domésticos

La observación de los entornos domésticos, evidencia que la pertinencia cultural no es considerada ni en la construcción ni en el acondicionamiento de la mayoría de las viviendas. Una manera de compensar esta debilidad puede ser tomar decisiones sobre la distribución espacial, el mobiliario y las

necesidades que se satisfacen en cada aposento de manera que se refleje el contexto sociocultural de la familia. El espacio utilizado de esta manera, podría contribuir a la formación de la identidad cultural de la niñez desde su hogar, como una estrategia de resistencia política a los procesos de globalización que están incidiendo en la formación de las identidades de las nuevas generaciones.

Ninguna de las viviendas de las familias incluidas en el estudio, tiene espacios que evidencien los rasgos culturales de la comunidad en que se ubica, ni del grupo familiar. No se observaron elementos que refirieran a sus raíces ni a las vinculaciones familiares, por ejemplo fotografías de sus ancestros o artefactos de la cultura material, esto propiciaría en la niñez sentido de pertenencia y estimularía sentimientos de amor y respecto al paisaje geográfico y humano de su lugar de origen.

En el caso de la familia cabécar no se distingue la propuesta constructiva de la casa tradicional de este grupo humano. Llama la atención que se señaló en la conversación, que tienen otra casa ubicada en una comunidad más lejana, que es la que consideran la principal, a pesar de que la que se visitó es en la que pasan la mayor parte del año por la relativa cercanía al centro escolar. Esto puede ser la razón de que la vivienda no sea tradicional, pues la construcción de la misma es de alto costo en especie, ya que requiere la búsqueda en el bosque de materiales naturales que cada vez son más escasos como la caña, la suita y los bejucos con que se amarran, además la edificación implica la convocatoria comunal para realizar el trabajo lo que conlleva el ofrecer los alimentos a un grupo numeroso de personas durante el tiempo que se tarda en levantar la casa e inaugurarla.

Una de las moradas en el ámbito rural, si presenta elementos acordes al contexto como por ejemplo herramientas para el cuidado de los espacios de los animales domésticos, de trabajo agrícola, manual, entre otros. Lo anterior, permite a la niña familiarizarse con las actividades productivas y la dinámica de vida en el campo y a futuro, esto puede contribuir a que se generen sentimientos de identidad, de valor y de respeto hacia sus referentes culturales. En este hogar el espacio externo se siente como una prolongación de la vivienda para sus habitantes, hay una vinculación directa con la naturaleza

propicia para desarrollar una cultura ambiental responsable y sentimientos de amor y respeto por la misma. Solamente esta familia tiene animales domésticos en el hogar, esto podría deberse a la disponibilidad de espacios, pues a excepción de la cabécar las demás no cuentan con una zona adecuada para estos efectos.

Entornos educativos

Es importante que el espacio escolar esté articulado al contexto comunal, para que sirva de marco de referencia de la cultura a la que pertenece la niñez y favorezca el valor de la misma y el reconocimiento respetuoso de otras, para propiciar el respeto a la diversidad e incidir en la deconstrucción de las asimetrías y relaciones de poder, usualmente implícitas en el currículo oficial. Fonseca (2017, p. 140) indica que es importante “desarrollar experiencias sensoriales a partir de actividades entre los ámbitos de aprendizaje y la comunidad, donde el contexto enriquece la propuesta arquitectónica, para desarrollar las capacidades psicomotoras, cognitivas y socioafectivas de los niños y niñas preescolares”.

En los centros infantiles visitados, no se evidencia la pertinencia cultural en los espacios físicos, inclusive en el contexto indígena el salón de preescolar no reflejaba en el momento de la observación que se acoja la cultura cabécar en el aula, solamente en la de cultura y la población de educación inicial no recibe esta materia.

Es importante señalar que ninguna construcción refleja que se hayan considerado las características bioclimáticas para el diseño y selección de materiales, lo que contribuiría a que las condiciones en que se realicen los procesos educativos sean óptimas para el desarrollo de la niñez y que evidencien que se asume la vida cotidiana como recurso potenciador del aprendizaje y de la construcción identitaria. Por el contrario la docente de la zona indígena señaló que el aula es oscura durante los días lluviosos, pues se deben cerrar las ventanas para evitar el frío y en el verano para evitar que entre el polvo proveniente de la trocha que pasa frente a la escuela.

En el caso de los centros infantiles tutelados por el Ministerio de Educación Pública, Fonseca indicó que cuentan “con una serie prototipos

estandarizados con sus respectivos planos constructivos, donde se encuentran los modelos para comedores, aulas para los diferentes grados y especialidades, baterías de baños, entre otros” Estos modelos facilitan al Estado la construcción de infraestructura pues abarata costos, pero afecta que se pueda edificar considerando las condiciones del contexto en que se ubica y la población que la habitará, en concordancia con lo anterior Camacho (2017) manifestó que “una limitación de las edificaciones para la niñez menor de seis años es la escasa conspiración del diseño espacial y el paisajístico en estos espacios”.

La ambientación de los espacios físicos en la mayoría de los centros infantiles visitados, refiere a otros contextos y no refleja las condiciones socioculturales de las comunidades de las que proviene la niñez, ni la fisonomía de su grupo de pertenencia, esto hace que se propicien estereotipos que perjudican el no reconocimiento y valor de lo propio. Este es un aspecto que se ha puesto en discusión en otros espacios y en muchas demandas sociales para la reivindicación y la justicia social. En relación con lo planteado, Chaves (2017) acotó

en cuanto a la ambientación de las aulas algunas son muy recargadas con muchísimas cosas pegadas, que son en función de la docente y no del niño, murales que no son hechos por los niños, que de alguna u otra forma propician la discriminación de diferentes tipos y sexismo.

El trabajo escolar puede incidir en acortar la brecha entre la escuela, la familia y la comunidad, haciendo participar a la niñez y sus familias en la distribución y ambientación de los espacios físicos con elementos y materiales del contexto, que se constituyan en elementos didácticos para enriquecer los procesos educativos.

Hallazgo: En los entornos escolares y domésticos se desaprovecha el uso de la infraestructura y el equipamiento para reforzar el conocimiento y valor de su propia cultura y contribuir con la formación de futuras personas ciudadanas que reconozcan el valor de la diversidad como fuente de aprendizaje

Propuesta de rutas para potenciar factores de protección desde el espacio físico del ámbito familiar y escolar

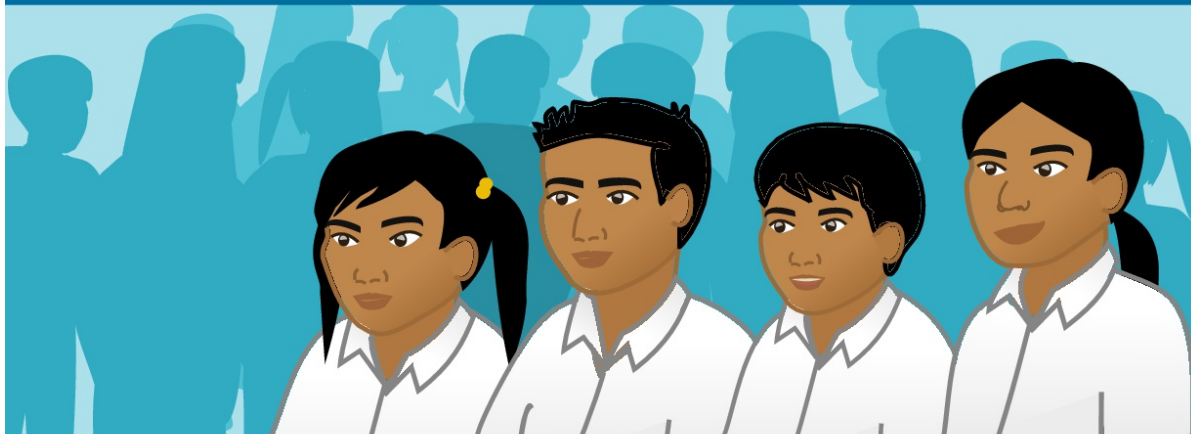
A partir de los hallazgos de cada uno de los rasgos emergentes en las categorías de entorno doméstico y entorno educativo, se plantean rutas para potenciar factores de protección desde el espacio físico del ámbito familiar y escolar para promover un desarrollo óptimo en la niñez de nivel inicial.

Se pretende con las rutas que los grupos familiares y el profesorado de centros infantiles puedan tomarlas de base para generar acciones de mejora sustantiva desde el espacio físico del entorno doméstico y educativo para generar bienestar a la población infantil.

Para facilitar la difusión de las rutas, se presentan en un formato de fácil comprensión y distribución.

Se incluye la primera propuesta de la diseñadora gráfica, la cual está siendo modificada para que las imágenes sean afines a los espacios investigados y a la niñez en educación inicial.

Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial



Espacios ajustados a la niñez

Hallazgo:

Se releva la necesidad de generar espacios de sensibilización y formación con grupos familiares y docentes, sobre la importancia y funcionalidad de los espacios internos, de tránsito y externos en el desarrollo de la población infantil. Se releva la necesidad de generar espacios de sensibilización y formación con grupos familiares y docentes, sobre la importancia de los espacios internos, de tránsito y externos en el desarrollo de la población infantil.

Sensibilización y formación con grupos familiares y docentes

Ruta 1 Entorno doméstico

Reflexionar cuáles espacios de la vivienda, satisfacen las necesidades afectivas, autonomía, movimiento, socialización, fisiológicas, exploración, descubrimiento y conocimiento de la niñez, para promover su óptimo desarrollo.

Ruta 2 Entorno educativo

Ejecutar espacios de sensibilización y formación con grupos familiares en temáticas ligadas al bienestar infantil desde los espacios físicos domésticos e institucionales.



Espacios internos, de tránsito y externos

Hallazgo:

Los espacios internos, de tránsito y externos de los entornos domésticos y educativos deben ponerse al servicio de la niñez para su óptimo desarrollo, considerando los aportes que cada uno de estos pueda representar u ofrecer a la satisfacción de sus necesidades.

Espacios internos, de tránsito y externos al servicio de la niñez

Ruta 3 Entorno doméstico

Promover la participación plena de la niñez en la apropiación de todos los espacios de la vivienda, de forma tal que la niña o el niño tenga claridad sobre la función, el uso esperado y las normas de comportamiento en cada uno de estos.

Ruta 4 Entorno educativo

Propiciar una mayor habitabilidad de los espacios internos, de tránsito y externos, de la institución para aprovechar la estancia y el tiempo que se permanece en ellos para estimular el aprendizaje y la formación del estudiantado.



Factores de riesgo

Hallazgo:

Es importante que tanto en el entorno doméstico como en el educativo se cuente y se operacionalice un plan de gestión de riesgo. La institución educativa puede estimular y apoyar esta tarea familiar para propiciar un ambiente seguro a la niñez y fortalecer la corresponsabilidad en la protección de esta población.

Salvaguardando la integridad de la niñez

Ruta 5 Entorno doméstico

Identificar en conjunto con todas las personas del grupo familiar y con la participación plena de la niñez, los factores de riesgo en los diferentes espacios del entorno doméstico para generar un plan de gestión de riesgo.

Ruta 6 Entorno educativo

Actualizar y ejecutar permanentemente las medidas de gestión de riesgo para todos los espacios institucionales y generar estrategias de acompañamiento a las familias para que los hogares sean lugares seguros para la niñez.



Afecto, intimidad y acogida

Hallazgo:

Una excelente oportunidad para estimular actitudes positivas y sanas en los entornos domésticos y educativos, es establecer espacios cálidos, acogedores que inviten a la intimidad, al recogimiento, a la pausa entre actividades diarias, lo que incidirá en el equilibrio emocional de las personas que los habitan. En el caso de la niña o el niño, se le estaría estimulando desde un espacio un hábito de vida que puede redundar en el autoconocimiento.

Espacios y sentimientos

Ruta 7 Entorno doméstico

La familia debe procurar tener un entorno doméstico, que propicie espacios de intimidad para la niñez. En este aspecto, se puede evitar el recargo de los espacios con mobiliario y otros elementos decorativos, considerar el uso de colores cálidos, materiales naturales, orgánicos que propicien sentimientos de acogida, amor y respeto.

Ruta 8 Entorno educativo

La institución educativa debe garantizar que hayan espacios físicos que permitan a la niñez, momentos de recogimiento e intimidad que le ayuden en el manejo de las emociones y que favorezcan su autoconocimiento.



Pertinencia cultural

Hallazgo:

En los entornos escolares y domésticos se desaprovecha el uso de la infraestructura y el equipamiento para reforzar el conocimiento y valor de su propia cultura y también para contribuir con la formación de futuras personas ciudadanas que reconozcan el valor de la diversidad como fuente de aprendizaje.

El reconocimiento de lo propio en el espacio

Ruta 9 Entorno doméstico

El espacio físico de los entornos domésticos debe reflejar elementos de la cultura propia para propiciar que la niñez reconozca las expresiones de diversidad en la cotidianidad y se le facilite el contraste con la diferencia de las otras personas.

Ruta 10 Entorno educativo

La escuela debe recrear en el espacio prácticas culturales acordes al contexto de origen de la comunidad educativa. Estas deben reflejarse en los espacios físicos por ejemplo en la distribución del mobiliario, en la ambientación y en el tipo de materiales seleccionados para uso de la niñez, de manera que le comunique que su cultura tiene un lugar importante y que contribuye a enriquecer la vida escolar desde la interculturalidad.

Actividades desarrolladas para la ejecución del proceso investigativo

Como parte del desarrollo de la propuesta investigativa se realizaron diferentes acciones, en la siguiente tabla se presenta un cotejo de las actividades según los objetivos específicos, metas e indicadores.

Tabla 4: Descripción actividades realizadas según los objetivos específicos del proceso investigativo

Objetivos específicos y metas	Actividades desarrolladas	Dificultades, formas de resolverlas y pendientes
<p>Caracterizar el entorno doméstico y educativo de niñas y niños de nivel inicial en el contexto rural, urbano e indígena</p> <p><u>Meta:</u> Descripción de entornos domésticos y educativos (zona geográfica, tipo de espacio, su distribución y uso)</p> <p><u>Indicador:</u> Base de datos de entornos domésticos y educativos</p>	<p>Proceso de negociación de entrada (Dirección Regional de Enseñanza Turrialba, Dirección de la Oficina Local de CEN-CINAI y la Coordinadora del único centro de la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil del Cantón de Turrialba).</p> <p>Giras para establecer el contacto inicial a Centros infantiles seleccionados en la muestra para iniciar el trabajo de campo y solicitar a la docente la ubicación y el contacto con un grupo familiar dispuesto a participar en el estudio</p> <p>Reuniones periódicas de las investigadoras para la planificación del trabajo, organización de información, reflexión y retroalimentación del accionar.</p> <p>Formulación y validación de instrumentos de recolección de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de observación de espacios físicos de entornos educativos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial (Anexo 1) • Guías de observación de espacios físicos de entornos domésticos en 	<p>A pesar de múltiples esfuerzos para concretar las entrevistas con las personas especialistas en pediatría, no se logró. Se contactó en su lugar a un profesional en psicología relacionado con población infantil.</p> <p>Se realizó el contacto con académicas de la Universidad de Costa Rica, especialistas en Educación Preescolar y Psicología, pero no respondieron afirmativamente a la solicitud por lo que se contactó a una persona de la Universidad Nacional.</p> <p>Solamente hay un CECUDI habilitado en el Cantón de Turrialba. Dada la apertura de la Oficina Local del CEN-CINAI se incluyeron dos centros en el contexto urbano, para ampliar la muestra.</p>

