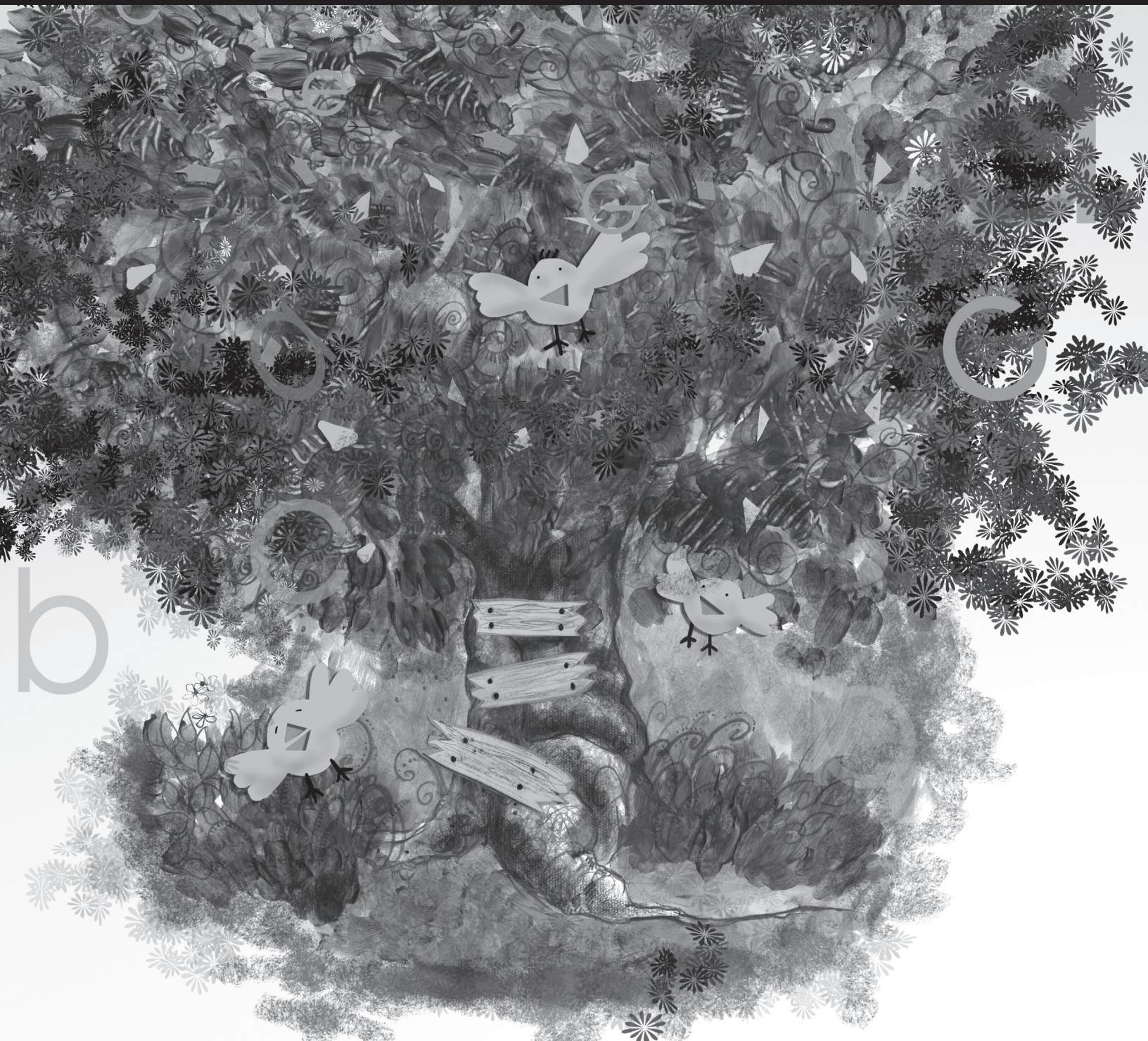


Palabras juguetonas

Dinámicas con léxico escolar gradual

Marta Rojas Porras
Ani Brenes Herrera
María Cecilia Molina Watson

2



<p>372.6 R741p</p>	<p>Rojas Porras, Marta; Brenes Herrera, Ani; Molina Watson, María Cecilia. <i>Palabras juguetonas 2. Dinámicas con léxico escolar gradual /</i> Marta Rojas Porras, Ani Brenes Herrera y María Cecilia Molina Watson. -- San José, C.R. : INIE, 2011 122 p. ; il. ; 23 cm. -- (Colección Yigüirro) ISBN 978-9968-527-18-7 1.ESPAÑOL 2. GUIA 3.ENSEÑANZA PRIMARIA 4.ESTUDIO Y ENSEÑANZA 5.LEXICOGRAFÍA I. Brenes Herrera, Ani, coaut. II. Molina Watson, María Cecilia, coaut. III. Título. IV. Serie.</p>
------------------------	---

Créditos:

Autoras: *Marta Rojas Porras, Ani Brenes Herrera, María Cecilia Molina Watson.*

Edición: *Marta Rojas Porras.*

Diseño gráfico e ilustraciones: *Ana Lucía Araya Rodríguez, Mónica Salazar Arce, Alejandro Vílchez Barboza.*

Ilustración de cubierta: *Benjamín Briceño Meoño, Marianela Solano Jiménez.*

Levantado de texto: *Ana Ligia López Jurado, Fernando Quijano Villalobos.*



Esta obra se hizo posible gracias a una donación otorgada por la **Fundación CR-USA**.

El vocabulario que se trabaja en estos textos se definió en el estudio: Léxico meta para la escuela costarricense: esbozo de una propuesta metodológica para el desarrollo de la madurez léxica. (Rojas: 2006)

El cual se realizó como investigación inscrita en el **Instituto de Investigación en Educación (INIE)**, de la **Universidad de Costa Rica**.

Presentación

Palabras juguetonas es una serie didáctica para la enseñanza y aprendizaje del vocabulario. Su propósito es que las unidades léxicas se incorporen a la competencia comunicativa del individuo, dado el valor del vocabulario como elemento estructurador del pensamiento y su necesidad para la intención social.

La selección de las palabras que se presenta corresponde a un léxico meta surgido de una investigación realizada en todo el país. A partir de este estudio, se sistematiza y se dosifica el repertorio de términos por aprender, en cada año del primero y del segundo ciclos de la Educación General Básica.

