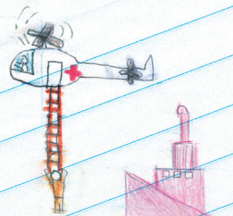




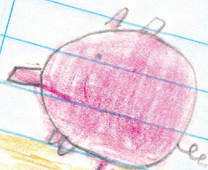
TEMAS

1. A disfrutar
2. A recoger
3. El elefante Merimbé
4. La danta y el pizote
5. Mi perrita
6. Timy el Jabalí
7. Bola bolita
8. Con mi mamita
9. El cielo lloró
10. Duérmete niño
11. El recreo
12. La música
13. Dos
14. Los números
15. Farmas geométricas
16. El baño
17. Tus dientitos
18. Mi casita
19. La comida
20. La lluvia
21. Mi jardín infantil
22. Mil bendiciones
23. Muchas gracias
24. Sale solcito
25. La salida



RECOPIACIÓN de COMPOSICIONES infantiles

Estudiantes de la Carrera de Educación Inicial Vol. 1



Instituto de Investigación en Educación

Presentación

Este material didáctico corresponde a la compilación de composiciones infantiles, creadas en los cursos FD0167 Educación Musical en la Educación Inicial I y FD 0173 Educación Musical en la Educación Inicial II, de la Escuela de Formación Docente de la Universidad de Costa Rica.

El mismo pretende enriquecer el repertorio de canciones para niñas y niños, y al mismo tiempo ofrecer otros recursos didácticos al personal docente que atiende esta población.

Agradecimiento

Deseo expresar mi gratitud a las estudiantes que colaboraron con la elaboración de los cantos, al apoyo y sugerencias de los asistentes, al Instituto de Investigación en Educación con el soporte logístico, y a los Fondos Concursables de la Vicerrectoría de Acción Social.

Consuelo Arguedas Quesada

Recopilación de composiciones infantiles

Estudiantes de la Carrera de Educación Inicial

Acuña Ortega Silvia	González López Marcela	Rivera Valverde Maritza
Acuña Rivera Gaudy	Gutiérrez Miranda Daniela	Solano Mora Ileana
Álvarez Romero Irma	Madrigal Sequeira Annet	Vargas Abarca Fabiola
Boza Toledo Laura	Mainieri Camacho Gloriana	Vargas Esquivel Milena
Calderón Coto Karen	Mora Gamboa Natalia	Vargas Esquivel Milena
Carvajal Alvarado Yazmín	Mora Gutiérrez Grettel	Vargas Herrera Alejandra
Esquivel Sibaja Gabriela	Mora Quirós Glenda	Villalobos Rodríguez Laura
Gazel Gazel Andrea	Quirós Durán Scarlett	

Créditos:

Interpretación, compilación y arreglos: Consuelo Arguedas Quesada

Grabación y mezcla por: Juan Benavides, BdB Audio Digital S.A.

Digitalización: Nihold Segura Villalobos y Eladio J. Durán Segura

Diseño Gráfico: Alejandro Vilchez Barboza



780.72 A694r	Arguedas Quesada, Consuelo Recopilación de composiciones infantiles, vol. 1 / Consuelo Arguedas Quesada. -- San José, C.R.: INIE, 2010. 1 disco son. (ca. 30 min.) ; 4 ¾ plg. ; + 1 folleto (16 p. ; il. ; col.) -- Colección Yigüirro ISBN 978-9968-527-12-5 1. MUSICA - EDUCACIÓN Y ESTUDIO 2. EDUCACIÓN PREESCOLAR 3. MATERIALES DIDÁCTICOS 4. PARTITURAS I. Arguedas Quesada, Consuelo. II. Título. III. Serie.
-----------------	---

Sale solcito

Natalia Mora Gamboa
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'Sale solcito' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: C, C, C, C, C, G7, C. The lyrics are: Sa le sol ci to en el ve ra no / En las ma ña nas can tan los ri ños / ven te pron ti to quees tá muy cer ca no / por queel sol ci to les brin da su ma no

La salida

Scarlett Quirós Durán
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'La salida' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: C, F, G, F, G, C, C, G, C, G, C, C. The lyrics are: Es ho ra de sa lir me voy ya a des pe dir / Me ten go quea lis tar me voy pa ra mi ho gar / la ma es tra di ce: hay queor de nar ra pi di to los ju gue tes ya. / la ma es tra di ce: u no a u noor de na dos nos i re mos ya.