	<p>que se desenvuelve la niñez del nivel inicial (Anexo 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de entrevista semiestructurada de espacios físicos de entornos educativos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial (Anexo 3) • Guías de entrevista semiestructura de espacios físicos de entornos domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial (Anexo 4) • Guía de entrevista para profesionales en arquitectura (Anexo 5) • Guía de entrevista a profesional en psicología (Anexo 6) • Guía de entrevista a profesional en educación inicial (Anexo 7) <p>Sesiones de trabajo con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Máster Hilda Mar Rodríguez Gómez, de la Universidad de Antioquia, quien estuvo en el mes de octubre del 2016 en la Sede del Atlántico como profesora invitada 2. Máster Elizabeth Castillo Guzmán, de la Universidad del Cauca, profesora invitada en el mes de octubre del 2017 en la Sede del Atlántico, quienes retroalimentaron el proceso investigativo <p>Negociación de entrada y entrevista con dos personas arquitectas para participar en el estudio. Con la arquitecta se tuvo una entrevista cara a cara y a solicitud de ella se le entregaron también las</p>	
--	---	--

	<p>preguntas escritas y ella las contestó en un documento.</p> <p>Negociación de entrada y entrevista con especialista en educación preescolar de la Universidad Nacional</p> <p>Negociación de entrada y entrevista con un profesional en psicología con experiencia con niñez</p> <p>Negociación de entrada con dos personas especialistas en pediatría. Una de Turrialba y una de San José.</p> <p>Observación de siete entornos educativos de niñez en educación inicial (contexto rurbano, urbano e indígena). Dada la apertura de la Oficina local del CEN- CINAI, se incluyeron dos instituciones en el contexto urbano ampliándose la muestra.</p> <p>Observación de siete entornos domésticos de niñez en educación inicial (contexto rurbano, urbano e indígena).</p> <p>Entrevista a siete personas de los entornos domésticos de los contextos rurbano, urbano e indígena, según la muestra del estudio. La sistematización se puede observar en el Anexo 8</p> <p>Entrevista a siete docentes de los entornos educativos de los contextos rurbano, urbano e indígena, según la muestra del estudio. La sistematización se puede consultar en el Anexo 9</p> <p>Entrevista a dos personas profesionales en arquitectura (Anexo 10)</p> <p>Entrevista a persona experta en Psicología (Anexo 11)</p>	
--	---	--

	<p>Entrevista a persona experta en educación inicial (Anexo 12)</p> <p>Búsqueda de aplicación de software para dispositivo móvil para realizar los croquis de los entornos educativos y domésticos y elaboración de algunos, además se hizo el contacto con personas arquitectas conocidas quienes colaboraron con el dibujo de algunas plantas de distribución de los espacios.</p> <p>Revisión y discusión de resultados obtenidos de las tareas anteriores.</p>	
<p>Identificar las fortalezas y debilidades del entorno doméstico y educativo de niñas y niños de educación inicial en el contexto rural, urbano e indígena</p> <p><u>Meta:</u> Identificación de fortalezas y debilidades presentes en los entornos domésticos y educativos en función del desarrollo integral de la niñez</p> <p><u>Indicador:</u> Inventario de fortalezas y debilidades en los entornos domésticos y educativos</p>	<p>Reuniones periódicas de las investigadoras para la planificación del trabajo, organización de información, reflexión y retroalimentación del accionar.</p> <p>Sesiones de trabajo con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dra. Hilda Mar Rodríguez Gómez, de la Universidad de Antioquia, quien estuvo en el mes de octubre del 2016 en la Sede del Atlántico como profesora invitada 2. Máster Elizabeth Castillo Guzmán, de la Universidad del Cauca, profesora invitada en el mes de octubre del 2017 en la Sede del Atlántico, quienes retroalimentaron el proceso investigativo <p>Dos observaciones en cada uno de los siete entornos educativos seleccionados en la muestra del estudio.</p> <p>Una observación en cada uno de los siete entornos domésticos de niñez en educación inicial (contexto urbano, rural e indígena). Dada la apertura</p>	

	<p>de la Oficina local del CEN-CINAI, se incluyeron dos instituciones en el contexto urbano ampliándose la muestra.</p> <p>Entrevista a siete docentes de los entornos domésticos de los contextos rurbano, urbano e indígena, según la muestra del estudio.</p> <p>Entrevista a siete personas de los entornos domésticos de los contextos rurbano, urbano e indígena, según la muestra del estudio.</p> <p>Análisis y discusión de resultados obtenidos de las tareas anteriores.</p>	
<p>Proponer rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo a la niñez de nivel inicial de contextos rural, rurbano e indígena</p> <p><u>Meta:</u> Formulación de al menos diez rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo de la niñez de nivel inicial de contextos rural, rurbano e indígena</p> <p><u>Indicador:</u> Diez rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo de la niñez de nivel inicial de contextos rural, rurbano e indígena</p>	<p>Análisis y discusión de información recopilada en entornos educativos y domésticos</p> <p>Análisis y discusión de información recopilada en entrevistas con personas expertas en arquitectura, educación preescolar y psicología</p>	
<p>Generar un evento de divulgación de los resultados de la investigación</p> <p><u>Meta:</u> Al menos una publicación o un evento de socialización</p> <p><u>Indicador:</u> Una</p>	<p>Elaboración de un material didáctico para la socialización de la propuesta de rutas para potenciar factores de protección que promuevan un desarrollo óptimo de la niñez de nivel inicial, producto del análisis de la</p>	<p>La primera propuesta de la diseñadora gráfica que es la que se incluyó en el informe, está siendo modificada para que las imágenes sean afines a los espacios investigados y a la niñez en educación inicial. Se están incorporando observaciones</p>

<p>publicación o un evento de socialización</p>	<p>información. (ver páginas 105-110)</p> <p>Validación del material didáctico. Se ha compartido por mensajería instantánea y correo electrónico con algunas docentes de instituciones para validarlo.</p> <p>Socialización del material. "Rutas para potenciar factores de protección desde el espacio físico del ámbito familiar y escolar para promover un desarrollo óptimo en la niñez de nivel inicial", con un grupo de veintisiete estudiantes del II Nivel del Diplomado de Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar de la Universidad Nacional y cinco profesoras. La presentación se realizó el 9 de mayo en la Sede del Atlántico en Turrialba (ver Anexo 13)</p>	<p>de las investigadoras y también algunas producto de la validación con docentes</p>
---	--	---

Fuente: elaboración propia, 2018

VI. Divulgación y difusión

Como parte de las actividades del proyecto se realizaron dos jornadas de reflexión con personas académicas internacionales quienes retroalimentaron el proceso investigativo. Ellas estuvieron como profesoras invitadas en la Sede del Atlántico, según se detalla a continuación:

1. Dra. Hilda Mar Rodríguez Gómez, integrante del Grupo de investigación DIVERSER de la Universidad de Antioquia, Colombia; quien estuvo en el mes de octubre del 2016

2. Máster Elizabeth Castillo Guzmán, Coordinadora del Centro de Memorias Étnicas y docente del programa de Etnoeducación de la Universidad del Cauca, Colombia; profesora invitada en el mes de octubre del 2017

El equipo investigador participó en las siguientes actividades:

2016

II Encuentro metodológico género sensible para trabajar sexualidad con niñas y niños (menores de seis años). Setiembre 21-22. Organizado por Instituto Nacional de las Mujeres. San José, Costa Rica. En calidad de participante. El encuentro aportó elementos para el trabajo de campo del proyecto en los entornos educativos y domésticos en términos de género.

Charla- taller “El oficio del maestro y maestra en la diversidad cultural; o como el aula se vuelve el punto de encuentro”. Octubre 4. Organizado por Comisión Siwä Pákö. Turrialba, Costa Rica. En calidad de participante. Por la temática desarrollada en la charla-taller se contó con aportes sobre el espacio escolar, objeto de estudio del proyecto de investigación.

Charla “Interculturalidad para todos. Aportes y desafíos”. Octubre 5. Organizado por Comisión Siwä Pákö. Turrialba, Costa Rica. En calidad de participante. El proyecto se desarrolló en tres contextos (rurbano, rural e indígena), por lo que la actividad generó insumos para el trabajo con las poblaciones participantes en el estudio.

Conferencia “Taller El lugar de los otros: miradas y espacios de los otros que no son”. Octubre 6. Organizado por Comisión Siwä Pákö. Turrialba, Costa Rica. En calidad de participante. El proyecto se desarrolló en tres contextos (urbano, rural e indígena), por lo que la actividad generó insumos para el trabajo con las poblaciones participantes en el estudio.

2017

Taller pedagógico “Los derechos de las niñas y los niños desde el enfoque diferencial”. Sede del Atlántico. 19 Setiembre. Organizado por Comisión Siwä Pákö. Turrialba, Costa Rica. En calidad de participante. La temática abordada aportó insumos para el análisis de la información del proyecto, pues en los entornos educativos y domésticos, debe velarse por los derechos de la niñez.

Taller “Interculturalidad y justicia cognitiva en la universidad colombiana”. Setiembre, 2017. Organizado por Comisión Siwä Pákö. Turrialba, Costa Rica. En calidad de participante. Como equipo investigador es importante conocer las experiencias interculturales que se desarrollan en otros países en los diferentes niveles educativos.

Charla “El derecho a una educación no racista”. Setiembre, 2017. Organizado por Comisión Siwä Pákö. Turrialba, Costa Rica. En calidad de participante. La temática aportó insumos para el análisis de la información del proyecto, dado que se trabajó en entornos educativos rurales, urbanos e indígenas.

Taller “De muchos colores, pocas palabras y algunos derechos” Octubre, 2017. Organizado por PRIDENA, Turrialba, Costa Rica. En calidad de participante. La actividad trató sobre los derechos de la niñez, los cuales están intrínsecamente relacionados con la investigación realizada.

Foro de Acción Social: Espacio de puesta en común de aportes de los Encuentros comunitarios. 26-27 de Octubre 2017. Organizado por la Vicerrectoría de Acción Social, Sede Rodrigo Facio, San José, Costa Rica. En calidad de ponentes. La actividad permitió conocer propuestas de acción social que se

desarrollan desde la Universidad de Costa Rica, relacionadas con niñez, lo cual realimenta al equipo investigador en este ámbito.

Taller “Encuentro de culturas en territorio indígena: La memoria oral como proyecto de mantenimiento de las tradiciones y el costumbrismo. El folclore como ícono de identidad”. Noviembre, 2017. Organizado por la UNED, Chirripó, Turrialba, Costa Rica. En calidad de participantes. Uno de los contextos en que se desarrolló la investigación fue en el indígena, por lo que toda actividad relacionada con la temática indígena aporta al estudio, pues se cuenta con mayores insumos para el análisis de la información.

Con la población participante en el proyecto:

En el marco de dos de las giras del proyecto para la observación del entorno educativo (comunidad Tabacón en la zona indígena y Valle de Conejos en contexto rural), surgió la solicitud de las docentes sobre la posibilidad de desarrollar un taller con los grupos familiares, no directamente sobre la temática del proyecto, sino más bien enmarcado en la reutilización de materiales. Lo anterior, se vio como una oportunidad para interactuar con otras personas de la comunidad educativa, además para aprovechar de ampliar la indagación sobre los entornos domésticos de la niñez en esas comunidades, mediante conversaciones informales con quienes asistieran al taller.

En este sentido se realizó un taller en la Comunidad Tabacón en el mes de agosto de 2017, en el que participaron 12 madres de familia y 2 abuelas. Se elaboró una bolsa a partir de un empaque tetrabrick de leche. Algunas niñas y niños también se involucraron en el mismo, como puede observarse en las siguientes fotografías.

Fotografía 1: Taller con familias de Comunidad Tabacón



Fuente: Lolita Camacho (Chirripó, 2017)

Fotografía 2: Taller con familias de Tabacón



Fuente: Lolita Camacho (Chirripó, 2017)

También se desarrolló un taller con los grupos familiares de las niñas y niños del entorno educativo de la Comunidad Valle de Conejos, en el mes de noviembre de 2017, en el que participaron 4 madres de familia y 1 abuela junto con la población infantil. Se reutilizó una botella, a la cual se le colocaron papeles y un lazo para utilizarla como decoración navideña. Las siguientes fotografías son evidencia de la actividad.

Fotografía 3: Taller con familias, comunidad Valle de Conejos



Fotografía Lolita Camacho, Valle de Conejos , 2017

Fotografía 4: Taller con familias, comunidad Valle de Conejos



Fotografía Lolita Camacho, Valle de Conejos , 2017

VII. Trabajos de graduación y participación estudiantil

- *Trabajos de graduación*

La Máster Hannia Watson fue lectora de la tesis de la estudiante Leidis Margot Suárez Santos, presentada para optar al título de Magíster en Educación, Línea Pedagogía y Diversidad Cultural Madre Tierra de la Universidad de Antioquia denominada “La Educación Comunitaria: La trenza que habla” Casa del Saber Indígena Caracoli- Resguardo Indígena El Volao Necocli Antioquia”. Este actividad académica aportó al proyecto elementos teóricos para el análisis de la información del contexto indígena, dado que el trabajo de graduación plantea una propuesta de educación comunitaria en una zona indígena.

- *Participación estudiantil*

El proyecto contó con el apoyo de 10 horas estudiante. Las tareas desarrolladas por la persona designada fueron: digitación de guías de entrevista, y apartados del informe, sistematización de información de las guías de observación y entrevistas, búsqueda de bibliografía y citas para el referente teórico, colaboración en la concertación de citas con docentes de entornos educativos, impresión de documentos del proyecto.

VIII. Conclusiones, recomendaciones y limitaciones

Conclusiones

- Es evidente que las personas que tienen a cargo la niñez tienen clara la responsabilidad de procurar bienestar infantil, sin embargo éste puede ser propiciado desde muchos ámbitos que inciden en el desarrollo integral, siendo uno de ellos el espacio físico, al cual no se le ha dado la importancia debida.
- En el entorno doméstico a la necesidad fisiológica de descanso y sueño, se le estructura un espacio específico que es el dormitorio, el cual en algunos casos es compartido, generalmente es mediante la ambientación o decoración que se hace evidente la toma de decisiones en función de las niñas o niños que lo van a habitar. Las otras necesidades tales como alimentación, juego, movimiento,

higiene entre otras, el infante debe satisfacerlas en áreas colectivas y estructuradas para personas adultas.

- En el entorno doméstico en términos del espacio físico lo que prevalece es la atención de las necesidades fisiológicas sobre todo de descanso y sueño de las niñas y los niños. Se procura al margen de las posibilidades económicas que el dormitorio tenga ambientación, sin embargo no necesariamente este aposento cumple con las medidas requeridas de seguridad y de dimensión, ni con condiciones adecuadas de ventilación e iluminación.
- El estudio comprueba que el centro escolar acoge los procesos educativos, de la niñez con la limitación de que no se cuenta con los espacios adecuados en términos de que no cumplen con la escala infantil para la satisfacción de las necesidades fisiológicas, de higiene, afectivas, movilidad, seguridad entre otras, debilidad que se debe compensar con el mobiliario y su distribución espacial.
- En ambos entornos se evidencia que existen carencias en torno a las acciones para salvaguardar la integridad física de la niñez y de propiciar espacios colectivos y de intimidad infantil, necesarios en esta etapa de desarrollo.
- Se evidencia la necesidad de desarrollar desde el centro escolar, actividades cuyo objetivo fundamental sean procesos de reflexión que permitan incidir en la formación y sensibilización de todas las personas que componen la comunidad educativa sobre la importancia y las oportunidades que ofrecen los diferentes espacios del entorno educativo y doméstico para potenciar el desarrollo físico, afectivo y cognitivo de la niñez.
- El estudio identifica que no todas las niñas y niños pueden acceder con la misma facilidad a espacios internos, intermedios y exteriores, tanto en el entorno doméstico como en el educativo. En el caso de los intermedios como por ejemplo los pasillos, básicamente se les atribuye la función de desplazamiento para la interconexión con otros espacios desaprovechando que puedan cumplir otras funciones que favorezcan la comunicación, el sentido estético, la pertinencia cultural, la cercanía, el afecto entre otros.

- El estudio coincide con un fenómeno que se ha venido presentando en los contextos rurbanos, donde la niñez se desarrolla en viviendas que no cuentan con un espacio exterior por lo que deben acudir a infraestructura comunal como parquecitos, plazas entre otros.
- Los entornos domésticos y educativos son diversos, sin embargo se encontró que no son congruentes con el contexto en que se ubican, la pertinencia cultural no fundamenta la toma de decisiones para la construcción y habitabilidad de los espacios físicos en que se desarrolla la niñez.
- Los esfuerzos que se han hecho en el país en torno a la necesidad de que las personas generen una cultura de gestión de riesgo, no son suficientes, se requiere un trabajo constante para dotar de los requerimientos y condiciones adecuadas para enfrentar cualquier situación de amenaza tanto en los hogares como en los centros infantiles.