Cada unidad está diseñada de tal forma que motive el aprendizaje mediante el juego, la lectura, la inducción y la producción de textos. Por eso el nuevo vocabulario surge espontáneamente de las actividades lúdicas.

En términos generales, este material didáctico se caracteriza de la siguiente manera:

- *Atiende el desarrollo de la competencia comunicativa como habilidad para usar el sistema lingüístico de manera eficaz y apropiada.*
- *Se sustenta en una noción de lengua como variedad.*
- *Incorpora el ludo y la capacidad de pensar. Se basa en aprendizajes significativos que incorporan el juego, la inducción y la creatividad.*
- *El vocabulario se presenta de forma contextualizada o relacionada para facilitar su comprensión y evocación. Cada palabra aparece al menos en seis formas o contextos diferentes.*
- *Algunas veces el significado de la palabra se presenta directamente (por definición); pero en la mayoría, se provoca su comprensión mediante claves contextuales (frases, texto), extralingüísticos (referencias, dibujos), lingüísticas (relaciones semánticas, paráfrasis, etc.).*
- *Se potencia el uso del diccionario.*

- *Tiene características de los materiales de entretenimiento.*
- *Las actividades involucran la producción de textos de una manera dinámica y creativa, tomando en cuenta el concepto de lectura y escritura como construcción de significados.*
- *Se centra en el uso del vocabulario y no en el de normas.*
- *Se pretende que el niño y la niña se constituyan en productores de textos orales y escritos con un léxico rico, preciso y adecuado, según su nivel escolar.*
- *Apoya al grupo de docentes y a las familias al aumentar el potencial del trabajo creativo, fundamental para el cambio.*

En síntesis, este material pretende llenar una gran y urgente necesidad educativa en el campo de nuestra lengua materna.

Las autoras

Contenidos

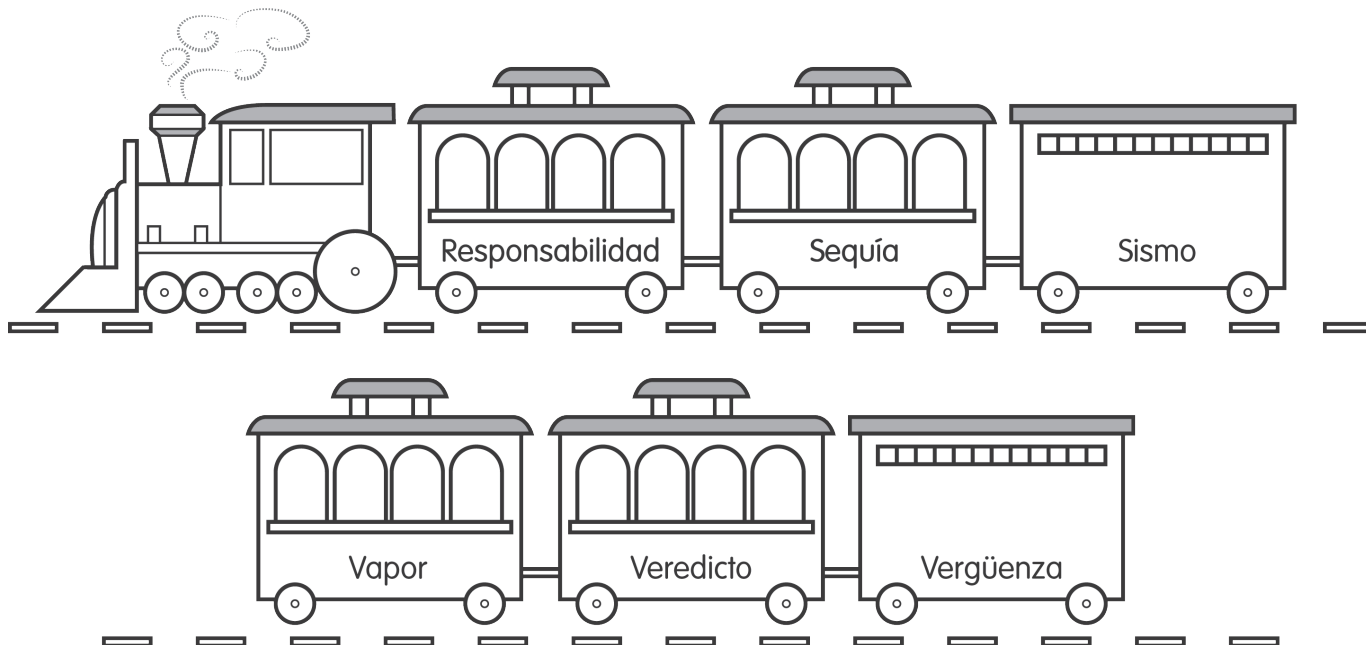
Unidad 1	
Me gusta jugar.....	1
Unidad 2	
Armando rompecabezas.....	5
Unidad 3	
En el jardín.....	13
Unidad 4	
Entre historietas y fábulas.....	23
Unidad 5	
Juguetelandia.....	33
Unidad 6	
Amistad en las alturas.....	39
Unidad 7	
Trabajar es crear.....	47
Unidad 8	
¡Visito la feria científica!.....	55
Unidad 9	
El país de las aventuras.....	63
Unidad 10	
Calabaza, calabaza.....	71
Unidad 11	
Aprendo jugando.....	79
Unidad 12	
Un descubrimiento.....	87
Unidad 13	
La fiesta de las palabras.....	93
Unidad 14	
Organizando un acto de solidaridad.....	97
Unidad 15	
Un oso que amaba las palabras.....	105



UNIDAD
1

Me gusta jugar

Me gusta jugar



1. Copio en la filas, debajo del encabezado correspondiente, las palabras que están en los vagones, según su número de letras.