A disfrutar

Marcela González López
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'A disfrutar' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: C, G, C, F, G, C, C, C, G7, C, G7, G7, C. The lyrics are: Va mos a ju gar to dos co mo a mi gos / Va mos a aa plau dir, a go zar ya re ir nos / dé mo nos las ma nos to dos co moher ma nos / pa ra dis fru tar ju gue mos co moher ma nos

A recoger

Gabriela Esquivel Sibaja
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'A recoger' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: C, C, G7, C, G7, C, C, C, C, G7, C. The lyrics are: Ya es ho ra de re co ger to dos los ju gue tes que yo u / Ya es la ho ra de or de nar ya ju gué que bien que la pa / sé. Traí gan lo to do al ju gar que va to dos to dos jun tos un dos tres. / Ya ter mi na mos qué lin ño se ve el sa lón de cla se o tra vez



El elefante Merimbé

Andrea Gazel Gazel
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C G G G7 C

El e le fan te Me rim bé sa lío a pa
A sus a mi gos en con tró en cuan to lie

5 C G7 C G C

sear y al par que u na vuel ta fue a dar.
gò y con ten tos se que da ron a ju gar.

La danta y el pizote

Alejandra Vargas Herrera
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C G C G C

En la sel va san ta meen con tréu na dan ta
En un ar bo te meen tréun pi zo te

5 G C F F G7 G7 C

sal ta lín da dan ta sal taen u na so la pa ta
sal ta con la dan ta y se po neu na cor ba ta

Mil bendiciones

Fabiola Vargas Abarca
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C F G C

Yo soy fe liz siem pre que ju gan doca toy a qui
Gra cías Se ñor por ben de cir gan lo que toy ten a qui

5 G C G C C G7 C

jue go en las á reas, me la vo las ma nos lue go a co mer! va mos a co mer!

Muchas gracias

Anónimo
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C G7 C

Hoy de be mos a gra de cer a Dios
To dos jun tos a son re ir a Dios

5 C G7 C G7 C C G7 C

por te ner nos a qui en la Tie rra un dí a más
nun ca du des que Él no te de ja _____ rá ja más



La lluvia

Yazmín Carvajal Alvarado
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C G G7 C

¿Qué so ni do es? sees cu chaen el cie lo
Pron to vaa ca er trum trum trum trum trum trum,

5 G7 F C C

es la llu via sí con muy fuer tes true nos!
tin tin tin tin tin ;llu via vaa ca er nos!

Mi jardín infantil

Maritza Rivera Valverde
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C G G C

Hoy me des per té pa ir a mi jar dín,
Va mos a ju gar en el play que hay a hi

5 C G G7 C

con mis com pa ñe ros yo me voy a di ver tir.
mu chas co sas nue vas va mos hoy a com par tir.

Mi perrita

Daniela Gutiérrez Miranda
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C C F C F C C C F G7 C

Co rre mi pe rri ta sal ta, jue ga, co rre más de pri sa, co rre con la bri sa
En el par que ci to brin ca, la dra, mue ve la co li ta, sos mi gran a mi ga.

Timy el jabalí

Milena Vargas Esquivel
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C F G F C F G

Ti my es un ja ba li vi veen un bos que fe liz
Cuan do sa lea ca mi nar can taal son de la lom briz

5 C F G F C G C

le bai gus ta ir a pa se ar y can tar y jun toal co dor niz
bai la y mue ve su na riz jue ga y di ce Mi Re Mi.

Bola bolita

Ileana Solano Mora
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'Bola bolita' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff. Chords are indicated above the staff: C, C, C, C, C, G, F, G7, C. A large blue musical note graphic is overlaid on the right side of the page.

C C C C

Bo la bo li ta lin da pe lo ti ta
Yo me di vier to con mi pe lo ti ta

5 C G F G7 C

rue da por a qui, rue da por a llá.
sal ta por a qui, sal ta por a llá.

Con mi mamita

Laura Villalobos Rodríguez
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'Con mi mamita' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff. Chords are indicated above the staff: C, C, C, C, C, G7, C. A large pink musical note graphic is overlaid on the left side of the page.