Recomendaciones

- Someter en los procesos de planificación institucional y didáctica la temática del espacio físico como potenciador del bienestar infantil, de manera que exista un trabajo de formación y sensibilización que trascienda los equipos institucionales y beneficie a los grupos familiares.
- Identificar los espacios con que cuenta el infante en cada uno de los entornos para que se puedan tomar decisiones para la mejora y aprovechamiento de los mismos, al partir del supuesto de que esto contribuye no solo al bienestar infantil sino a la sana convivencia y al fortalecimiento de la relación entre las personas de la familia y también entre el centro infantil y los grupos familiares.
- Concebir los espacios de tránsito en los entornos domésticos y educativos como lugares que pueden contribuir con el bienestar infantil, establecerlos o recuperarlos podría optimizar el bienestar infantil.
- Favorecer en los centros infantiles el acompañamiento para que los grupos familiares puedan establecer sus planes de gestión de riesgo.

- Integrar todos los avances en torno al enfoque de derechos y los aportes de la distintas disciplinas sociales en los lineamientos y propuestas respecto de la pertinencia cultural en el espacio físico que habita la niñez, para que se construyan viviendas y centros infantiles que sean prácticos, operativos, funcionales, respetuosos de sus características y propiciador de su bienestar.
- Incluir la temática del espacio físico en entornos domésticos y educativos en los planes de formación universitaria de las carreras de ingeniería, arquitectura, diseño, educación preescolar, primaria y secundaria, entre otras, considerando la vital importancia que tiene en el desarrollo infantil y el compromiso universitario con el interés superior de la niñez y el enfoque de derechos.
- Generar un instrumento para las instituciones no tuteladas por el Estado con las orientaciones básicas que contempla la Ley de manera que sea práctico identificar los aspectos que deben ser mejorados en términos de seguridad en la institución educativa.

Limitaciones

- La principal limitación en el desarrollo del proyecto fue el tiempo que se requirió para concertar las citas con las autoridades locales del Ministerio de Educación Pública y Oficina Local del CEN-CINAI para obtener el aval para iniciar los procesos de negociación de entrada en los diferentes espacios institucionales.
- Inicialmente en el diseño metodológico del proyecto se planteó como técnica de recolección de información el cuestionario, sin embargo, a partir del acercamiento al contexto se determinó que no era funcional, por lo que se sustituyó por la entrevista semiestructurada.
- A pesar de múltiples esfuerzos para realizar las entrevistas con las personas especialistas en pediatría, no se logró concretar, para subsanar esta limitación se buscó a un profesional en psicología relacionado con población infantil.
- Se realizó el contacto con académicas de la Universidad de Costa Rica, especialistas en Educación Preescolar y Psicología, pero no respondieron

afirmativamente a la solicitud por lo que se contactó a una persona de la Universidad Nacional.

- Solamente hay un CECUDI habilitado en el Cantón de Turrialba. Dada la apertura de la Oficina Local del CEN-CINAI, se incluyeron dos centros en el contexto urbano, lo que amplió la muestra inicial.

IX. Informe Financiero

La Vicerrectoría de Investigación aportó para el desarrollo del proyecto en el 2017, un monto de ₡632.716,00 en las partidas de alimentos y bebidas, productos de papel, cartón e impresos y horas estudiantas. De los cuales se ejecutaron ₡631.621,00 quedando un saldo de ₡1.094,00 lo que significa que hubo una ejecución presupuestaria del 99,82%.



INFORME FINANCIERO PROYECTOS VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN PERIODO 2017

UNIDAD: INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN (INIE)
 Proyecto No. 724-89-368
 Nombre del proyecto: Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial.
 Nombre responsable del proyecto: M.Sc. Hannia Watson Soto

INGRESOS

PARTIDA	DETALLE	MONTO
2-02-03-00	Alimentos y bebidas	50 000,00
2-99-03-00	Productos de papel, cartón e impresos	30 000,00
6-02-02-01	Horas estudiante (10 horas x 10,5 meses)	558 075,00
TOTAL		638 075,00

EGRESOS

CÓDIGO PARTIDA	NOMBRE DE LA PARTIDA	INGRESOS PRESUPUESTADOS REALES	MONTO EJECUTADO
2-02-03-00	Alimentos y bebidas	50 000,00	50 000,00
2-99-03-00	Productos de papel, cartón e impresos	30 000,00	28 905,35
6-02-02-01	Horas estudiante (10 horas x 10,5 meses)	552 716,82	552 716,82
TOTAL		632 716,82	631 621,97
Excedente**			1 094,85

**Corresponde a la diferencia entre los ingresos reales menos los gastos reales del proyecto

PARTIDA	DESCRIPCIÓN GASTO	JUSTIFICACIÓN:
6-02-02-01	Horas estudiante (10 horas x 10,5 meses)	Se designa al estudiante Andrés Darío Martínez, P-14 7599332, 7599337, 7599338, 7599339, 7609524, 7605631.

NOTA: No se aporta la información de los egresos de las demás partidas, debido a que la Vicerrectoría de Investigación realizó los trámites de las facturas.

Informe elaborado por:
Fecha: 20-12-2017

Licda. Sara Gimboe Umaña,
Jefa Administrativa, INIE





X. Aspectos éticos

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
COMITÉ ÉTICO CIENTIFICO

Teléfonos:(506) 2511-5006 Telefax: (506) 224-9367

Instituto de Investigación
en Educación

Aplicación para revisión continua o para cerrar el estudio*

Por favor complete TODAS las secciones ya sea en el caso de revisión continua o cierre del estudio

Proyecto #: **724-B6-308**

Fecha de expiración de la vigencia de la revisión inicial otorgada por el CEC: **01enero 2016 al 31 enero 2018**

Investigador(a) principal:

Hannia Watson Soto

Título de la investigación: **Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial**

1. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Marque la opción que describe mejor el estado actual de esta investigación:

- A la fecha no se ha enrolado ningún participante.
- Continúa el reclutamiento de participantes nuevos / revisión de registros / recolección de muestras.
- Se acabó el reclutamiento, pero los participantes permanecen recibiendo intervenciones relacionadas con la investigación.
- Ya no se recluta más y los participantes completaron las intervenciones relacionadas con la investigación. El estudio permanece activo solamente para darles seguimiento a largo plazo.
- El reclutamiento se ha cerrado permanentemente, los participantes han completado todas las intervenciones relacionadas con el estudio y se ha completado el seguimiento a largo plazo. Las actividades de investigación remanentes se limitan a análisis de datos que puede requerir contacto con información sobre la que usted normalmente no tiene acceso, tal como registros médicos, académicos, especímenes de laboratorio, patología, etc.

Estudio cerrado. El reclutamiento y el seguimiento se han completado y no se anticipa un contacto futuro con los participantes / registros / especímenes, para obtener información a la que usted normalmente no tiene acceso. **Por favor adjunte un informe final, que incluya el total de participantes enrolados, las razones para cerrar el estudio y cualquier publicación relacionada con el mismo.**

2. CANTIDAD DE PARTICIPANTES

Complete con la información correspondiente:

- A. Máximo número de participantes, a quienes se les va a solicitar consentimiento para participar y que el CEC aprobó previamente, por toda la vigencia de este estudio:
- B. Número total de participantes que han consentido a la fecha: **18 personas**

- C. Número total de participantes que luego de firmar el consentimiento, se han retirado por cuenta propia o han sido retirados por no satisfacer criterios de inclusión, a la fecha: 0
- D. Total que ha consentido desde la última revisión continua: **18 personas**
- E. Total que ha consentido pero se ha retirado por cuenta propia o han sido retirados por no satisfacer criterios de inclusión, desde la última revisión continua: **0**

3. RESUMEN DEL AVANCE DENTRO DEL ÚLTIMO PERIODO DE APROBACIÓN DEL CEC

Conteste todas las preguntas, para las que no aplican a su estudio indique NO.

- A. SI NO ¿El estudio está en la fase de reclutamiento de participantes?
- B. SI NO ¿El estudio ha estado reclutando participantes? *Si la respuesta es NO, pero la de A. fue SI, incluya un resumen describiendo las razones por las cuales no se ha producido.*
- C. SI NO ¿Alguno de los participantes se ha retirado del estudio, ha sido sacado o se ha perdido? *Si la respuesta es SI, incluya un resumen narrativo describiendo las razones para esto.*
- D. SI NO ¿Algún participante se ha quejado de la investigación? *Si la respuesta es SI, incluya un resumen narrativo de las quejas recibidas.*
- E. SI NO ¿Se ha publicado literatura científica relevante para esta investigación, durante este periodo, que pueda alterar las apreciaciones iniciales de riesgos o de beneficios asociados a este estudio? *Si la respuesta es SI, adjunte copias de esta publicación y un resumen narrativo.*
- F. SI NO ¿Ha habido hallazgos preliminares, incluyendo informes interinos, manuscritos, resúmenes, publicaciones y hallazgos clínicos, que puedan tener impacto sobre el estudio? *Si la respuesta es SI, adjunte copias de estos informes y un resumen narrativo. Anote cualquier evento o descubrimiento que pueda alterar la razón riesgo/beneficio del estudio, incluyendo informes favorables.*
- G. SI NO ¿Se han realizado informes de avance del estudio como los que se envían a la Vicerrectoría de Investigación, a las agencias financiadoras y otros? *En caso afirmativo, adjunte las copias y un resumen narrativo.*
- H. SI NO ¿Se han realizado informes de avance del estudio por parte de otros investigadores participantes, fuera de la UCR, para enviar a sus respectivas instituciones (estudios multicéntricos y otros)? *En caso afirmativo, adjunte las copias y un resumen narrativo.*
- I. SI NO ¿Se ha descubierto alguna otra información relevante a este estudio, sobre todo relacionada con los posibles riesgos y beneficios asociados al mismo? *En caso afirmativo, adjunte copias de esta información y un resumen narrativo.*
- J. SI NO ¿Se ha detectado algún problema no anticipado, relacionado con riesgos para los participantes u otras personas, en la UCR o algún otro sitio donde se desarrolle el estudio? *En caso afirmativo, enumere y describa estos problemas en un resumen narrativo.*
- K. SI NO **No aplica** ¿Se han reportado al CEC todos los problemas no anticipados que conllevan riesgo para los participantes u otras personas, que requieren ser informados con prontitud? *Si la respuesta es negativa, envíe al CEC la información requerida antes de que transcurran 5 días hábiles. Indique si estos eventos o problemas cambiaron la razón riesgo/beneficio o requirieron cambios en el documento de consentimiento informado.*

- L. SI NO **No aplica** ¿El perfil de reacciones adversas experimentado por los participantes difiere del esperado? (reacción adversa/evento adverso significa cualquier acontecimiento desfavorable e indeseado, tanto serio como no serio, esperado o inesperado, relacionado o no con el estudio). *Si la respuesta es afirmativa, adjunte un resumen narrativo describiendo las diferencias entre el perfil de reacciones adversas esperado y el encontrado.*
- M. SI NO **No aplica** ¿Se ha asignado a un Comité Independiente de Monitorización de Datos la revisión periódica de los riesgos para los participantes? *Si la respuesta es afirmativa indique la frecuencia con que se realiza esta tarea y un resumen narrativo de sus informes.*
- N. SI NO **No aplica** ¿Los participantes han experimentado algún beneficio derivado del estudio? *En caso afirmativo, adjunte un resumen narrativo describiendo estos beneficios.*

4. INFORMACIÓN SOBRE EL DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

SI NO ¿El CEC requiere el uso de un documento escrito de consentimiento informado para la ejecución de este estudio?

En caso afirmativo, adjunte una copia del documento aprobado y sellado que ha estado en uso Y otra copia idéntica y limpia para volver a sellar una vez aprobada la revisión continua, para ser usado durante el siguiente periodo de aprobación (excepto si ya concluyó el reclutamiento).

5. INFORMACIÓN SOBRE CONTACTOS

Investigador principal:

Nombre: Hannia	Apellido: Watson	Cédula # 3-278-595	Unidad académica: INIE
Teléfono: 25119272	Celular: 88136079	Fax:	Email: Hannia.watson@ucr.ac.cr

Profesor(a) tutor(a) (complete si el investigador principal es estudiante):

Nombre:	Apellido:	Cédula #	Unidad académica:
Teléfono:	Celular:	Fax:	Email:

Persona encargada del contacto con el estudio (complete si el contacto primario no es alguno de los anteriores):

Nombre:	Apellido:	Cédula #	Unidad académica:
Teléfono:	Celular:	Fax:	Email:

6. DECLARACIÓN SOBRE CONFLICTOS DE INTERESES DEL INVESTIGADOR(A)

SI NO ¿Se ha desarrollado algún nuevo conflicto de intereses para el investigador(a) principal o para el personal clave del estudio? *En caso afirmativo adjunte una narración detallada de las características del conflicto cuando los investigadores, personal clave o cualquier otra persona responsable del diseño, ejecución o reporte del estudio tiene un interés*

financiero en, o actúa en representación de, una entidad externa cuyos intereses financieros, pareciera razonable pensar, que podrían afectarse por la investigación.

7. DECLARACIÓN DEL INVESTIGADOR PRINCIPAL

Lea cuidadosamente esta declaración antes de firmar.

Adicionalmente a las respuestas anteriores, yo confirmo que el documento de consentimiento informado en uso, aprobado por el CEC, ha sido firmado, fechado y guardado en mis archivos para cada participante enrolado en este estudio y una copia del mismo fue entregada a la persona que lo firmó como participante (cuando el uso de documento de consentimiento informado fue requerido). Asimismo confirmo que no se han realizado cambios en los procedimientos del estudio o en el documento de consentimiento sin previa aprobación por parte del CEC.

Hannia Watson Soto

31 de enero de 2018

Firma del investigador(a) principal

Fecha

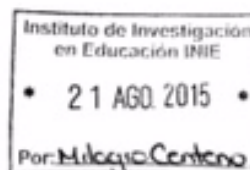
*Adaptado de las fórmulas #1101 y #1129 del IRB de la Universidad de Vanderbilt.

Consentimiento informado aprobado por el Comité Ético Científico



13 de agosto de 2015
VI-5322-2015

M.Sc. Hannia Watson Soto
Investigadora
INIE



Estimada señora:

El Comité Ético Científico en su sesión No. 302, celebrada el 12 de agosto del presente año, sometió a consideración el Proyecto de Investigación "Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial", el cual fue recibido por el CEC el 08 de junio de 2015.


Después del análisis respectivo, el Comité solicita indicar en el punto 3 y 4 de la metodología, qué es exactamente lo que va a preguntar y observar. Aportar los instrumentos para la recolección de la información; aclarar cómo se hará el contacto con los centros educativos indígenas. Realizar carta de presentación para las familias, en la cual se explicita claramente el procedimiento.


Por lo anteriormente expuesto, el Comité acuerda:

Acuerdo: Se difiere el Proyecto de Investigación "Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial", de la investigadora Hannia Watson Soto, hasta que presente en un plazo de quince días hábiles después de recibida esta carta, lo solicitado.
ACUERDO FIRME.

Quedamos en la entera disposición de colaborar ante cualquier consulta ulterior.