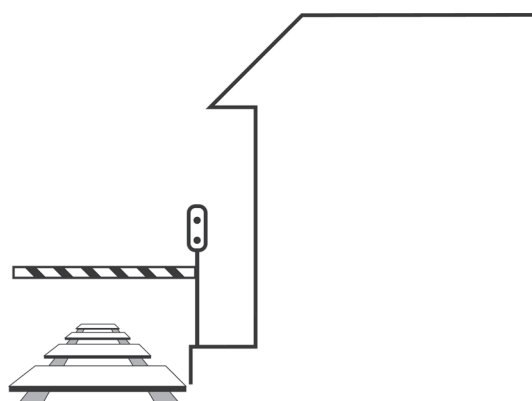
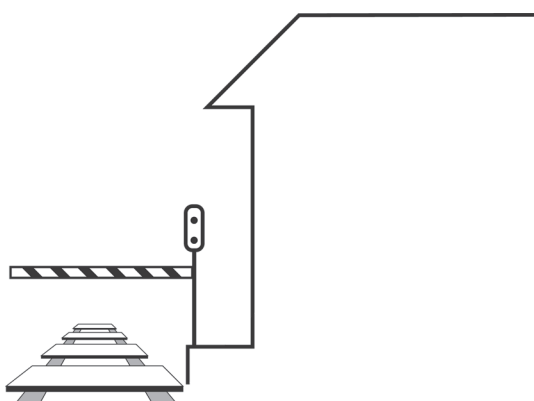
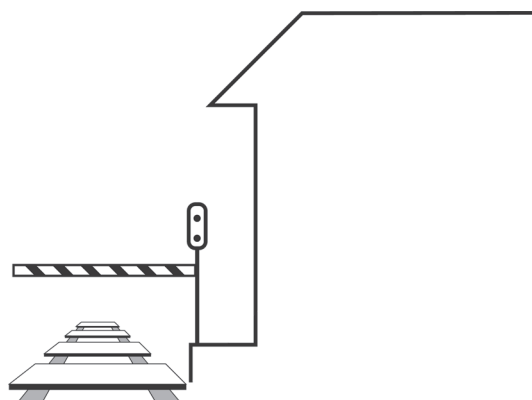
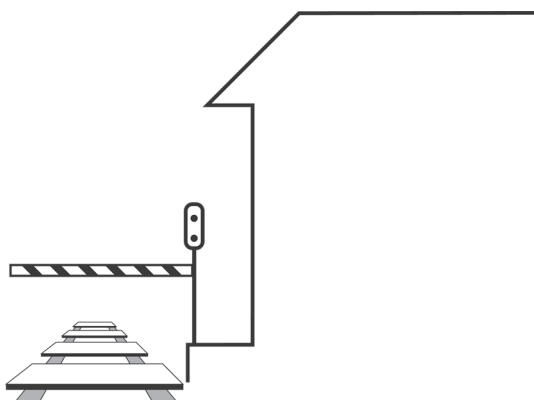
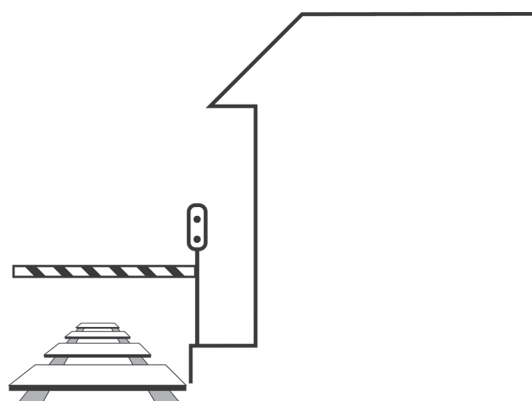
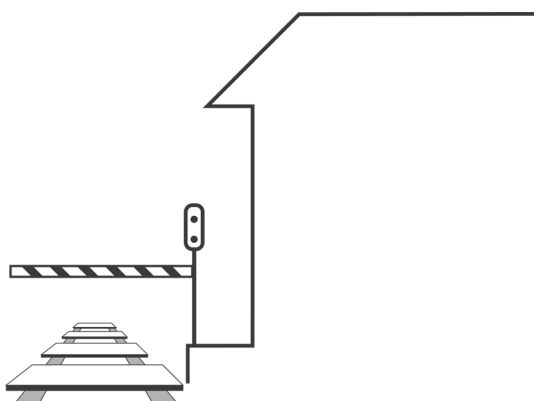
Cinco letras

Seis letras

Nueve letras

Quince letras

1) Dibujo, en cada estación del tren, la representación de las siguientes palabras: responsabilidad, sequía, sismo, vapor, veredicto, vergüenza.



2) Escribo, al lado de cada una de las siguientes palabras, otra, que rime, según el ejemplo.

Responsabilidad

Caridad

Vapor

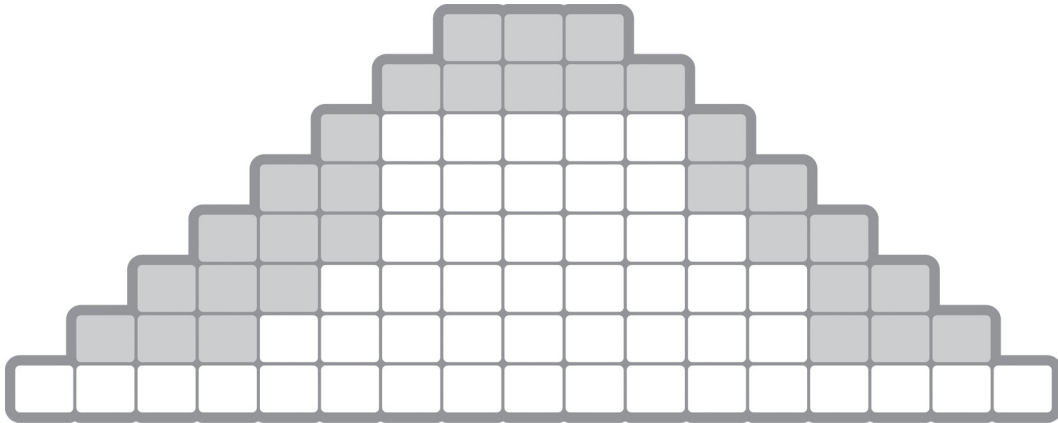
Sequía

Sismo

Veredicto

Vergüenza

3) Formo una pirámide con las siguientes palabras: responsabilidad, sequía, sismo, vapor, veredicto, vergüenza.