C C C C

Con mi ma mi ta cho, yo jue go fe liz
La que ro mi ta cho, mi be be sos le di

5 C

en mi ca mi ta yo me soy di ver ti
con mi ma mi ta yo me soy muy fe liz

Mi casita

Gloriana Mainieri Camacho
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'Mi casita' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff. Chords are indicated above the staff: C, G, C, C, G7, C. A large blue musical note graphic is overlaid on the left side of the page.

C G C

Ten gou na ca sí ta de co lor ma rrón
Y u na ca mi ta don de duer mo yo

5 C C G7 C

tie neu na sa li ta tam bién un co me dor
con mu chos pe lu ches a mi al re de dor

La comidita

Glenda Mora Quirós
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'La comidita' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff. Chords are indicated above the staff: C, G7, C, G7, C, C, G7, C. A large blue musical note graphic is overlaid on the left side of the page.

C G7 C G7 C

La vo mis ma ni tas an tes de co mer
Es ta co mi di ta C me ha rá mu cho bien C

5 C

fru tas y ju gui to que ro yo be ber
es me rien da sa na pa ra yo cre ber

Formas geométricas

Laura Boza Toledo
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C C G G7 C

For mas, for mas, va mos a pren der eír cu lo, trián gu lo el cua dra do, to das son
For mas, for mas, va mos a pren der trián gu lo tres la dos, tres pun tos tam bién, son tres

5 C C G C G C

for mas ge o me tri cas For mas, for mas, va mos a pren der va mos a pren der
for mas ge o me tri cas For mas, for mas, va mos a pren der va mos a pren der

El baño

Milena Vargas Esquivel
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C C G C C G G7 C

Yo voy al ba ño a ju gar con mi pa ti to cua cua cua.
To dos los dí as yo lo ha ré por quea si lim pio yoes ta ré.

Tus dientitos

Karen Calderón Coto
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C G C C G C G F G7 C

Sí la me rien da tu ter mi nas te ya tus dien ti tos de bes la yar te.
Pa ra que sa nos y fuer tes crez can y tu son ri sa se vea más fres ca.

El cielo lloró

Irma Alvarez Romero
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

C C F C C C G7 C

El cie lo llo ró, llo ró por mi, por que me que rí a a mar a mi
El cie lo llo ró, llo ró por mi, por que me que rí a ver muy fe liz

Duérmete niño

Gaudy Acuña Rivera
Arr: Consuelo Arguedas Quesada

C G C G

Duér me te ni ño duér me te ya por que
Duér me te ni ño duér me te ya por queel

5 F G7 G C

el an gel ge li to de los sue ños ya
an gel ge li cui da de los sue ños des ven so drá. har.

El recreo

Silvia Acuña Ortega
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'El recreo' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff. Chords G, D, and C are indicated above the notes.

El re cre o ya co men zó va mos to dos a ju
Voy al pa tío y co rre ré muy con ten to sal ta
gar a brin car y a re ir to dos jun tos a can tar
ré, a brin car y a re ir to dos jun tos a bai lar

La música

Anónimo
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'La música' in C major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of no sharps or flats. The lyrics are written below the staff. Chords C, F, and C are indicated above the notes.

La mú si ca nos lle na y nos po ne a go
La mú si ca nos lle na y nos po ne a can
zar si muc ves to doel cuer po tú te po nes a bai lar
tar can te mos to dos jun tos y el mun do vaa bri llar.

Dos

Grettel Mora Gutiérrez
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'Dos' in C major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of no sharps or flats. The lyrics are written below the staff. Chords C, F, and C are indicated above the notes.

Dos o jos ten go pa ra ra ver y dos
Dos o re ji fias ya na bo ca, y
ma nos con que ri plau do, dos
con mi na ri ci ta humm! pies hue lo van por do quier
cer!

Los números

Annette Madrigal Sequeira
Arr. Consuelo Arguedas Quesada

Musical notation for 'Los números' in C major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of no sharps or flats. The lyrics are written below the staff. Chords C, G, F, and C are indicated above the notes. A first and second ending are marked at the end of the piece.

Un dos tres to dos vuel tos al re yés
Fal tan tres; to cho, nue vey diez y diez
cua tro cin co seis sie te to can cla ri ne te
o cho nue ve diez ca mi nan do con los pies.