Sin más por el momento, se suscribe cordialmente,


Dra. Vanessa Ramírez Mayorga
Coordinadora Comité Ético Científico



VRM/gchz

C.c. Dra. Jacqueline García Fallas, Directora, INIE.
M.Sc. Fabián Herrera, Gestor de Proyectos VI.
Archivo/consecutivo

EXCELENCIA - RELEVANCIA - PERTINENCIA
Teléfono: (506) 2511-4201
Fax: (506) 2224-9367
Apartado: 11501-2060-San José, Costa Rica
Correo-e: cec_ocr@vivi.ucr.ac.cr
Portal de la Investigación: www.vivi.ucr.ac.cr

75
ANIVERSARIO

XI. Referencias

- Campos, Carlos y Smith, Marjorie. (2003). *Técnicas de diagnóstico familiar y comunal*. San José: EUNED
- Cárdenas, Helvetia. (2014). *Propuesta de lineamientos de la educación y atención integral para el desarrollo de la niñez menor de 3 años en Costa Rica*. Tesis de graduación para optar al título de doctora en Educación. San José: UNED
- Cary, John. (2014). Niños pequeños, ciudades grandes. *Revista Espacio para la Infancia*. Recuperado de: <https://bernardvanleer.org/app/uploads/2016/03/Ninos-pequeno-ciudades-grandes.pdf>
- Chavarría, Celina y Orozco Cynthia. (2006). Ecoanálisis como puerta de entrada a la decodificación de lo cotidiano: hacia una educación posible. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Recuperado de: http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/ecoanali.pdf
- Díaz-Vicario, Anna y Gairín, Joaquín. (2014). *Entornos escolares seguros y saludables. Algunas prácticas en centros educativos de Cataluña*. Recuperado de <http://ddd.uab.cat/record/147583>
- Fonseca, Karen. (2017). *Escenarios para el aprendizaje. Reinterpretación del espacio arquitectónico Educativo para niños y niñas de edad preescolar entre los 4 a 6 años a partir de un aprendizaje corporal y sensorial aplicado al Jardín de Niños Simón Bolívar en Grecia*. Proyecto final para optar al grado de Licenciatura en Arquitectura. Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Gobierno de Colombia. De cero a siempre. (2013). *Estrategia de Atención Integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión*. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
- Hernández, R; Fernández, C. y Batista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw- Hill
- Iltus, Selim. (2012). Las condiciones de vida: cómo influyen en la salud de los niños pequeños. *Revista Espacio para la Infancia*. Recuperado de: <https://bernardvanleer.org/app/uploads/2016/03/Las-condiciones-de-vida-cmo-influyen-en-la-salud-de-los-nios-pequeos6de8.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2013). *X Censo Nacional de Población y VI de Vivienda: Territorios Indígenas*. San José: Instituto Nacional de Estadística y Censos.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2010). *La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y aprendizaje*. Recuperado

de:<http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Recursosyprocesos/Preescolar/Partes/preescolar01.pdf>

Laorden, Cristina y Pérez, Concepción. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>

Ledesma, Carla. (2012). *Uso y distribución de espacios escolares*. Tesis de pregrado. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/29111/1/TFG-L155.pdf>

Ministerio de Educación de Guatemala. (2015). *Salud en el contexto escolar. Acuerdo Gubernativo 52-2015 “Reglamento para la autorización y funcionamiento de centros educativos privados”*. Recuperado de: http://www.mineduc.gob.gt/CENTROS_EDUCATIVOS_PRIVADOS/documents/aseguramiento_calidad/Salud%20en%20el%20contexto%20escolar.pdf

Ministerio de Educación de Perú. (2013). *Guía: Espacios Educativos. Para niños y niñas de 0 a 3 años*. Recuperado de: www.minedu.gob.pe/pdf/ed/espacios-educativos.pdf

Ministerio de Educación de Perú. (s.f.). *La organización de los espacios educativos*. Recuperado de: www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf

Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica y UNICEF. (2014). *Índice de bienestar de la niñez y la adolescencia*. San José: MIDEPLAN

Organización Panamericana de la Salud. (2009). *Hacia una Vivienda Saludable – Guía para el facilitador*. Lima: SINCO editores SAC

Organización Panamericana de la Salud. (s.f.). *Ubicación, infraestructura y espacio*. Recuperado de: <http://www.bvsde.paho.org/bvsdeescuelas/fulltext/entornosdocente/unidad1.pdf>

Polanco, Ana (2004). *El ambiente en un aula del ciclo de transición*. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Recuperado de: http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/AMBIENTE.pdf

Pontificia Universidad Católica de Chile. (2006). *Habitabilidad de niños y niñas. Estudio “Espacio de uso cotidiano de niños y niñas”*. Recuperado de: <http://www.crececontigo.gob.cl/biblioteca/estudios/estudios-preinversionales-a-la-implementacion-del-sistema-chcc/>

Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible. (2013). *Cuarto Informe Estado de la Educación*. San José: Editorama S.A.

Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible. (2014). *Vigésimo Informe Estado de la Nación*. San José: Editorama S.A.

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la Real Academia Española. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=BML54RZ>

Ruiz, José. (1994). *El espacio escolar*. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9494220093A/17767>

UNESCO. (1999). *Guía de diseño de espacios educativos*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123168s.pdf>

UNICEF, EIRD y CECC. (2008). *Escuela segura en territorio seguro. Reflexiones sobre el papel de la comunidad educativa en la gestión de riesgo*. Recuperado de: <http://www.eird.org/publicaciones/escuela-segura.pdf>

UNICEF-España. (2010). *Propuesta de un sistema de indicadores de bienestar infantil en España*. Recuperado de http://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/Indicadores_Bienestar_INF.pdf

UNICEF- España. (2012). *El bienestar infantil desde el punto de vista de los niños: ¿qué afecta el bienestar de niños y niñas de 1º de ESO en España?* Madrid: UNICEF España.



UNICEF- Costa Rica. (2015). *Informe Anual UNICEF-Costa Rica. Juntos hacia una agenda de equidad por la niñez y la adolescencia*. Recuperado de: https://www.unicef.org/costarica/INFORME_ANUALfinal-2015.pdf

Universidad de Costa Rica – UNICEF. (2008). *VI Informe del Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia. A diez años del Código de la Niñez y la Adolescencia*. Recuperado de https://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_EDNA_VI_CR.pdf

Yáñez, Leonardo. (2011). *El aprendizaje temprano: cómo ampliar la escala*. *Revista Espacio para la Infancia*. Recuperado de: https://issuu.com/bernardvanleerfoundation/docs/el_aprendizaje_temprano_como_ampliar_la_escal

XII. Anexos

Anexo 1 Guía de observación de espacios físicos de entornos educativos

	Proyecto 724-B6-308 Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial	
---	---	---

Institución: _____

Modalidad: MEP _____ CEN-CINAI _____ CECUDI _____

Ubicación: _____

Contexto: Urbano _____ Rural _____ Indígena _____

Cantidad de estudiantes en el grupo: _____ Edad: _____

Jornada: media jornada _____ jornada completo _____

Fecha de construcción del edificio _____

1. Dotación de instalaciones

Instalación	Sí	No	Cantidad	Observaciones
Vestíbulo- entrada				
Oficina de Dirección				
Salones de clase				
Comedor (uso múltiple)				
Cocina				
Bodega				
Salón para personal docente				
Baños para niñas y niños				
Cumplen la Ley 7600				

Baños para personas adultas				
Enfermería				
Zonas verdes para jugar				
Otras zonas verdes (huertas, jardines, entre otros)				
Campo de juego- playground				
Zona de parqueo				
Biblioteca				

2. Distribución de la infraestructura

Tipo de distribución	Sí	No	Observaciones
Distribución abierta (cada sala de clase está completamente aislada de las demás y cuenta con un espacio subyacente)			
Distribución radial (las diferentes salas se concentran a través de galerías o corredores en un punto central, compartido para usos múltiples)			
Distribución lineal (responde a los esquemas tradicionales: aulas alineadas en un eje alargado)			
Distribución compacta (permite el crecimiento por unidades y puede combinarse con la distribución radial)			

3. Diseño de la edificación

1. Sistema constructivo:

Construcción tradicional: _____

De madera: _____

Otro: _____

De paneles estructurales: _____

De módulos prefabricados: _____

2. Características generales

Características	Si	No	Observaciones
El edificio fue construido para uso escolar			
Hay escaleras en el edificio			
Tienen baranda			
El edificio escolar está cercado			Tipo de cerca:
Áreas de juego con zacate			
Áreas de juego con cemento			
Pisos (material cálido y lavable)			
Hay rampas en el edificio			
Hay barandas en el edificio			
La funcionalidad de la construcción, facilita la tarea educativa			
Contempla las medidas de seguridad <ul style="list-style-type: none"> - código antisísmico - contempla rutas para la evacuación - puertas que se puedan abrir en caso de emergencia sin obstáculos - lugares de encuentro libres de amenazas secundarias (cables, postes entre otros) - las puertas de salida no desembocan en una calle de mucho tránsito - si está cerca de un río, se ubica lejos del área de inundación - la edificación posee sistemas de desagüe y alcantarillado adecuados para los máximos niveles de lluvia que puedan esperar 			
Cuenta con equipo de			

emergencia: extintores, camillas, botiquín, alarmas contra incendio			
Cuenta con un sistema de iluminación de emergencia que se active en caso de que por cualquier causa se presente un corte del fluido eléctrico			
El edificio escolar está señalizado de manera que se identifiquen fácilmente las rutas de evacuación, los lugares más seguros en caso de ocurrir una emergencia o un desastre, los puntos de encuentro, la ubicación de los equipos de emergencia			
Espacio interno en aulas de 1,50 m ² por estudiante			
Altura entre el piso y cielo raso 2,50 mts			
Puertas con un ancho mínimo de 0,90 mts			
Las ventanas permiten la entrada de luz solar y una buena ventilación			
Las ventanas están a la altura de las niñas y los niños			
Paredes con aislamiento sonoro			
Cumple el requerimiento de 1 inodoro por cada 30 niños y 1 por cada 20 niñas			
Cumple el requerimiento de 1 lavatorio por cada 60 estudiantes			
Los inodoros y lavatorios tienen un tamaño adecuado a la edad de la población infantil			
Requerimiento mínimo en el comedor 1,20 mts por niña o niño			
Dimensión del corredor 2,40 mts ancho y no están obstruidos por salientes de puertas u objetos (ejemplo maceteras) que disminuyan su circulación			
Forma de la sala (rectángulo, pentágono, hexágono)			

La cantidad de instalaciones para cubrir las necesidades de la población estudiantil es suficiente			
Los materiales de construcción son adecuados para las condiciones climáticas			
La construcción se adapta al lugar y al entorno			
Se consideró la normativa vigente de urbanismo, edificación e instalaciones en la construcción			
El diseño favorece la vigilancia, limpieza y conservación del edificio			
Los baños se ubican:			
- cercanos a las aulas			
- están dentro de ellas			
- hay un baño universal			
Las niñas y los niños que llegan en vehículos pueden descender en un lugar de estacionamiento seguro			
El edificio tiene las condiciones de accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas estipuladas en la Ley 7600 (barandas, puertas anchas, rampas, baños universales)			

3. Características generales de los espacios

Características generales de las instalaciones	Salón de clase	Baños	Corredores	Comedor	Biblioteca					

La ventilación es adecuada.										
El sistema de ventilación es natural (a través de puertas y ventanas)										
Se cuenta con ventilación artificial (ventiladores mecánicos y/o de techo, aire acondicionado)										
La iluminación es natural o artificial										
La iluminación es adecuada										
Las ventanas permiten la entrada de luz solar										
La temperatura de las instalaciones es adecuada										
El uso pedagógico que se le da a las instalaciones es adecuado										
El mantenimiento que se da a las instalaciones es suficiente										
Tiene aislamiento sonoro de los otros espacios										
Las paredes exteriores están ambientadas										
Horas de uso del espacio por la población infantil										
Responde a las necesidades de las niñas y de los niños (movimiento, exploración, juego, comunicación, socialización, autonomía)										
Es atractivo										

4. Características del espacio exterior (patio, área de juegos)

Características espacio exterior	Sí	No	Observaciones
Responde a las características de la población infantil			
Seguridad: ausencia de materiales peligrosos			
El área de juegos está cercado o			

tiene muro			
Hay elementos del paisaje que las niñas y niños pueden utilizar para realizar actividades motoras (desniveles, vegetación)			
Hay espacio suficiente para juego libre			
Los baños se ubican cerca del patio			
Cuenta con sombra suficiente			
Hay árboles que den sombra			
Hay piletas para que las niñas y niños puedan accederlas			
Los juegos fijos permiten libre circulación			
Hay un área de césped			
Espacio en zonas de juego y/o espacios de recreación mayor o igual a 2,25 m2 por estudiante			
Garantiza la posibilidad de realizar una variada gama de actividades y de juegos			

5. Mobiliario

Características	SI	No	Observaciones
Responde a las características de desarrollo de la niñez			
Es suficiente para la cantidad de niñas y niños			
Atractivo			
Apilable			
Los muebles son estables, de modo que no se vuelquen al apoyarse en sus extremos			
Las terminaciones del mobiliario son seguras (ausencia de bordes cortantes y de otros elementos que puedan causar heridas u otros traumatismos)			

Facilita la participación plena de la niñez en las diferentes actividades			
Facilita la circulación infantil por el espacio del salón de clases			
Facilita a la población infantil el acceso a los materiales			
Es de fácil aseo			
Las superficies y las estructuras de las mesas y sillas, tienen materiales y pinturas opacas, que eviten la reflexión de la luz			
Los muebles son fáciles de desplazar y de transformar			
La ubicación permite que la persona docente de una sola mirada pueda abarcar las zonas donde las niñas y los niños están			
Esta ubicado de forma tal que no generan amenazas adicionales en caso de una emergencia			

5. Croquis



Anexo 2

Guía de observación de espacios físicos de entornos domésticos

Grupo Familiar N°: _____

Modalidad educativa a la que asiste su hija o hijo:

Aula educación inicial MEP _____ CEN-CINAI _____ CECUDI _____

Jornada que asiste al establecimiento: media jornada _____ jornada completa _____

Contexto: Urbano _____ Rural _____ Indígena _____

1. La vivienda

1.1 Características generales

- Tiempo de residencia en la vivienda: Meses _____ Años _____
- Tenencia: propia _____ alquilada _____ prestada _____ compartida _____
- Tipo de asentamiento: viviendas concentradas _____ viviendas dispersas _____
- Una planta: _____ dos plantas _____ Metros cuadrados de construcción _____
- Servicios públicos: electricidad _____ agua _____ alumbrado público _____
 Telefonía fija _____ telefonía celular _____ Internet _____
 Recolección de basura _____ transporte público _____

1.2 Ambiente físico de la vivienda

1.2.1 Dependencias

Dependencia	Si	No	Observaciones
Vestíbulo- entrada			
Sala			
Comedor			
Cocina			
Dormitorios			Cantidad

Baños			Cantidad
Pasillos			
Cuarto de pilas			
Zonas verdes			
Garaje			
Bodega			
Campo de juego			
Escaleras			
Patio			
Terraza			

2. Diseño de la edificación

2.1. Sistema constructivo:

Construcción tradicional: _____ De paneles estructurales: _____

De madera: _____ De módulos prefabricados: _____

Otro: _____

2.2. Características generales

Características	Si	No	Observaciones
La casa fue construido para la familia			
Se considero la normativa vigente de urbanismo, edificación e instalaciones en la construcción			
La vivienda está cercada			
Los pisos son de material cálido y de fácil higiene			
La distribución facilita el acceso a la niña o el niño a las diferentes dependencias			
Las ventanas permiten la entrada de luz solar y una buena ventilación			

Contempla las medidas de seguridad			
La cantidad de dependencias es suficiente para cubrir las necesidades de la familia			
La distribución de la vivienda favorece la supervisión y vigilancia de la población infantil			
Los materiales de construcción son adecuados para las condiciones climáticas			
La construcción se adapta al lugar y al entorno			
El sistema de ventilación es natural (a través de puertas y ventanas)			
Se cuenta con ventilación artificial (ventiladores mecánicos y/o de techo, aire acondicionado)			
La iluminación es adecuada			
La iluminación es natural o artificial			
La temperatura de la vivienda es adecuada			
Responde a las necesidades de las niñas y de los niños			

3. Características del espacio exterior

Características espacio exterior	SI	No	Observaciones
Responde a las características de la población infantil			
Tiene condiciones de seguridad			
El área de juegos está cercada			
Hay elementos del paisaje que las niñas y niños pueden utilizar			
El terreno tiene desniveles para que las niñas y niños trepen			
Hay espacio suficiente para juego libre			
Cuenta con sombra suficiente			