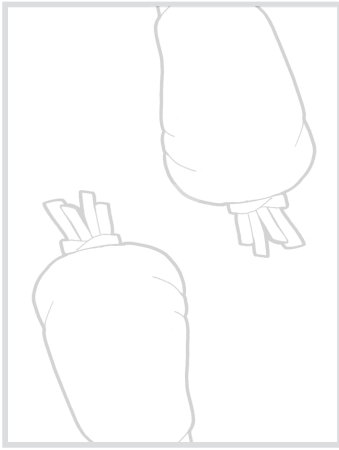


4) Con los comienzos de cada una de las palabras de la pirámide, escribo otras palabras, en la línea que está a la derecha de cada una. Me guío por el ejemplo.

Responsabilidad	Cumplimiento	Sequía	_____
Sismo	_____	Vapor	_____
Veredicto	_____	Vergüenza	_____

5) Busco las siguientes palabras: responsabilidad, sequía, sismo, vapor, veredicto, vergüenza.





UNIDAD
2

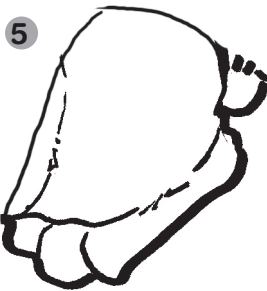
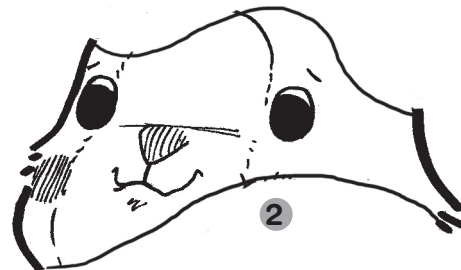
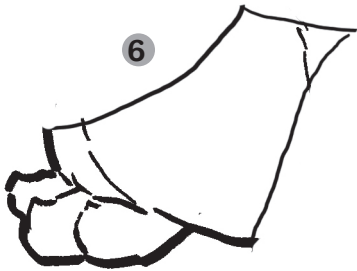
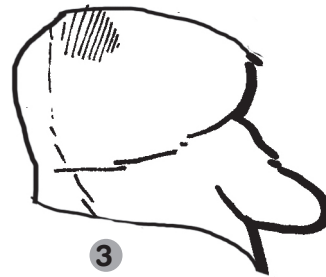
Armando rompecabezas

Armando rompecabezas



1. El Conejo Parloteador.

Había una vez un conejo que no paraba de hablar. Su nombre era Conejo Parloteador. Si armo el rompecabezas, podré tenerlo completo.

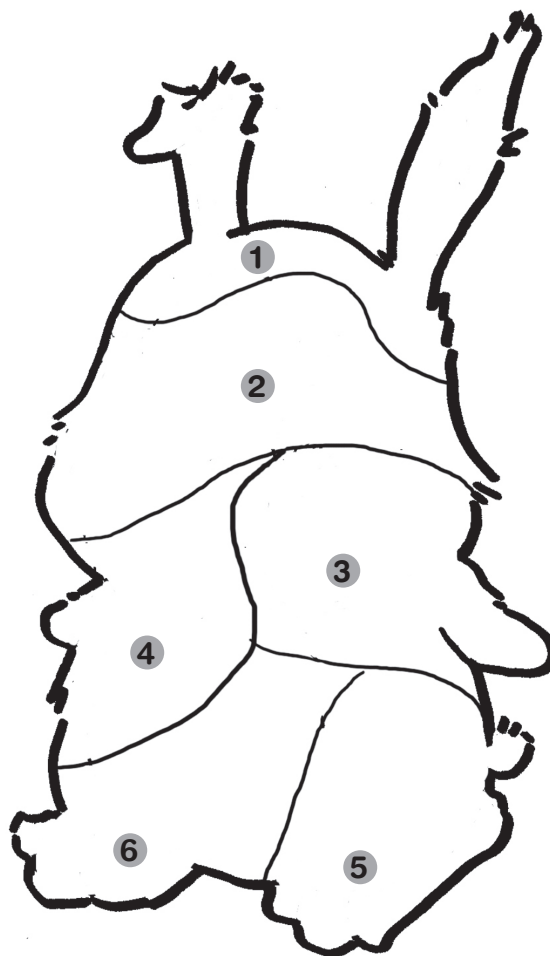


1) Escribo las siguientes palabras, en los espacios de la partes del conejo, siguiendo el orden de los números y las pistas.

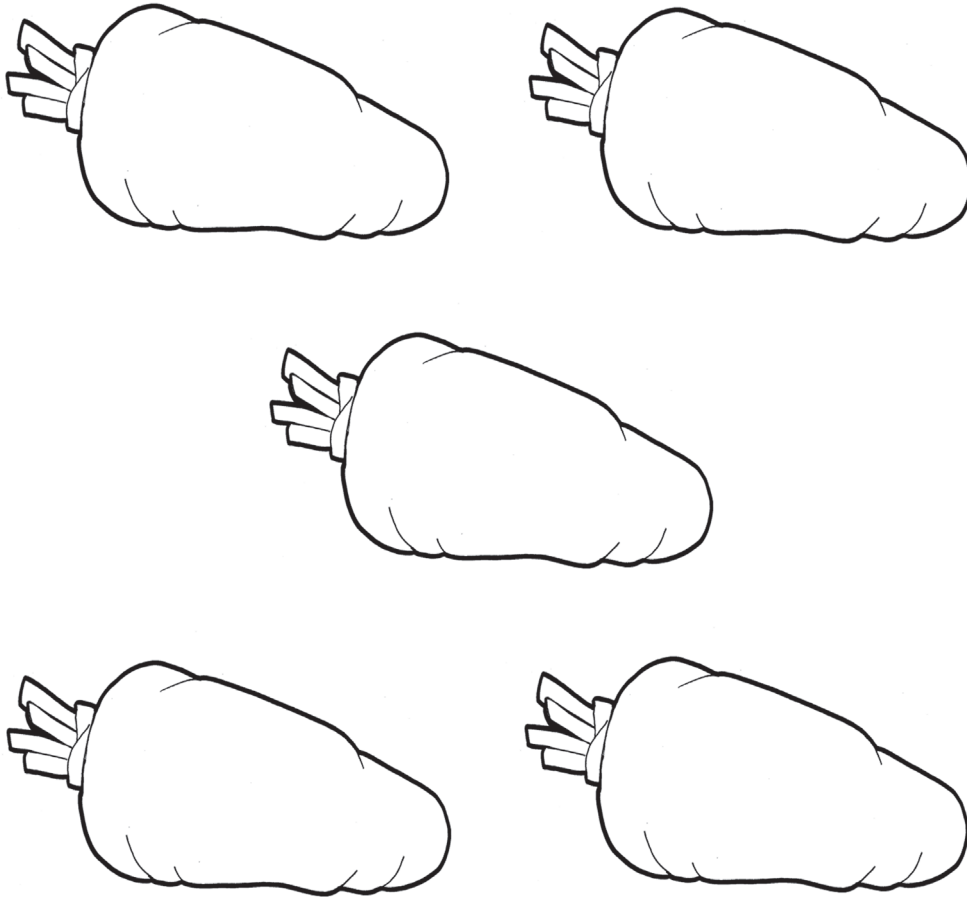
1. nudosos 2. infeliz 3. identificar 4. divisen 5. parlotear 6. gemir

2) Calco cada parte.