Hay un área de juego enzacatada			
Hay árboles que den sombra			
Áreas de juego con cemento			

4. Mobiliario

Características	SI	No	Observaciones
Responde a las características de desarrollo de la niñez			
Atractivo			
Los muebles son estables, de modo que no se vuelquen al apoyarse en sus extremos o presenta sistemas de sujeción que evitan este riesgo			
Las terminaciones del mobiliario son seguras, en el sentido de que no presentan bordes o cantos agudos, rasgantes, cortantes o punzantes			
Facilita la participación plena de la niñez en las diferentes actividades que se realizan en el hogar			
Facilita la circulación por la casa de la niña o niño			
Facilita a la población infantil el acceso a los materiales			
Es de fácil aseo			

5. Croquis

Anexo 3

Guía de entrevista de espacios físicos de entornos educativos

Persona entrevistada: _____

1. ¿El edificio fue construido específicamente para la atención de niñas y niños?
2. ¿Existen mecanismos institucionales para valorar periódicamente la funcionalidad de los espacios utilizados por la niñez?
3. ¿Quiénes participan en la toma de decisiones respecto a la infraestructura del edificio educativo?
4. ¿En la distribución del espacio se consideraron las características de la niñez?
¿Cuáles?
5. ¿Considera usted que el espacio físico responde a las características y necesidades de la niñez que se atiende? ¿Por qué?
6. ¿Calificaría usted el espacio físico como un lugar seguro para la niñez? ¿Por qué?
7. Si usted pudiera que cambios introduciría en el edificio para beneficio de la niñez
8. Dibuje el edificio educativo ideal



Proyecto 724-B6-308
**Explorando los espacios físicos de los entornos educativos
y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial**



Anexo 4

Guía de entrevista de espacios físicos de entornos domésticos

Parentesco de la persona entrevistada con la niña o el niño: _____

1. Características del grupo familiar

1.1. Personas que conviven en el hogar

Persona	Parentesco con la niña o el niño	Edad en años	Nivel educativo	Ocupación
Nº1				
Nº2				
Nº3				
Nº4				
Nº5				
Nº6				
Nº7				
Nº8				
Nº9				
Nº10				

2. Uso de las dependencias de la casa por la niña o niño

Dependencia	Si	No	Uso que le da la niña o niño y frecuencia	Observaciones
Vestíbulo- entrada				
Sala				
Comedor				
Cocina				
Dormitorios				Cantidad

Baños				Cantidad
Pasillos				
Cuarto de pilas				
Zonas verdes				
Garaje				
Bodega				
Campo de juego				
Escaleras				
Patio				
Terraza				

3. Dependencias y actividades que se realizan para satisfacer necesidades de la niña o niño

Necesidad	Dependencia	Actividades
Estimulación		
Alimentación		
Descanso		
Higiene		
Socialización		
Juego (tranquilo y al aire libre)		

3. Otros

1. ¿Tiene la niña o niño un lugar propio en el hogar?
2. ¿En la distribución del espacio en la vivienda se consideraron las características de la niñez? ¿Cuáles?

3. ¿Considera usted que el espacio físico de la vivienda responde a las características y necesidades de su hija o hijo? ¿Por qué?
4. ¿Calificaría usted el espacio físico de la vivienda como un lugar seguro para su hija o hijo? ¿Por qué?
5. ¿Cuáles medidas se han tomado en el espacio físico de la vivienda en función de su hija o hijo? ¿Por qué?
6. Si usted pudiera que cambios introduciría en la vivienda para beneficio de su hija o hijo
7. Dibuje su vivienda ideal

4. Aspectos emergentes



Proyecto 724-B6-308
Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial



Anexo 5

Guía de entrevista profesionales en arquitectura

1. ¿Cuáles condiciones debe tener una vivienda para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?
2. ¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las viviendas para la niñez menor de 6 años?

3. ¿Se consideran las necesidades de las niñas y niños en el diseño de una vivienda?
4. ¿Se contemplan recomendaciones en la normativa vigente de urbanismo, edificación e instalaciones en la construcción para la habitabilidad de la niñez en las viviendas?
5. ¿Cuáles condiciones debe tener un centro educativo para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?
6. ¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las edificaciones de los centros educativos para la niñez de 6 años?
7. ¿Cuáles son las consideraciones importantes de tomar en cuenta en el diseño de viviendas y edificios educativos para favorecer la sana convivencia de las personas?



Anexo 6

Guía de entrevista persona profesional en psicología

1. ¿Cuáles condiciones debe tener una vivienda para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?
2. ¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las viviendas para la niñez menor de 6 años?
3. ¿Se consideran las necesidades de las niñas y niños en el diseño de una vivienda?
4. ¿Cuáles condiciones debe tener un centro educativo para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?
5. ¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las edificaciones de los centros educativos para la niñez de 6 años?
6. ¿Cuáles son las consideraciones importantes de tomar en cuenta en el diseño de viviendas y edificios educativos para favorecer la sana convivencia de las personas?



Anexo 7

Guía de entrevista persona experta educación inicial

1. ¿Cuáles condiciones debe tener una vivienda para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?
2. ¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las viviendas para la niñez menor de 6 años?
3. ¿Se consideran las necesidades de las niñas y niños en el diseño de una vivienda?
4. ¿Cuáles condiciones debe tener un centro educativo para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?
5. ¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las edificaciones de los centros educativos para la niñez de 6 años?
6. ¿Cuáles son las consideraciones importantes de tomar en cuenta en el diseño de viviendas y edificios educativos para favorecer la sana convivencia de las personas?

Anexo 8

Sistematización de observación y entrevista a personas de los entornos domésticos

Grupo Familiar	La Araucaria	Valle de Conejos	Rana	Tabacón	La Cantera	Margarita	La Garza
Personas que conviven en el hogar	Niña, hermano, madre, padre, abuela	Tía abuela, tío abuelo, prima, niña, mamá y papá	Niño, hermana, madre y padre	Niño, hermano, 2 hermanas, mamá y papá	Niño, hermana, tía, abuela, madre y padre	Niña y madre	Niño, madre y padre
Uso de las dependencias por la niña o niño	<p>Juego: sala de televisión y un espacio para juegos en el espacio trasero del hogar. No tiene una área al aire libre donde jugar, sale con su madre a caminar por el barrio y utiliza los juegos ubicados en un parque que esta cerca para hacer actividad motora gruesa.</p> <p>Alimentación: desayuno en una mesa de la cocina con la madre, almuerzo y cena con la familia en la mesa del comedor</p> <p>Sueño: tiene su propio dormitorio, ubicado cerca del de su madre y padre</p> <p>Baño: comparte un cuarto de baño con su hermano y abuela</p> <p>Socialización: con la vecina que es una persona adulta, su hermano tiene 15 años, no hay niñas o niños de su edad en el barrio</p>	<p>Juego: la casa cuenta con una amplia zona verde alrededor por lo que la niña la utiliza bastante para jugar. En esta zona se ubica unas hamacas, un brinca brinca, los cuales utiliza con su prima. Además cuentan con animales domésticos, con los que la niña se entretiene.</p> <p>Alimentación: tienen una mesa en un planché de cemento que se encuentra atrás de la casa, donde hacen los tiempos de comida.</p> <p>Sueño: tiene su propio dormitorio, ubicado cerca del de su madre y padre</p> <p>Baño: comparte un cuarto de baño con su familia.</p> <p>Socialización: la casa se ubica en una finca por lo que no hay niñas o niños en la vecindad. La niña socializa con su prima.</p>	<p>Juego: el niño juega en los alrededores de la casa con su hermana, también dentro de la casa en la sala.</p> <p>Alimentación: la familia hace sus tiempos de comida en el comedor.</p> <p>Sueño: comparte el dormitorio con su hermana.</p> <p>Baño: comparte un cuarto de baño con su familia</p> <p>Socialización: generalmente con quien socializa es con su hermana, pues las casas vecinas no están cercanas. Su madre fomenta su independencia permitiéndole viajar solo al Centro Infantil que queda cerca del hogar.</p>	<p>Juego: el niño juega con sus hermanas dentro de la casa, donde el mobiliario es escaso y también en los alrededores de su casa.</p> <p>Alimentación: tienen una banca hecha de tronco, que es donde comen sus alimentos.</p> <p>Sueño: hay tres camones, el niño comparte uno con su hermano.</p> <p>Baño: las necesidades fisiológicas las hacen fuera de la casa, no tiene cuarto de baño.</p> <p>Socialización: juega con sus hermanas y hermanos, camina con su hermana y hermano a la escuela. Por el patrón de asentamiento de la zona no tiene vecinos cerca.</p>	<p>Juego: el niño prefiere jugar solo generalmente con carros en la sala de la casa. Desde pequeño ha presentado problemas emocionales.</p> <p>Alimentación: hace los tiempos de comida en la mesa del comedor, la cual también es utilizada por su abuela, tía y hermana para hacer tareas escolares.</p> <p>Sueño: comparte el dormitorio con su hermana. Duerme en el dormitorio, en el día no hace siesta, en las noches ve televisión, juega y se acuesta entre 8:00 p.m. y 9:00 p.m</p> <p>Baño: comparte un cuarto de baño con su familia</p> <p>Socialización: prefiere jugar solo, aunque también lo hace con su tía y prima, le gusta ir con ellas a la pulpería.</p>	<p>Juego: la niña utiliza la sala de la casa y también su dormitorio.</p> <p>La casa se encuentra en una planta alta, no tiene un espacio al aire libre para que la niña pueda jugar.</p> <p>Alimentación: hace los tiempos de comida en un desayunador. Los bancos son altos.</p> <p>Comparte el cuarto de baño con su madre.</p> <p>Socialización: Tiene una prima de su edad, que vive al lado con quien comparte los juegos en ocasiones</p>	<p>Juego: para actividades tranquilas en una sala de televisión donde tiene una mesa y silla acorde a su tamaño.</p> <p>La casa cuenta con un área verde amplia al lado y al frente que es utilizada para jugar, tiene una hamaca en un árbol.</p> <p>Alimentación: hace los tiempos de comida en la mesa del comedor.</p> <p>Sueño: tiene su propio dormitorio, ubicado cerca del de su madre y padre</p> <p>Baño: tiene un cuarto de baño para su uso</p> <p>Socialización: juega con vecinos de su edad. Le gusta acompañar a su padre a sembrar en la huerta casera.</p>
Lugar propio en el hogar para la niña o niño	Dormitorio, espacio de juego en la parte trasera de la casa	Comparte el dormitorio con su madre y padre	Tiene un dormitorio para uso individual, porque su hermana tiene un año y duerme con su madre y su padre	La vivienda cabécar es un solo espacio articulado. En este caso tiene la cocina separada para seguridad del padre por su discapacidad visual	La casa es pequeña para la cantidad de personas que la habitan. El niño comparte un dormitorio con su hermana.	La niña tiene un dormitorio para ella. Vive sola con la madre y en la tarde la cuida la abuela por lo que puede disponer de los espacios para ella.	El niño tiene un dormitorio para si mismo. Se encuentra adaptada para él en términos de mobiliario la sala de televisión, tiene una mesa para pintar y en este aposento se observaron juguetes.
Consideración de las características	La casa fue construida antes de que la niña naciera. La consideración que se ha	La casa no es de la familia, el tío abuelo cuida la finca en la que se ubica	Cuando se construyó la vivienda, solamente se pensaba tener un hijo por lo	No es una casa de construcción tradicional cabécar por lo que tiene	La única consideración es que el niño comparte su cuarto con la hermana.	La niña dispone de todos los espacios para ella. Su dormitorio se ubica al	Cuando el niño llegó al hogar, ya la vivienda estaba construida. Se le

tics de la niñez en la distribución del espacio de la vivienda	tomado en función de ella, fue ubicarla en el dormitorio que se encuentra más cerca del de su padre y madre. Se canceló una puerta de la cocina que podía ocasionar un accidente.	la vivienda. Sin embargo, en el espacio exterior se han colocado juegos para que sea utilizado por la niñez.	que la casa solo tiene dos dormitorios, ahora que nació la hermana el niño va a tener que compartirlo con ella.	dos aposentos. Los espacios son articulados por lo que la niñez los utiliza con libertad de movimiento, pues tiene la particularidad de que el mobiliario es limitado. Esto facilita la supervisión de las niñas y los niños.	Los muebles en la sala están ubicados sin tomar en cuenta las necesidades de movimiento de la niñez.	lado del de su madre.	asignó el dormitorio que esta al lado de su madre y padre para tenerlo más cerca. El utiliza un cuarto de baño para él solo. En la zona verde se colocó una hamaca para que pueda jugar y se tienen marcado un espacio donde su padre le enseña a jugar bolinches.
Apreciación sobre si el espacio físico de la vivienda responde a las características y necesidades de la niña o el niño	Si porque puede caminar por la casa sin peligro, tiene suficiente espacio para jugar, además un cuarto para ella, el baño está cerca del cuarto. Considera que es un espacio que permite la movilidad de la niña, es seguro, ella cuenta con lugares para jugar.	Es una casa grande, lo que permite que la niña pueda desplazarse con tranquilidad sin embargo la cantidad de mobiliario dentro de la vivienda interfiere el libre tránsito. La zona verde es amplia y generalmente cuando esta afuera se le supervisa.	La madre aportó que la vivienda es cómoda, por ahora el niño cuenta con su dormitorio, además esta ubicado en una zona muy segura.	La vivienda permite el tránsito de la niñez con libertad, tiene poco mobiliario.	La casa es pequeña para la cantidad de personas que viven en ella. La madre cree que sería mejor poder tener espacios más amplios para que el niño pudiera movilizarse con más facilidad y contará con mayor espacio para jugar.	Al ser un espacio que comparte solo con su madre, la niña dispone de la mayor parte de su hogar. Su abuela considera que aunque se encuentra en una segunda planta y tiene que subir escaleras, esto no representa un peligro para la niña quien esta acostumbrada a hacerlo.	El niño tiene espacio suficiente para movilizarse dentro de la vivienda. Tiene su dormitorio, hay una sala de televisión y además otro dormitorio que esta desocupado, el cual el niño puede utilizar para jugar.
Apreciación sobre la seguridad del espacio físico de la vivienda para la niña o el niño	Es una casa segura, no tiene muebles altos, ni escaleras, ni desniveles esta cercada por lo que no puede salirse. Es ventilada y bien iluminada.	La disposición y la cantidad de mobiliario no facilita el tránsito libre dentro de la casa. Está ubicado en un espacio abierto, alejado de otras viviendas.	Es un espacio seguro, permite la movilidad del niño en los diferentes ambientes. No tiene escaleras, ni desniveles	La cocina que tiene el yokó (fogón) encendido permanentemente como es usual en las viviendas cabécares, lo que puede representar un peligro para la niñez. Otros aspectos que generan inseguridad en la niñez es la ubicación de la vivienda cerca de un barranco, además la posibilidad de encontrarse reptiles en los alrededores. En términos de movilidad, la niñez puede desplazarse con facilidad por la escasez de mobiliario y por las características del espacio.	Es una casa segura para el niño, tiene poco mobiliario que no representa un peligro para el niño, para acceder hay que subir una grada, pero por la edad no supone dificultad para subir. El corredor no tiene baranda, es un espacio abierto y alto.	La sala y cocina son espacios articulados, hay un desayunador que los divide, lo que podría representar un peligro para la niña en caso de correr. Ausencia de un portón de seguridad para ingresar a la vivienda, las escaleras son angostas, no tiene espacios abiertos	Es una casa amplia, sin desniveles. El niño puede desplazarse con libertad. El espacio exterior es una zona verde amplia, con árboles de guayaba a los que el niño acostumbra subir.
Medidas que se	Ubicar a la niña en el dormitorio cercano al de su	Ninguna. El espacio está dispuesto para responder	Asignar un dormitorio para el niño. El resto del	Ninguna. En función de la discapacidad visual del	Ninguna. El espacio está dispuesto para responder	Ninguna. El espacio está dispuesto para responder	Ubicar al niño en el dormitorio cercano al de