3) Dentro del siguiente cuadro, armo el rompecabezas colocando, cada parte, según el orden.



4) Identifico, entre esas seis palabras, las que tengan aunque sea una i, y las escribo dentro de las zanahorias.



5) Escojo, entre las siguientes palabras: nudoso, infeliz, identificar, divisar, parlotear, gemir, fácil, las que calcen para completar un mensaje para el Conejo Parloteador.

Señor Conejo Parloteador:

Aunque en el bosque se di____s____n muchos árboles nu____sos y animales, es fá____iden____ar a los amigables y a los peligrosos. No sea miedoso. El miedo lo hace inf____. El dolor podría hacerlo ge____. Mejor, seamos felices, pero tengamos precaución.

Atentamente, _____

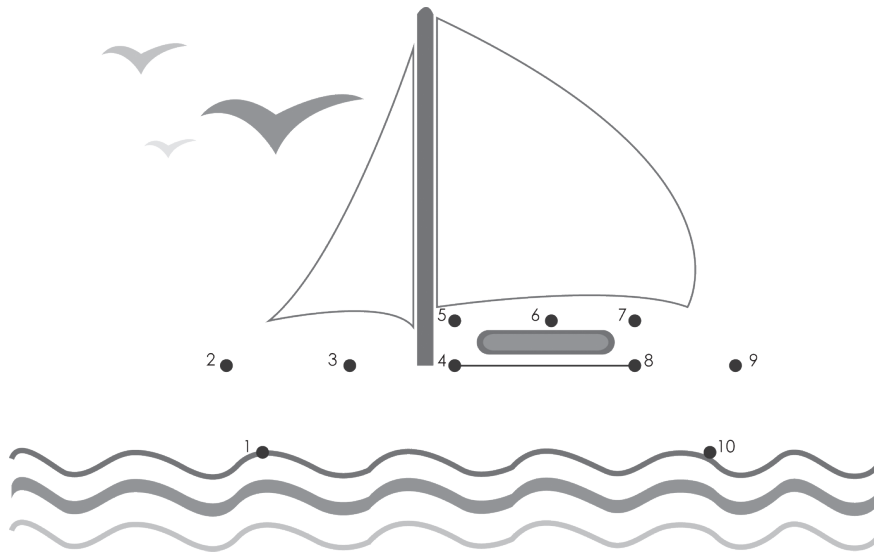
6) Al lado de cada palabra dibujo una figura que me la recuerde.

	1. Nudoso
	2. Infeliz
	3. Identificar
	4. Divisar
	5. Parlotear



2. Descubro un hermoso rompecabezas.

1) Trazo líneas según el orden de los números de las palabras, que están debajo del cuadro.



- 1. Fértil 2. Infeliz 3. Nudosos 4. Musical 5. Divisar 6. Gemir 7. Identificar 8. Iza 9. Parlotear 10. Zarpará**

2) Lleno los espacios en blanco.

La milpa creció en tierra fé_____.

Lo contrario de feliz es inf_____.

Los árboles son nu_____osos.

La flauta es un instrumento mu_____l.

En el cielo se div_____ las estrellas.

El g_____ido de dolor me da compasión.

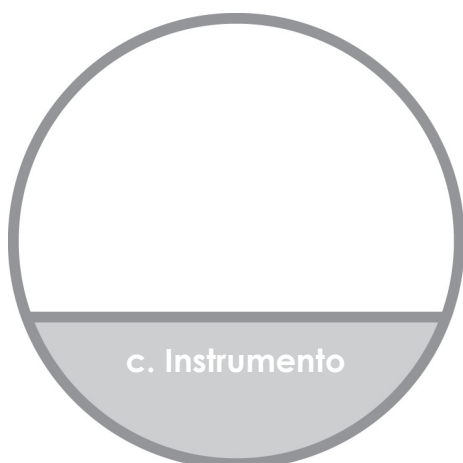
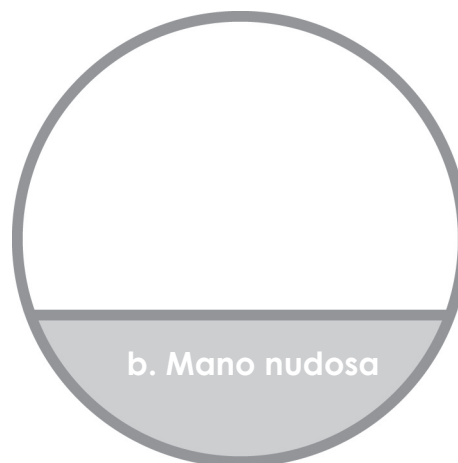
En el barco se iz__la bandera de Costa Rica.

Al conejo le decían Conejo Parloteador.

El barco za_____del puerto.

Ident_____car significa reconocer.

3) Dentro de cada círculo, dibuja una figura que represente la expresión que está debajo.



4) Ilustro la siguiente historieta.



1. La mano nudosa coloca la semilla en tierra fértil.



2. El agricultor toca un instrumento musical para que las semillas crezcan alegres.



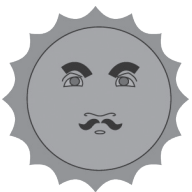
3. El niño divisa las estrellas y sabe que debe ayudar a cosechar el maíz.



4. El barco, con la bandera de Costa Rica izada, zarpa de Puerto Limón.

5) Coloco, debajo de la luna, las acciones que se ejecutan por la noche, y debajo del sol, las que se realizan durante el día.





- A. Sembrar la semilla en tierra fértil.
- B. Tocar un instrumento musical para que las semillas crezcan alegres.
- C. Divisar las estrellas.
- D. Zarpas del puerto.
- E. Izar la bandera en la escuela.



UNIDAD
3

En el jardín

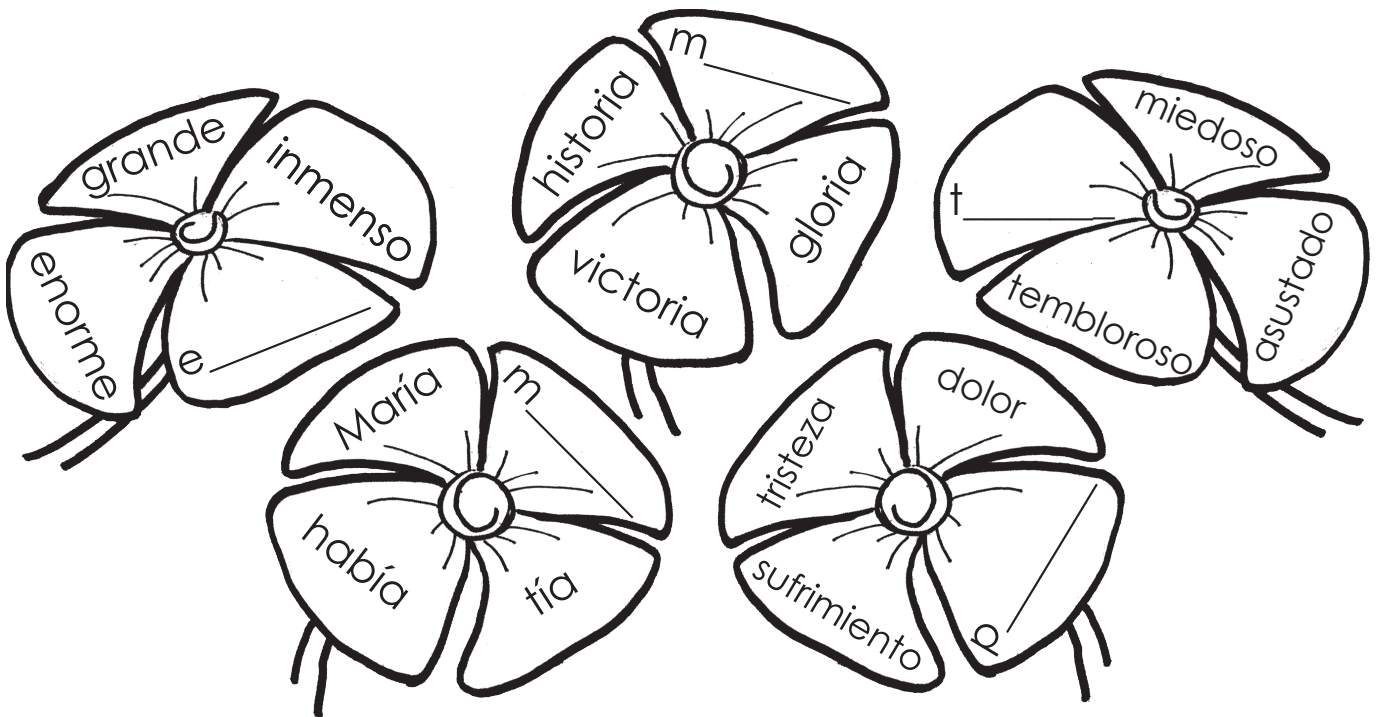
En el jardín



1. Lectura

Me gusta visitar el extenso jardín de mi abuela, no solo para **cosechar** frutas y **recolectar** flores, sino también para conocer a los animalitos que viven allí. Ella los va **nombrando** a todos, hasta aquellos que se **disfrazan** para esconderse. Y como tengo muy buena memoria, los reconozco en cada visita que hago. A veces me da pena cuando encuentro alguno lastimado, temeroso o de malhumor. Entonces me imagino que puedo hacerme muy muy pequeñita y converso con ellos hasta lograr una mejoría. Siempre estoy ansiosa esperando mi **próxima** visita al jardín de la abuela.

1) Observo las palabras subrayadas en el texto. Las voy a colocar dentro de los pétalos de las flores que contengan palabras parecidas en sonido o en significado.



2) Completo las oraciones utilizando las palabras **destacadas con gris** en el texto.

a. Muchos insectos se _____ como ramas y hojas para protegerse.

b. Para _____ las frutas hay que esperar a que maduren.

c. Yo me bajo en la _____ parada.

d. La maestra va _____ uno por uno a sus estudiantes.

e. Voy a _____ alimentos para las familias que viven en la pobreza.



2. Abuelita y yo disfrutamos escribiendo rimas jocosas y adivinanzas para los personajes del jardín. Ella dice que existe la posibilidad de que, algún día, hasta podamos hacer un libro, con dedicatoria y todo, para almacenar nuestros recuerdos. Ya me sé algunos poemas de memoria como el del sapo solitario y su amiga la araña.

1) Leo con mis amigos y amigas el poema siguiente. En el espacio al lado, hago un dibujo para ilustrarlo.

El sapo y la araña
Sobre un sapo solitario
de apariencia muy extraña,
en un paseo nocturno
cabalgaba doña araña.

Entre piedras y hojarasca
bajo la luz de la luna,
sapo y araña comparten
divertidas aventuras.

Ani Brenes



2) Pinto de mi color preferido los cuadros que identifican las respuestas correctas para completar las afirmaciones, de acuerdo con el poema anterior y las escribo en las líneas.

a. Era un sapo muy _____

lleno de amigos

solitario

hacendoso

b. Los personajes del poema salieron a pasear _____

por la noche

al mediodía

durante la tempestad

c. La araña iba _____ sobre el sapo.

brincando

de malhumor

cabalgando

d. Araña y sapo compartían aventuras muy _____.

secretas

jocosas

aromáticas

e. El sapo tenía una _____ extraña.

aparición

promesa

pena

f. La luna les regalaba su brillante _____

estruendo

luminiscencia

paciencia

g. Los amigos salieron para _____.

recolectar firmas

cosechar naranjas

divertirse

h. Estos personajes vivían en un _____.

extenso desierto

castillo secreto

jardín nocturno

3) Todas las arañas del jardín querían participar de los paseos nocturnos y el sapo, muy generoso, les dijo que sí. Pero antes decidió hacerles una prueba proporcionándoles una palabra a cada una. Ellas debían buscar entre la gran telaraña, otras dos palabras que tuvieran el mismo significado. Voy a ayudarles pintando las palabras correspondientes con el color indicado.