han tomado en el espacio físico de la vivienda en función de la niña y niño	madre y padre. Acondicionar un espacio en la parte trasera del hogar para que la niña pueda jugar ahí. Clausurar una puerta que generó un accidente cuando la niña estaba pequeña El resto del espacio está dispuesto para responder a las características de las personas adultas.	a las características de las personas adultas. El espacio exterior si está habilitado con juegos para la niña y su prima.	espacio está dispuesto para responder a las características de las personas adultas.	padre se ubicó la cocina en un aposento separado del otro que funge como sala y cuarto.	a las características de las personas adultas. El niño duerme con su hermana en un dormitorio cercano al de su abuela.	a las características de las personas adultas. Hay un balcón pequeño cerrado donde la niña tiene sus juguetes. Las escaleras tienen baranda.	su madre y padre. En la sala de televisión hay una mesa y una silla acorde al tamaño del niño.
Servicios públicos con que cuenta la vivienda	Electricidad Agua Telefonía fija Telefonía celular Internet Alumbrado público Recolección de basura Transporte público	Electricidad Agua Telefonía celular Alumbrado público Transporte público	Electricidad Agua Telefonía celular Alumbrado público Transporte público	Agua	Electricidad Agua Telefonía celular Alumbrado público Recolección de basura Transporte público	Electricidad Agua Telefonía celular Alumbrado público Recolección de basura Transporte público	Electricidad Agua Telefonía celular Alumbrado público Transporte público
Sistema constructivo	Tradicional (Mampostería)	Madera	Paneles prefabricados	Madera	Mampostería y madera	Paneles en combinación con perling	Mampostería y madera
Ventilación e iluminación	Es una casa ventilada y cuenta con iluminación natural en los diferentes aposentos	La casa tiene ventilación e iluminación natural	La casa tiene ventilación e iluminación natural	La casa tiene ventilación e iluminación natural	La casa es poco oscura y ventilada, en la sala tiene una ventana frontal, a los lados no tiene. Los dormitorios tienen ventana pero dan a una pared de la casa vecina	La casa tiene ventilación e iluminación natural. Al estar ubicada en una segunda planta es muy fresca	La casa tiene ventilación e iluminación natural
La distribución de la vivienda favorece la supervisión y vigilancia de la población infantil	Por el tamaño y la distribución de la vivienda, no es fácil la supervisión. Si se está en la sala se tiene visión de este espacio, sala de televisión, comedor y cocina. Para supervisarla si esta en el espacio de juego trasero la persona adulta tiene que estar ahí.	Por el tamaño y la distribución de la vivienda, no es fácil la supervisión, dependiendo del aposento en que se ubique el niño no se puede observar.	El tamaño de la vivienda facilita la supervisión del niño si la persona adulta se encuentra en la sala, comedor o cocina.	Si porque tiene espacios articulados, además por el tamaño, la persona adulta puede supervisarla desde donde se encuentre.	La sala y el comedor están integrados, desde estos espacios se observan dos dormitorios. Si el niño está en la cocina o en el dormitorio de atrás no se podría supervisar desde estos aposentos.	Si porque tiene espacios articulados, además por el tamaño, la persona adulta puede supervisarla desde donde se encuentre.	La distribución facilita tener la visión de los diferentes aposentos, lo que facilita la supervisión.
Espacio exterior	La casa no cuenta con un espacio exterior que la niña pueda utilizar para jugar. El garaje es un espacio abierto, con piso cerámico donde se ubica un tobogán plástico, sin embargo, la niña no usa este espacio para jugar, solamente si llega otra o niño al hogar.	Al estar ubicada en una finca, la casa cuenta con una zona verde amplia. Es segura y está habilitada con juegos como hamacas y un brinca brinca para que la niña pueda aprovecharlo. El terreno tiene diferentes desniveles que sirve para	La casa está rodeada por zona verde, la cual el niño utiliza para jugar. Es segura, esta en zanjada. Hay espacio suficiente para juego libre	La casa tiene una zona exterior amplia al frente, hay espacio suficiente para el juego libre, sin embargo, al lado de la cocina tiene un barranco, que puede ser peligroso para la niñez.	La casa no tiene un espacio exterior que el niño pueda utilizar, entre la acera y el corredor hay una zona como de un metro de ancho pero no tiene las condiciones. El niño puede jugar en la acera, la calle en que se ubica la vivienda está sin	La casa no cuenta con un espacio exterior que la niña pueda utilizar para jugar. Solamente cuenta con un área de confluencia de entradas de varias viviendas, donde entran vehículos, por lo que no es segura para que la	La casa tiene una amplia zona verde, bien cuidada, está cercada, lo que hace que sea segura. Tiene desniveles que le permiten al niño subir y bajar, también árboles de guayaba que utiliza para estos fines. Cuenta además con una

		que la niña pueda trepar y bajar. Está enzacamada y hay muchos árboles que dan sombra.			salida. Por su forma de ser prefiere estar dentro de la casa.	niña juega.	huerta casera, que se ubica en un terreno con desnivel, el niño acompaña a su padre en las tareas agrícolas de la huerta.
Aposento que utiliza la niña o el niño para satisfacer necesidades	Alimentación: desayuno en mesa ubicada en la cocina y comedor los otros tiempos de comida Descanso: sala de televisión y dormitorio Higiene: cuarto de baño Socialización: sala de televisión, mesa de la cocina cuando desayuna, comedor, espacio trasero de juego Juego tranquilo: sala de televisión, espacio trasero para juego Juego al aire libre: no tiene un espacio exterior, la niña sale con su madre al barrio	Alimentación: la vivienda cuenta con un espacio techado afuera de la casa donde realizan los tiempos de comida Descanso: dormitorio Higiene: cuarto de baño Socialización: sala, espacio exterior techado donde realizan los tiempos de comida Juego tranquilo: sala y dormitorio Juego al aire libre: zona verde aladaña a la casa	Alimentación: la familia realiza los tiempos de comida en el comedor Descanso: sala y dormitorio Higiene: cuarto de baño Socialización: sala, comedor, zona verde Juego tranquilo: sala y dormitorio, Juego al aire libre: zona verde aladaña a la casa	Alimentación: banca de madera que se encuentra el aposento que funciona de sala y dormitorio Descanso: duerme en el camión con su hermano Higiene: quebrada Socialización: dentro de la casa y en el patio Juego tranquilo: dentro de la vivienda Juego al aire libre: en el espacio exterior, de la vivienda	Alimentación: en el comedor Descanso: sala y dormitorio Higiene: cuarto de baño Socialización: sala, corredor y dormitorio. Juego tranquilo: sala, corredor y dormitorio. Juego al aire libre: no tiene un espacio exterior, solamente el corredor.	Alimentación: desayunador Descanso: sala y dormitorio Higiene: cuarto de baño, desayunador y dormitorio Socialización: sala, desayunador y dormitorio Juego tranquilo: sala y dormitorio Juego al aire libre: no tiene un espacio exterior,	Alimentación: comedor Descanso: sala de televisión y dormitorio Higiene: cuarto de baño Socialización: sala de televisión, comedor, zona verde Juego tranquilo: sala de televisión, dormitorio, corredor Juego al aire libre: zona verde de la casa.

Anexo 9

Sistematización de entrevistas a personas docentes de los entornos educativos

Docentes Centros Infantiles	La Araucaria	Valle de Conejos	Rana	Tabacón	La Cantera	Margarita	La Garza
¿El edificio fue construido específicamente para la atención de niñas y niños?	Una parte del edificio fue construido para la atención de niñas y niños, otra parte fue originalmente la soda, y después se ha utilizado para otras instancias, antes de que se le otorgara al Centro de Práctica.	Si, siempre ha sido para la atención infantil	Si, pero la primera aula, poco a poco se ha ido ampliando de acuerdo a las posibilidades económicas y de la comunidad.	Si. Fue construido para que funcionara como escuela.	Si, fue construido en el 2015	No. Se construyó para casa de habitación	Inicialmente se construyó para que fungiera como centro de nutrición infantil, posteriormente este se transformó en CEN
¿Existen mecanismos institucionales para valorar periódicamente la funcionalidad de los espacios utilizados por la niñez?	No, ahora debemos contar con los requerimientos del ministerio de salud, y constantemente estamos siendo evaluados, pero no existían mecanismos institucionales para dichas valoraciones.	No. No existen	Si. La reunión del personal docente, el trabajo con la Junta de Educación y con las familias de la institución.	La Dirección de Infraestructura y equipamiento educativo DIEE, ya se hizo la consulta a la comunidad educativa sobre los requerimientos, fue un proceso educativo participativo y los ingresos midieron, el director dice que va avanzando	La Municipalidad de Turrialba realiza supervisiones periódicas	Si.	La Oficina Local del CEN-CINAI realiza visitas periódicas
¿Quiénes participan en la toma de decisiones respecto a la infraestructura del edificio educativo?	La coordinación de la institución	El Comité del CEN junto con el Ministerio de Salud	La Dirección con el equipo docente, la Junta Administrativa, las familias que analizan las necesidades y escuchan a las niñas y los niños	Esta vez docentes, familias, niñas y niños, pero es al Director al que le toca, pero es muy lento. Hace una semana se cayó esta tabla, le dije y nada, yo tengo la tabla guardada, porque todo se lo roban	La Municipalidad de Turrialba y la Sección de Mantenimiento de esta institución	El Nivel Central de la Dirección Nacional CEN-CINAI	El Comité del CEN junto con el Ministerio de Salud
¿En la distribución del espacio se consideraron las características de la niñez? ¿Cuáles?	Si, en los edificios construidos con las especificaciones del ministerio de salud, cantidad de niñas y niños por metro cuadrado de construcción, características climatológicas, accesos y salidas de emergencia, color de pintura, ventilación, baños y lavatorios con alturas adecuadas a la etapa de desarrollo de la población infantil, cumplimiento de la ley 7600, entre otros.	No. Ya que el espacio por cada niño, según lo estipulado en la Norma de Atención y Protección Infantil no es el que tiene la institución	Se consideran las necesidades educativas para que puedan aprender mejor y también las necesidades físicas	Nos hemos adaptado al espacio, es pequeño. Vea esas ventanas en verano es un polvazal y en invierno nos entra el frío. Si cierro es una oscuridad, ellos sufren polvo, frío, se enferman porque se mojan mucho y yo aquí no tengo nada, ni baño, ni ropa para que se cambien en invierno, para que no se enfermen, para mi eso es agresión. Yo traigo pastillas y las	Si. En mobiliario, baños, piletas, tamaño de espacios	No. El espacio es incómodo	Se remodeló hace dos años y en la medida de las posibilidades se adaptó, sin embargo hubo algunos aspectos como la iluminación natural en el aula que no se pudo resolver. Se construyeron lavatorios y una batería de baños que responde a las características e la niñez.

				mamá hasta me esperan. Viera, me dicen que quieren medicina porque tuvo mucho dolor de oído, o de estómago toda la noche			
¿Considera usted que el espacio físico responde a las características y necesidades de la niñez que se atiende? ¿Por qué?	Si, se han realizado todas las adecuaciones necesarias en pro a las características de desarrollo de la población infantil, como: elección del mobiliario (altura, bordes redondeados, material con que está fabricado, entre otras); pintura de las instalaciones, adecuación de los baños y lavatorios, espacio de circulación en las aulas, corredores, y alrededores según cantidad de niñas y niños, áreas de juego acorde a la edad, delimitación de la planta física, control de acceso a la institución, rotulación con letras e iconos, cintas antideslizantes en los corredores, fluorescentes con protección, ventanas con vidrio de seguridad o con película de protección, puertas de seguridad, espacios de duchas, cambiadores de pañales y comedor.	No, porque es muy reducido, no hay zonas verdes para el libre esparcimiento	Si. Porque tienen mucho espacio externo y lo que se trata de hacer es lo que sea mejor para las niñas y los niños.	No lo responde ni el espacio, ni el mobiliario, ni el número, ni el tamaño. No hay baño, se necesita un espacio para tener más materiales y poder hacer otro tipo de actividades como juegos grupales, aunque ellos solo quieren estar sentados trabajando, haciendo manualidades, recorte, pintar y conversar.	Si. Tiene fácil acceso, ventilación, baños de su tamaño	No, porque no es un edificio construido para ello.	En el caso del aula del nivel que impartí el tamaño es adecuado, lo que no es apto es la iluminación natural como lo señalé. En el caso de las otras aulas que se encuentran en el nivel inferior es importante mejorar las condiciones, ubicar una pared divisoria, pues se utilizan muebles.
¿Calificaría usted el espacio físico como un lugar seguro para la niñez? ¿Por qué?	Si. Cumple con todos los requerimientos de ley, cuenta con el permiso de habilitación del ministerio de salud, y cumple con las especificaciones necesarias en cuanto a mobiliario, espacios de zona verde, planta física, plan de emergencia, botiquines, zonas de seguridad, colchonetas, mantas, y alimentos no perecederos, para atender población de 2 a 4 años en caso de cualquier posible emergencia.	No. Porque hay libre acceso a lugares como la cocina, a través del patio de atrás, considero debe existir una malla que divida el espacio del planché y el acceso a la cocina por detrás	Si. Porque siempre estamos pensando en que sea mejor para que disfruten y se preparen, además que puedan salir adelante porque en esta comunidad es muy difícil la situación económica y queremos que se preparen pero que no se vayan de la comunidad.	Más ó menos seguro, porque yo les cuido aquí adentro, pero si salen a un recreo de primaria les pegan, los maltratan, los empujan, por eso quiero un aula aparte. Todo se lo roban, entran a pesar de la cerca, antes era peor.	Si. Esta totalmente cerrado	Parcialmente. Es una casa que se alquila y no esta al 100%	Necesita mejoras, las aulas de abajo no están ubicadas en forma cercana a una salida de emergencia. En cuanto a la permanencia en el edificio si hay seguridad, pues está cercado con una malla alta.