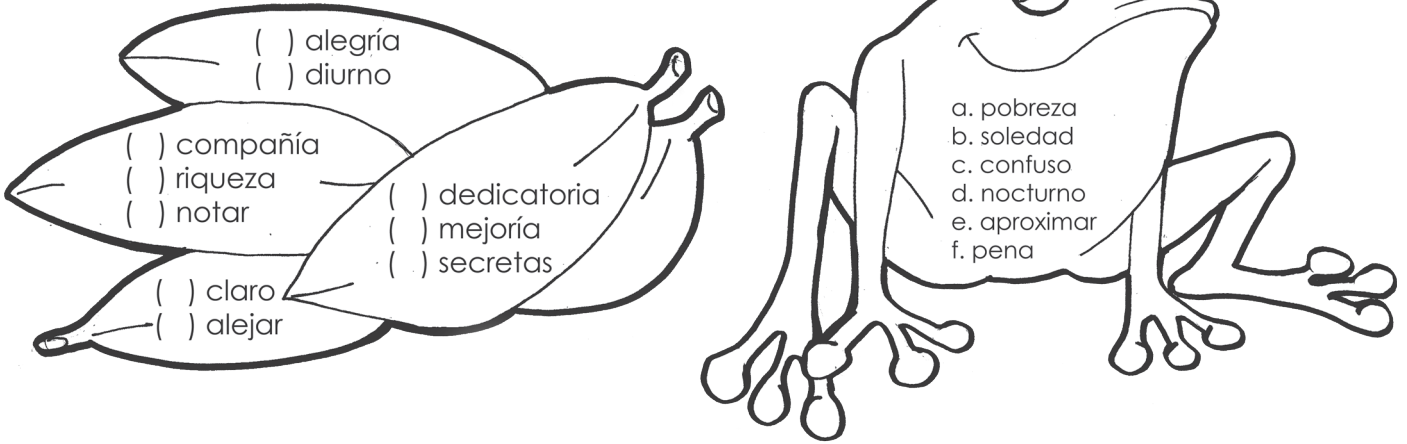
The spiderweb contains the following words in its sections:

- perfumado
- luminosidad
- divertido
- escándalo
- recolectar
- alegre
- figura
- guardar
- luz
- aspecto
- bullá
- oloroso

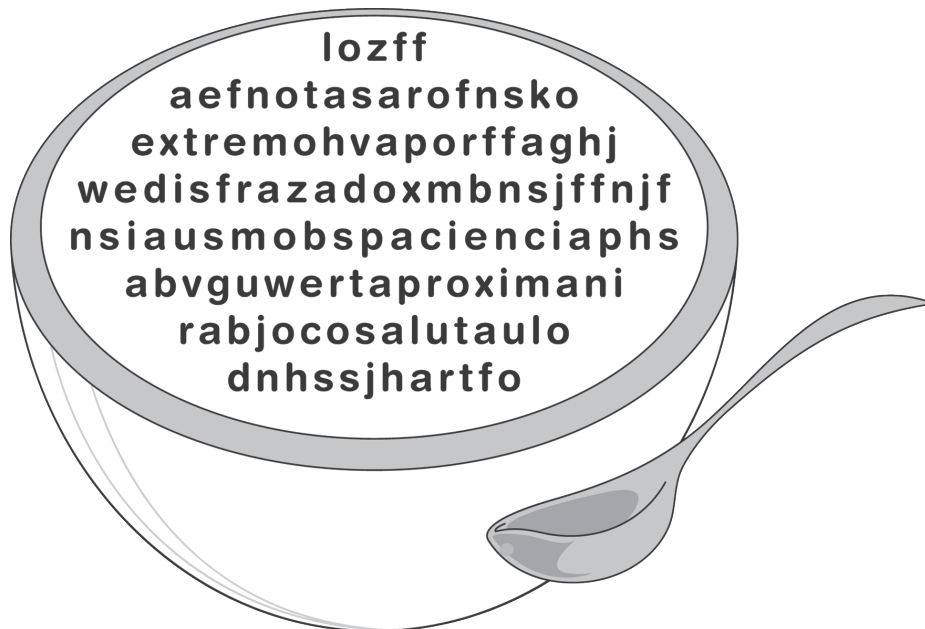
The spiders and their corresponding words are:

- luminiscencia** (spider) → **ROJO** (bags)
- almacenar** (spider) → **VERDE** (bags)
- apariciencia** (spider) → **ANARANJADO** (bags)
- jocoso** (spider) → **AZUL** (bags)
- estruendo** (spider) → **MORADO** (bags)
- aromático** (spider) → **AMARILLO** (bags)

4) El sapo encontró unas palabras detrás de las piedras y se las comió en el almuerzo. Ahora quiere encontrar las opuestas que están en la hojarasca y almacenarlas para la cena. Le ayudo, poniendo la letra que corresponde dentro del paréntesis. Sobran cuatro palabras.



5) Aquí tengo otras rimas que escribí con abuelita, pero algunas quedaron incompletas cuando ella salió para el mercado. Voy a buscar las palabras perdidas dentro de la sopa de letras y termino las rimas para cuando ella regrese. Tengo pistas para que no haya confusión.



**Rima I:**

Si (a) _____ cosas extrañas
 al (b) _____ del jardín
 es don sapo (c) _____
 con sombrero y corbatín.

Rima II:

Con (d) _____ las arañas
 se (e) _____ a la fiesta
 donde grillos y chicharras
 con violines y guitarras
 forman la (f) _____ orquesta.

PISTAS:

- a) encontrar, del verbo notar.
- b) al final, en la parte más lejana.
- c) con un disfraz, vestido para que no lo reconozcan.
- d) calma, tranquilidad.
- e) se acercan.
- f) divertida.