<p>Si usted pudiera que cambios introduciría en el edificio para beneficio de la niñez</p>	<p>En la actualidad el único cambio que realizaría sería una batería de baños dentro del salón de clase.</p>	<p>Un aula con mayores dimensiones para poder trabajar con la meta fijada que son 20 niños por grupo. Una amplia zona verde para trabajar más actividades al aire libre. Aumentaría la cantidad de servicios sanitarios para poder atender las necesidades de los niños. Me gustaría que se cumpliera con la Ley 7600 de acceso a la población con discapacidad.</p>	<p>Otros espacios para que puedan hacer música, arte, computación y también un espacio techado para que cuando llueve puedan jugar ahí.</p>	<p>Independientemente de primaria con baño, piletas, campos de juego, resguardado con una cerca para evitar convivencia abusiva, con grandes ventanas a la altura de ellos para que podamos mirar el paisaje, que sea caliente en invierno y frío en verano, que la tierra y el polvo no entren. Con pisos adecuados porque aquí no hay conserje, hay que hacerlo todo, hasta limpiar los baños. Con más materiales y mobiliario, también para las familias cuando hacemos talleres o vienen a esperar que el chiquito salga, todas las mamás se deben quedar aquí, es muy largo para ir y venir. Baños para cambiarlos porque llegan estildados, el comedor todo es grande.</p>	<p>La oficina (más amplia y ventilada)</p>	<p>Construir un edificio nuevo para brindar la atención requerida</p>	<p>Un espacio exterior sin techo para que los niños puedan realizar actividad al aire libre.</p> <p>Sería importante que el aula tenga iluminación natural y también que las aulas ubicadas en la planta inferior sean remodeladas, para que tengan mayores condiciones para los niños y que puedan ser más seguras.</p>
---	--	--	---	--	--	---	--

Anexo 10

Sistematización de entrevistas a personas expertas en arquitectura

Arquitectura	Karen Fonseca	Esteban Camacho
<p>¿Cuáles condiciones debe tener una vivienda para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?</p>	<p>A nivel de reglamentaria e investigaciones costarricenses, no encontré algún documento que trate específicamente sobre las condiciones de las viviendas para una niña o un niño. Sin embargo, según el Gobierno de Chile, en su estudio "Habitabilidad de niños y niñas" (2006), realiza una propuesta según la etapa de desarrollo de la primera infancia, con recomendaciones que influyen en las características de los espacios físicos donde los niños y las niñas interactúan.</p> <p>Definiendo que la vivienda es amigable con los infantes y "se reconoce en su verdadera dimensión social, y se entiende como eslabón fundamental, en la cadena que influirá en su salud física y mental. En especial, cuando la tendencia observada en el mundo urbano, es a pasar cada vez más tiempo puertas adentro" (Pontificia Universidad Católica de Chile, 2006, p.55). En cuanto a los espacios de vivienda, se pueden rescatar las siguientes recomendaciones que el estudio propicia (p.55-60), las cuales pueden ser analizadas y aplicadas a un contexto costarricense:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el periodo de Gestación, se deben de adaptar espacios específicos para que la madre embarazada pueda descansar, donde ella se pueda arrecostar; además, hablar con el bebé, escuchar música, leer, y entre otras actividades que propicien la estimulación en estos primeros meses de vida y vínculo del bebé con la madre. • Entre los 0 y 3 meses, el contacto físico con el bebé es muy importante, por lo tanto, es recomendable adecuarle un espacio cómodo y accesible, mientras la madre y familiares realizan sus actividades cotidianas, evitando que quede expuesto a corrientes de aire y espacios ruidosos. También, facilitar un ambiente rodeado de colores fuertes como rojo, amarillo, azul y verde, con superficies blandas y seguras donde se pueda masajear, ejercitar y estimular al bebé para fortalecer la confianza y el desarrollo de la motora gruesa. Es recomendable además, que estos espacios para los bebés no sean en altura, ya que pueden desplazarse o rodar, y caer; ni debajo de repisas donde puedan caer objetos sobre el bebé. • Entre los 4 meses y 3 años, es importantes incorporar a los infantes en las actividades familiares, por ejemplo que a la hora de comer se sienta integrado, en un espacio social. Los niños y niñas deben interactuar físicamente con distintos cambios de luminosidad, sonidos y colores. Además, se debe disponer de un espacio para el juego, donde los infantes se puedan movilizar y concentrarse en las actividades que estén realizando, los objetos y mobiliario utilizados en este espacio deben cumplir con las siguientes características: capacidad de partición o desarmables en partes, transformación y que permitan hacer categorías o agrupaciones. A esta edad, es importante que cada niño y niña tenga su propio espacio para dormir. • Entre los 4 y 5 años, se sigue recomendando espacios sociales donde los niños y niñas compartan con sus familiares, además de los espacios de juego para su propio desarrollo. También, se recomienda el uso de superficies verticales, como las paredes, como medio de comunicación, donde puedan colocar afiches, papeles para dibujar, entre otros. Se debe facilitar un espacio exterior doméstico, es decir el patio de la casa, es el ámbito que más necesitan los infantes a esta edad para desenvolverse con menor supervisión adulta, mayor libertad de expresión y juego menos estructurados. El comedor, como el espacio social de la vivienda, es mayoritariamente utilizado por los niños como un ambiente para dibujar, deber estar bien iluminado, se sienten acompañados y que el mobiliario preste una buena postura del infante. <p>En resumen, lo más importante para las condiciones espaciales de los niños y niñas en</p>	<p>Pocos cambios de nivel.</p> <p>Escaleras, cuando se requiera, con pasamanos a alturas compatibles con personas de baja estatura.</p> <p>En la medida de lo posible procurar esquinas redondeadas en muebles, y paredes iluminación y ventilación naturales.</p> <p>El área de cocina y otras zonas donde se guarden objetos peligrosos deben permitir la adecuación de barreras o al menos son ser fácilmente accesibles.</p> <p>En términos de conjunto urbano-residencial, deben existir espacios verdes abiertos para la recreación, el juego y el descanso (por lo menos 9m² / habitante según la OMS).</p> <p>La ubicación de estos espacios verdes abiertos, deben ser central (literalmente). Deber estar el centro de las urbanizaciones.</p> <p>Los parques residenciales deben estar rodeados de viviendas cuyos frentes (fachadas principales) se orienten hacia estos espacios y las calles vehicular adyacentes a estos idealmente deben tener pavimentos que definan claramente una prioridad de paso y uso para el peatón sobre el automóvil y eviten el desplazamiento a altas velocidades. Esto se puede lograr haciendo que las calles adyacentes a los parques no tengan trazos rectos.</p> <p>Los parques deben ser abiertos en todos sus costados, e idealmente, de forma rectangular rectangulares, ósea más largos que profundos, para que evitar que haya áreas céntricas en desuso, y facilitar su supervisión colectiva desde las viviendas.</p>

	<p>sus viviendas, es que cuenten con su propio espacio, tanto interior como exterior, donde puedan realizar sus actividades de estimulación motora, descanso, movimiento, juego y las diferentes capacidades que van surgiendo durante su crecimiento. Además, del uso de color, una buena adecuación de la luz y ventilación, principalmente natural, y de las dimensiones mínimas y máximas que requieren los diversos mobiliarios que se procien.</p>	
<p>¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las viviendas para la niñez menor de 6 años?</p>	<p>La mayor limitación es que a nivel reglamentario, Costa Rica no cuenta con recomendaciones constructivas y de diseño a la hora de realizar una propuesta habitacional, ya que se dan unas directrices generales para los espacios mínimos con los que una vivienda debe cumplir (Reglamento de Construcciones, 1983, Capítulo 6. Edificios para Habitación Unifamiliar y Multifamiliar), las cuales no contemplan las necesidades de los niños y niñas en sus primeros años de vida.</p> <p>Sin embargo, está en cada profesional relacionado con el diseño de espacios, en dedicarle parte de sus conocimientos a la elaboración de propuestas arquitectónicas que propicien ambientes ricos en características propias y adecuadas para con los niños y niñas, en colaboración con los padres y madres de familia. Esto si la vivienda se va a iniciar su diseño desde cero. Si la unidad habitacional ya está construida, se podría solicitar una remodelación y los familiares podrían educarse e investigar en cómo potencializar de manera pedagógica un ambiente de estimulación en sus propios hogares para los infantes.</p>	<p>En la mayoría de los casos, los estándares, en términos de dimensiones y ubicación de los dispositivos que sirven para utilizar una la vivienda (llaves para abrir una pila o lavatorio, apagadores para encender o apagar las luces, cerraduras para abrir una ventana o puerta, etc.) no son compatibles con personas de baja estatura.</p>
<p>¿Se consideran las necesidades de las niñas y niños en el diseño de una vivienda?</p>	<p>No. A no ser, que los profesionales (ingenieros, arquitectos, diseñadores industriales...) propongan características diferentes y especiales para las actividades de los infantes, o que los padres y madres de familia le indiquen a los profesionales en diseño, que requieren de espacios con condiciones distintas para los niños y niñas, como espacios de juegos diversos, mobiliarios y características específicos.</p>	<p>En el caso de una vivienda nueva, la arquitecta o arquitecto deberían considerar las necesidades de todos los miembros de la familia atendida. Sin embargo, hay ciertos estándares como: la altura de los apagadores, ventanas, lavatorios, llaves de agua y otros, que no son compatibles con personas pequeñas. Por otro lado, la altura normalizada de un tomacorriente, (aprox40cm) hace muy accesibles estos dispositivos a los menores de edad. Esto no necesariamente es deseable.</p> <p>Aun así, el código eléctrico actual demanda que estos dispositivos (tomas) estén ensamblados con sistemas que eviten descargas eléctricas accidentales.</p>
<p>¿Se contemplan recomendaciones en la normativa vigente de urbanismo, edificación e instalaciones en la construcción para la habitabilidad de la niñez en las viviendas?</p>	<p>Como mencioné anteriormente, la reglamentaria costarricense no contempla recomendaciones para la habitabilidad de los niños en espacios domésticos. Las indicaciones que este tipo de documentos presentan son de carácter general y estándar, como las dimensiones mínimas de las diferentes amenidades, alturas, retiros, entre otras (Reglamento de Construcciones, 1983, Capítulo 6. Edificios para Habitación Unifamiliar y Multifamiliar).</p>	<p>La reglamentación vigente (en el caso de la vivienda y hasta donde yo conozco), no incorpora recomendaciones o normativas específicas en relación a la niñez. Sí lo hace en términos generales en referencia a las dimensiones mínimas de los aposentos, y otros determinantes arquitectónicos, como las condiciones de ventilación e iluminación.</p>
<p>¿Cuáles condiciones debe tener un centro educativo para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?</p>	<p>En cuanto a un centro educativo, tema principal de mi proyecto de graduación, consideré durante la investigación realizada, una serie de características que los espacios educativos para la primera infancia deben de cumplir para potencializar sus procesos de aprendizajes, denominadas Metas de Diseño:</p> <p>"Eje Central: Gestor Social y Participativo. Distinguir la propuesta arquitectónica como un elemento integral, representativo y propio entre el centro educativo y la comunidad para ampliar la temporalidad, participación y diversidad de actividades y usuarios en el contexto inmediato.</p> <p>Experiencia con el contexto. Desarrollar experiencias sensoriales a partir de actividades entre los ámbitos de aprendizaje y la comunidad, donde el contexto enriquece la propuesta arquitectónica, para desarrollar las capacidades psicomotoras, cognitivas y socioafectivas de los niños y niñas preescolares.</p> <p>Movimiento y Juego. Concebir elementos y superficies de los escenarios de aprendizaje como componentes lúdicos y naturales que inviten a disfrutar del aprendizaje y el</p>	<p>Deben ser espacios bien ventilados e iluminados, Sin cambios de nivel abruptos, sin gradas u otras barreras arquitectónicas.</p> <p>Los espacios cerrados deberían estar contiguos a espacios abiertos de juego con sus "frentes" (donde están los accesos y las ventanas principales del recinto) orientados hacia los espacios verdes abiertos.</p> <p>El espacio interno "libre" (sin columnas o muros en el centro) para sacar el máximo provecho a su amplitud (sea cual sea) y permitir múltiples configuraciones espaciales, que pueden ser alcanzadas a partir de la reorganización de equipamiento móvil, con el fin de que el espacio interno responda a las dinámicas que quieran desarrollarse y no al contrario.</p> <p>Podría ser interesante desarrollar parcialmente, superficies (paredes o pisos) blandos, no planos (cóncavos o convexos) y con diversidad de materiales, texturas y colores)</p> <p>Los dispositivos como: cerraduras en puertas, lavatorios apagadores, ventanas y otros, deberían estar a altura compatibles con las dimensiones de una persona pequeña.</p> <p>Deben ser espacios bien ventilados e iluminados,</p>

	<p>juego en su totalidad, donde los espacios arquitectónicos sean menos programáticos y más multifuncionales.</p> <p>Conexión exterior-interior. Conectar los ámbitos exteriores con los interiores mediante transiciones con texturas, colores y actividades, y que esta relación entre afuera-adentro transforme los espacios permitiendo transparencia y flexibilidad entre ellos.</p> <p>Hogar. Transmitir en los escenarios de aprendizaje ámbitos que provoquen comodidad, apropiación, protección, cuidado y acogimiento para con los infantes, que sientan estos espacios educativos como sus hogares.</p> <p>Atmósfera lúdica. Representar en los escenarios de aprendizaje el espacio arquitectónico como una herramienta pedagógica, a partir del uso de texturas, colores, materiales, transiciones y superficies, que potencialicen la creatividad y la imaginación en los infantes, donde el espacio arquitectónico propicie la libertad y la oportunidad de que ellos y ellas interactúen con naturalidad.</p> <p>Escala infantil. Ambientar los escenarios de aprendizaje a las dimensiones y condiciones antropométricas y ergonómicas de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad, para que sientan los espacios arquitectónicos como suyos, se apropien, se desarrollen e interactúen libremente entre ellos." (Fonseca, 2017, p.148-151)</p> <p>De igual forma, el Reglamento de Construcciones establece los requerimientos mínimos que debe cumplir un centro educativo, independientemente quienes sean sus usuarios meta (Reglamento de Construcciones, 1983, Capítulo 11. Edificios para la Educación).</p> <p>Además, el Departamento de Infraestructura y Equipamiento Educativo del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, genera una serie de prototipos estandarizados con sus respectivos planos constructivos, donde se encuentran los modelos para comedores, aulas para los diferentes grados y especialidades, baterías de baños, entre otros; los cuales pueden ser consultados por cualquier persona.</p>	<p>Sin cambios de nivel abruptos, sin gradas u otras barreras arquitectónicas.</p> <p>Los espacios cerrados deberían estar contiguos a espacios abiertos de juego con sus "frentes" (donde están los accesos y las ventanas principales del recinto) orientados hacia los espacios verdes abiertos.</p> <p>El espacio interno "libre" (sin columnas o muros en el centro) para sacar el máximo provecho a su amplitud (sea cual sea) y permitir múltiples configuraciones espaciales, que pueden ser alcanzadas a partir de la reorganización de equipamiento móvil, con el fin de que el espacio interno responda a las dinámicas que quieran desarrollarse y no al contrario.</p> <p>Podría ser interesante desarrollar parcialmente, superficies (paredes o pisos) blandos, no planos (cóncavos o convexos) y con diversidad de materiales, texturas y colores)</p> <p>Los dispositivos como: cerraduras en puertas, lavatorios apagadores, ventanas y otros, deberían estar a altura compatibles con las dimensiones de una persona pequeña.</p>
<p>¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las edificaciones de los centros educativos para la niñez de 6 años?</p>	<p>Desde mi punto de vista, considero una limitación bastante preocupante el hecho de la estandarización y generalización de los espacios educativos, donde sin importar el grado académico o las necesidades educativas de cada niño y niña según su edad, se están generando prototipos repetitivos donde no se han establecido las dimensiones correctas y adecuadas de la primera infancia en relación con el espacio físico, no se ha determinado que el niño y la niña debe ser el objetivo y el usuario meta a la hora de diseñar (Fonseca, 2017, p.56).</p>	<p>La escasa conspiración del diseño espacial y paisajístico en estos espacios.</p>
<p>¿Cuáles son las consideraciones importantes de tomar en cuenta en el diseño de viviendas y edificios educativos para favorecer la sana convivencia de las personas?</p>	<p>Lo más importante a tomar en cuenta es evidenciar, a través del color, las dimensiones, las actividades y los mobiliarios, que el espacio físico, sea vivienda o educativo, es PARA EL NIÑO O LA NIÑA; donde los elementos que se encuentren en estos espacios sean a las <i>dimensiones de sus cuerpos</i>, a sus necesidades, alcances y oportunidad: la profundidad de los estantes, la altura de las mesas, la dimensión de los asientos... (Madriz et al., 2008).</p>	<p>Los espacios deben promover la accesibilidad, el contacto, las relaciones humanas, el uso democrático y compartido ya sea a nivel familiar o comunitario.</p>

Anexo 11

Sistematización de entrevista a persona experta en psicología

Psicología	Licdo. Christopher Solano
<p>¿Cuáles condiciones debe tener una vivienda para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?</p>	<p>En caso de niños pequeños abajo del año, tomar en cuenta las dimensiones de la cuna, sobre todo los espacios de las piezas que van verticalmente, así como los objetos que se dejan en la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Áreas específicas de juego y estimulación para la edad de los menores. • Asegurarse de que si existen accesos a diferentes pisos en la vivienda, estos accesos deben de tener algún tipo de portón o baranda. • Tapar los accesos a toma corrientes, para evitar algún accidente. • Tomar las medidas de precaución, respecto al ingreso a la cocina • Cabe destacar que los niños y niñas aprenden mejor cuando tiene objetos que pueden manipular o cuando pueden explorar el mundo que los rodea, realizando acciones de ensayo y error en un ambiente seguro y estimulante, por lo que es de suma importancia que tengan libertad dentro de la vivienda, tomando en cuenta la supervisión necesaria. • Que sus padres se capaciten, en cuanto a una educación por medio de la disciplina positiva, en la cual no exista ningún tipo de maltrato, como medio de corrección sino que se busque conectar con los menores de edad. Siendo firmes con las decisiones sin perder la amabilidad.
<p>¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las viviendas para la niñez menor de 6 años?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carecen de espacios destinados para los niños. • La mayoría de los espacios están desarrollados pensando en las necesidades de los adultos. • La distribución de los espacios, no les permite desplazarse de una manera segura e independiente. • Limitación económica que no permite espacios adecuados para los menores. • Hacinamiento: viven con muchas personas dentro de una misma vivienda, que no cuenta con el espacio suficiente. • Por lo general los familiares, no dedican tiempo a la estimulación de los menores. • Exceso de tecnología, que los aleja de otro tipo de actividades que facilitan su desarrollo en las distintas áreas. • Expectativas elevadas para la edad de las niñas y niños.
<p>¿Se consideran las necesidades de las niñas y niños en el diseño de una vivienda?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de seguridad y confianza: Esto principalmente en los primeros años, por lo que pueden explorar las principales áreas de la vivienda en compañía de sus padres. • Necesidad de independencia: En la medida en que van creciendo, se les debe ir permitiendo la exploración por si mismos, de algunos espacios seguros dentro del hogar. • Necesidad de límites: el niño para sentirse seguro, debe tener una estructura de límites o reglas que se deben respetar en los espacios. • Necesidad de sensibilidad: ante cualquier necesidad que pueda presentar cualquier niño o niña. • Necesidad de comprensión: Que se parta del hecho de que son niñas y niños. Es importante que las expectativas que se tengan, sean adecuadas para su edad y no que sean excesivas.
<p>¿Cuáles condiciones debe tener un centro educativo para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la medida de lo posible tener distintas áreas de estimulación, para las distintas edades, ya que los requerimientos para promover el desarrollo integral en los menores de edad, no serán los mismos en ese intervalo de los 0 a los 6 años. Por lo que lo ideal, sería evaluarlos individualmente para ubicarlos según su nivel de desarrollo en grupos similares. • Experiencias acorde a las necesidades de cada niño: adecuar las experiencias a la naturaleza individual de cada niño evita problemas de aprendizaje y de conducta y permite a cada niño desarrollar su potencial. • Ofrecer una variedad de materiales apropiados para la edad. Cuanto mayor es la variedad, mayor es la posibilidad del niño de elegir, manipular y combinar los materiales, lo que facilitaría su aprendizaje o desarrollo. • Organizar el espacio y asignar tiempo para que los niños usen los materiales. Los adultos deberían dividir el área de aprendizaje en zonas, cada una bien provista de objetos organizados por tema • Contar con adultos que puedan compartir espacio y tiempo con ellos, que les permita conectar y sentirse seguros, ya que esto les permitirá un mejor desarrollo socioafectivo. • Estar integrado por adultos con capacidad de comprender las necesidades de los menores, que los traten con respeto, que a la hora de trabajar los límites sean firmes pero amables, además de ser consistentes con las decisiones que se toman.
<p>¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las edificaciones de los centros educativos para la niñez de 6 años?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La antigüedad de las instalaciones, al tener mucho tiempo de haber sido construidas, no cumple con las necesidades actuales para el buen desarrollo de los menores, ya que fueron pensadas para trabajar con niños hace más de 30 o incluso más años. Cuando posiblemente, se tomaban en cuenta otros aspectos, ya que como todo, la educación va evolucionando, por lo que los espacios también deberían hacerlo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Limitaciones económicas, ya que muchas veces al pensar en construir algún tipo de centro educativo, no se piensa en las necesidades de los niños o niñas, si no que muchas veces, se piensa en lo que es más económico, principalmente porque hay un presupuesto establecido, pasando a segundo plano las necesidades educativas. • En algunos centros educativos existe un exceso de tecnología, que limita a los menores en el desarrollo de otras áreas, ya que no exploran otro tipo de actividades.
<p>¿Cuáles necesidades de las niñas y niños deben ser consideradas en el diseño de los centros educativos?</p>	<p>Necesidad de seguridad y confianza: Esto principalmente en los primeros años, por lo que pueden explorar las principales áreas de la vivienda en compañía de sus padres.</p> <p>Necesidad de independencia: En la medida en que van creciendo, se les debe ir permitiendo la exploración por si mismos, de algunos espacios seguros dentro del hogar.</p> <p>Necesidad de límites: el niño para sentirse seguro, debe tener una estructura de límites o reglas que se deben respetar en los espacios.</p> <p>Necesidad de sensibilidad: que el personal sea sensible ante cualquier necesidad que los niños y niñas presenten.</p> <p>Necesidad de comprensión: Que se parta del hecho de que son niñas y niños. Es importante que las expectativas que se tengan, sean adecuadas para su edad y no que sean excesivas.</p>

Anexo 12

Sistematización de entrevista a persona experta en educación preescolar

Educación Preescolar	Ana Lucía Chaves Álvarez
<p>¿Cuáles condiciones debe tener una vivienda para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?</p>	<p>Considero que debe tener condiciones de higiene y servicios básicos fundamentales, el agua potable es indispensable.</p> <p>Debe cumplir con aspectos necesarios de seguridad, los niños no deben tener acceso a la cocina, ni a objetos o sustancias peligrosas y esto tiene que ver con la forma de organizar y construir las viviendas.</p> <p>Debe tener luz natural y ventilación adecuada.</p> <p>En el caso de niños con alguna discapacidad, es necesario que las viviendas tengan condiciones adecuadas como rampas, barandas, baños etc, que respondan a la Ley 7600.</p> <p>Es fundamental que los niños tengan un espacio al aire libre en donde puedan moverse y desarrollarse.</p> <p>Deben tener espacios aptos para ellos (independientemente de la clase social que se esté hablando), cuando un niño viene a una casa, la casa debe adaptarse a ellos para contribuir con su desarrollo, por ejemplo: juguetes que estén al alcance de ellos, quitar todo tipo de objetos peligrosos (como espejos, adornos que puedan quebrarse etc), asegurar con algún material o dispositivo espacios peligrosos de la casa como esquinas, puntas, paredes peligrosas, etc. Los niños deben tener la posibilidad de moverse, desplazarse y experimentar libremente en un espacio seguro, estar censurando a un niño para que no pinte las paredes, para que no toque, para que no desacomode no contribuye con su característica fundamental de explorar, por lo que lo más recomendable es que se propicien esos espacios adecuados para los niños, por ejemplo, si no se permite pintar la pared, entonces se cubre con papel para que pueda pintar ahí.</p> <p>Para propiciar la independencia de los niños y el acceso de ellos a la vivienda, considero que se pueden tomar en cuenta aspectos fundamentales como apagadores a su altura, un lavatorio a su altura, esto sería lo ideal al menos en su espacio específico de la casa.</p>
<p>¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las viviendas para la niñez menor de 6 años?</p>	<p>En nuestro país, en muchos casos, son espacios que no tienen agua potable, que tienen piso de tierra, que no tienen condiciones de higiene básicas debido a las condiciones precarias en las que muchas familias viven. Incluso los niños están expuestos a mordeduras de diferentes animales, están expuestos al frío o al calor extremo. Asimismo se podría hablar de limitaciones de espacio en la propia vivienda, ya que en muchos casos es un solo aposento para dormir, comer, jugar, etc. Esto hablando de viviendas en condiciones de precariedad.</p> <p>En otros contextos, las limitaciones también pueden ser relacionadas con el espacio, esto hablando de apartamentos o casas en las zonas más urbanas por ejemplo, donde los niños si bien tienen un espacio para ellos (como su cuarto por ejemplo), no tienen espacios de zonas verdes para poder desarrollarse.</p> <p>Otra limitación de muchas viviendas tiene que ver con ventilación y luz natural adecuada.</p> <p>Se podría hablar de otras limitaciones como aspectos relacionados con seguridad por ejemplo: casas donde no hay barandas en los segundos pisos, casas (como se mencionó anteriormente) que tienen un solo aposento y esto hace que los niños estén cerca de la cocina eléctrica, de gas o de leña, lo que genera un gran peligro para ellos, casas en donde no hay espacios para almacenar sustancias peligrosas y quedan al alcance de los niños. Ventanas en segundos pisos que están a la altura de los niños en donde ellos podrían sufrir un accidente.</p> <p>Por otra parte, se pueden mencionar otras limitaciones relacionadas con accesos adecuados para la niñez con discapacidad, muchos de estos niños viven en casas que no cumplen con las necesidades que ellos requieren: no tienen rampas (por ejemplo hay casas que están ubicadas en alamedas y que para llegar a ellas solo se puede hacer por medio de gradas), barandas, no hay baños con barandas ni con condiciones necesarias para que los niños puedan ser atendidos, etc.</p>
<p>¿Se consideran las necesidades de las niñas y niños en el diseño de una vivienda?</p>	<p>No, generalmente el diseño de una vivienda está pensado con base en la visión del adulto y sus gustos o necesidades. Por ejemplo, lo que se considera en el mejor de los casos en el diseño, es el dormitorio del niño o niña, sin embargo esto tiene que ver más con la decoración del dormitorio que con las necesidades que ellos tienen, tal como se mencionó anteriormente, apagadores a su altura, lavatorio a su altura, etc. En las casas de bien social, las necesidades de los niños tampoco son consideradas.</p>
<p>¿Cuáles condiciones debe tener un centro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios amplios, incluso podrían ser espacios abiertos en donde convivan diferentes grupos, con "dispositivos" para dividir las áreas en el caso de que sea necesario. • Zonas verdes • Espacios absolutamente seguros: esquinas, picos, vidrios de seguridad, medidas de seguridad en el "play", etc. • Espacios con rampas, barandas, zonas antideslizantes, baños adecuados, etc.

<p>educativo para que sea ideal para una niña o niño menor de 6 años?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios para las familias, en donde puedan ingresar a la institución y NO quedarse “de puerta para afuera”. • Pocos muebles en las aulas • Mobiliario a la altura de los niños • Materiales al alcance de los niños • Espacios con claridad de protocolos en situaciones de emergencia • Espacios limpios e higiénicos • Espacios con posibilidad para tocar, explorar, investigar, cuestionar, indagar, romper, cortar, oler, sentir, etc. • Espacios no rígidos sino que permitan la flexibilidad en todos los sentidos. • Una edificación que no se vea como una “jaula” por fuera, sino que invite a ser parte de ella. Los muros grises alejan, provocan frialdad, y dan la sensación de una cárcel. Muchas de nuestras escuelas y jardines infantiles se están rodeando de muros grises, por un asunto de seguridad, sin embargo hay que replantear la forma de cercar los centros educativos.
<p>¿Cuáles son por lo general las principales limitaciones de las edificaciones de los centros educativos para la niñez de 6 años?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En muchas ocasiones los jardines infantiles de nuestro país, iniciaron y siguen existiendo en edificaciones que fueron hechas para una escuela, por lo que no cumplen con las condiciones para la niñez menor de 6 años. • He visto muchas aulas de preescolar en sótanos, no tienen acceso a zonas verdes, aulas sumamente pequeñas, repletas de muebles y materiales que impiden del desplazamiento y adecuada convivencia de los niños. He visto también aulas, oscuras, sin ventilación ni luz natural. • Existen limitaciones en las aulas de preescolar, que tienen que ver con la contaminación sónica y la contaminación ambiental, están por ejemplo en el centro de San José a la par de una calle transitada. • Limitaciones enormes en cuanto a la forma de cercar el centro educativo, se ponen muros grises (esto ya se mencionó anteriormente) • Hay centros educativos para la niñez, que responden a las necesidades de niños escolares y no a las necesidades de niños de preescolar, esto porque son instituciones anexas. • Hay centros educativos para la niñez en donde las pocas zonas verdes que tienen, son encementadas, por necesidad de los adultos y estas zonas son utilizadas por maestras y directores para guardar sus automóviles. • Específicamente en las aulas, hay limitaciones en cuanto a la gran cantidad de mobiliario que hay, bolsas y acumuladas, materiales que no se utilizan, etc. Hay un escritorio para la maestra (que tiene todo un transfondo de la forma en la que se concibe el proceso de aprendizaje) que estorba y quita espacio. • También en cuanto a las aulas, las ventanas, apagadores, pizarra (esto de la pizarra es algo de cuestionar si es necesario en la edad preescolar) no están a la altura de los niños, sino a la altura del adulto. • En cuanto a la ambientación de las aulas: aulas recargadas con muchísimas cosas pegadas, que son en función de la docente y no del niño, murales que no son hechos por los niños, que de alguna u otra forma propician la discriminación de diferentes tipos y sexismo. Todo a una altura que no es la de los niños. • No en todas las edificaciones de los centros educativos hay baños dentro de las aulas o cercanos a las aulas, lo que propicia que la maestra no pueda estar al tanto de los niños que salen del aula. • No hay espacios para las familias, las familias se quedan afuera del centro educativo, con el portón cerrado, es fundamental que en estas edades la familia sea parte de la institución en todos los sentidos.
<p>¿Cuáles son las consideraciones importantes de tomar en cuenta en el diseño de viviendas y edificios educativos para favorecer la sana convivencia de las personas?</p>	<p>Considero que debe tener condiciones de higiene y servicios básicos fundamentales, el agua potable es indispensable.</p> <p>Debe cumplir con aspectos necesarios de seguridad, los niños no deben tener acceso a la cocina, ni a objetos o sustancias peligrosas y esto tiene que ver con la forma de organizar y construir las viviendas.</p> <p>Debe tener luz natural y ventilación adecuada. En el caso de niños con alguna discapacidad, es necesario que las viviendas tengan condiciones adecuadas como rampas, barandas, baños etc, que respondan a la Ley 7600.</p> <p>Es fundamental que los niños tengan un espacio al aire libre en donde puedan moverse y desarrollarse.</p> <p>Deben tener espacios aptos para ellos (independientemente de la clase social que se esté hablando), cuando un niño viene a una casa, la casa debe adaptarse a ellos para contribuir con su desarrollo, por ejemplo: juguetes que estén al alcance de ellos, quitar todo tipo de objetos peligrosos (como espejos, adornos que puedan quebrarse etc), asegurar con algún material o dispositivo espacios peligrosos de la casa como esquinas, puntas, paredes peligrosas, etc. Los niños deben tener la posibilidad de moverse, desplazarse y experimentar libremente en un espacio seguro, estar censurando a un niño para que no pinte las paredes, para que no toque, para que no desacomode no contribuye con su característica fundamental de explorar, por lo que lo más recomendable es que se propicien esos espacios adecuados para los niños, por ejemplo, si no se permite pintar la pared, entonces se cubre con papel para que pueda pintar ahí.</p> <p>Para propiciar la independencia de los niños y el acceso de ellos a la vivienda, considero que se pueden tomar en cuenta aspectos fundamentales como apagadores a su altura, un lavatorio a su altura, esto sería lo ideal al menos en su espacio específico de la casa.</p>

Anexo 13

Socialización del material: “Rutas para potenciar factores de protección desde el espacio físico del ámbito familiar y escolar para promover un desarrollo óptimo en la niñez de nivel inicial”

Se realizó una presentación del material “Rutas para potenciar factores de protección desde el espacio físico del ámbito familiar y escolar para promover un desarrollo óptimo en la niñez de nivel inicial” que se elaboró como producto del Proyecto de investigación 724-B6-308 “Explorando los espacios físicos de los entornos educativos y domésticos en que se desenvuelve la niñez del nivel inicial” con un grupo de veintisiete estudiantes del II Nivel del Diplomado de Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar de la Universidad Nacional y con la participación de cinco profesoras de esta institución a saber:

- Ana Lucía Carvajal (Educación Preescolar) del Curso de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento científico matemático en el niño preescolar.
- Margarita Urdaneta (Educación Preescolar): del Curso Evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje en educación preescolar
- Margarita Murillo (Psicología): del Curso Relaciones interpersonales
- Cecilia Salazar (Educación Física): del Curso Movimiento y recreación en la Educación Preescolar
- Ana Lucía Chaves (Educación Preescolar): del Curso Planeamiento didáctico en la Educación Preescolar.

La presentación se realizó el 9 de mayo del 2018 en la Sede del Atlántico en Turrialba. El material se envió en forma digital a las personas participantes, para que puedan utilizarlo con grupos familiares, estudiantado universitario y docentes.



Fuente: Lolita Camacho, Turrialba, 2018



Fuente: Lolita Camacho, Turrialba, 2018