3. Con la imaginación, voy a disfrazarme de mi personaje favorito del jardín.

1) Escribo un pequeño cuento sobre mis aventuras nocturnas, utilizando al menos cinco palabras de la lista siguiente:

Secreto, apariencia, malhumor, soledad, notar, cosechar, memoria, pena, pobreza, confuso.

A decorative border at the top of the page features three crescent moons and several stars of varying sizes, some solid and some outlined. Below this border is a large rectangular area filled with horizontal dotted lines, intended for writing a story.

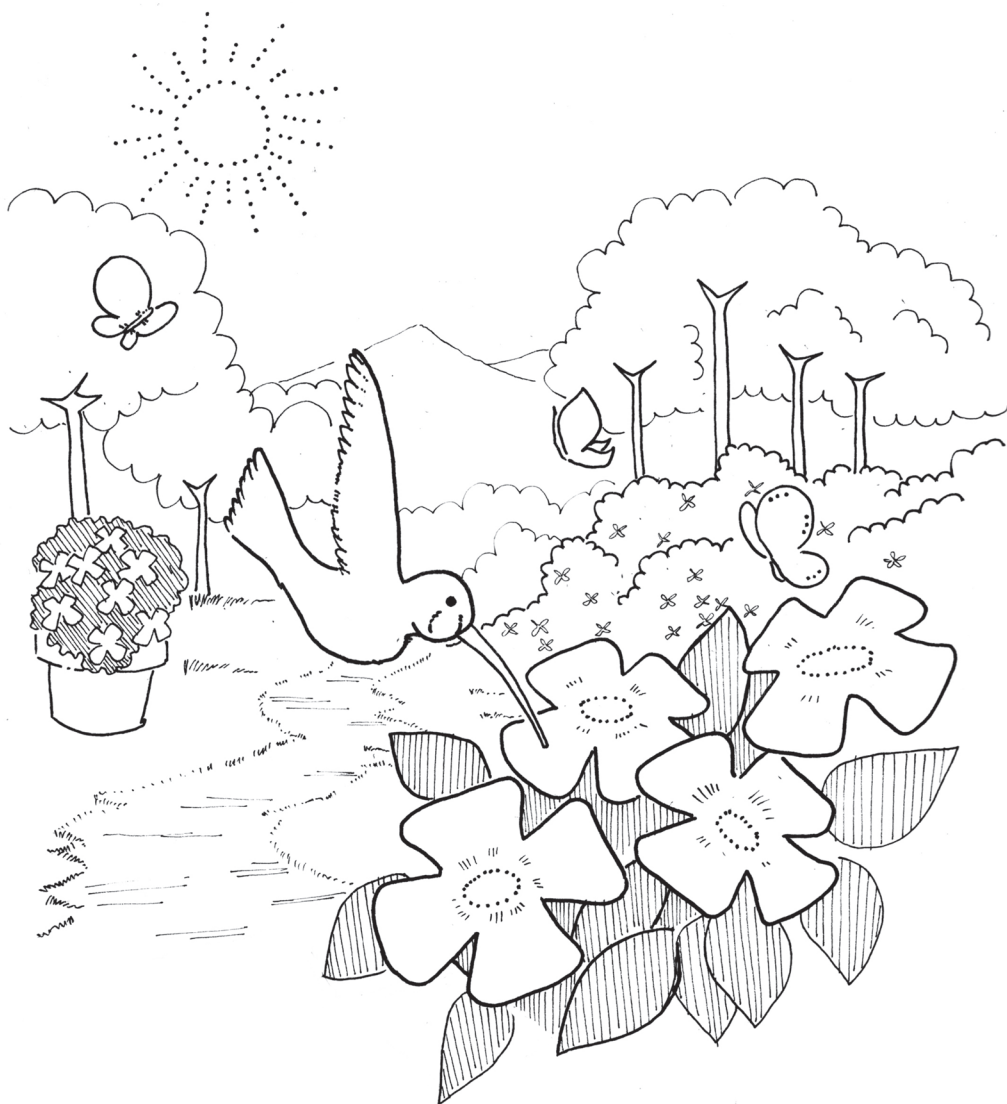
2) Ordeno alfabéticamente las diez palabras de la lista anterior.

a. _____ b. _____ c. _____











d. _____ e. _____ f. _____

g. _____ h. _____ i. _____

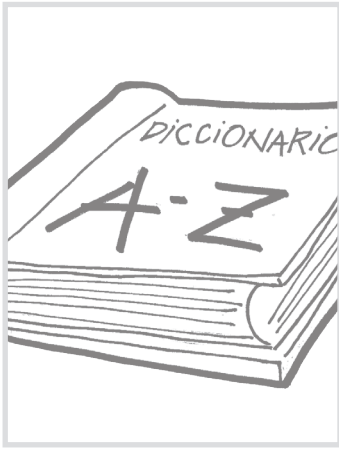
j. _____



3) Asocio con una cuerda cada palabra de la izquierda con su significado a la derecha utilizando las claves del jardín. Observo el ejemplo:

a. Secreto		Enojo, cólera
b. Apariencia		Descubrir
c. Malhumor		Recuerdo
d. Soledad		Carencia, necesidad
e. Notar		Tristeza, dolor
f. Cosechar		Enredado (a), complicado (a).
g. Memoria		Figura
h. Pena		Oculto (a), escondido (a)
i. Pobreza		Abandono
j. Confuso		Recoger la cosecha

Note: A dashed line connects the violin icon to the 'Oculto (a), escondido (a)' meaning.



UNIDAD

4

Entre historietas y fábulas

Entre historietas y fábulas



1. Utilizo estos diccionarios para las actividades de esta unidad.

1) Palabras con igual o muy parecido significado

Blando,-a: fofo,-a; flácido,-a; suave, laxo, -a;

inconsistente

Cálido,-a: caluroso, -a; caliente, tropical, tórrido, -a;

candente, ardoroso, -a.

Crudo,-a: cruel, rudo,-a; despiadado,-a; inclemente

Maligno,-a: perverso,-a; malo,-a; pérfido,-a; cruel, vil

Musculoso,-a: fornido,-a; corpulento,-a; atlético,-a;

muscular

Translúcido, -a: transparente, claro,-a; diáfano,-a;

limpio,-a

Apartar: retirar, aislar

Ceñir: apretar, estrechar, comprimir, oprimir,ajustar

Debilitar: disminuir, atenuar, aminorar, bajar, apagar,

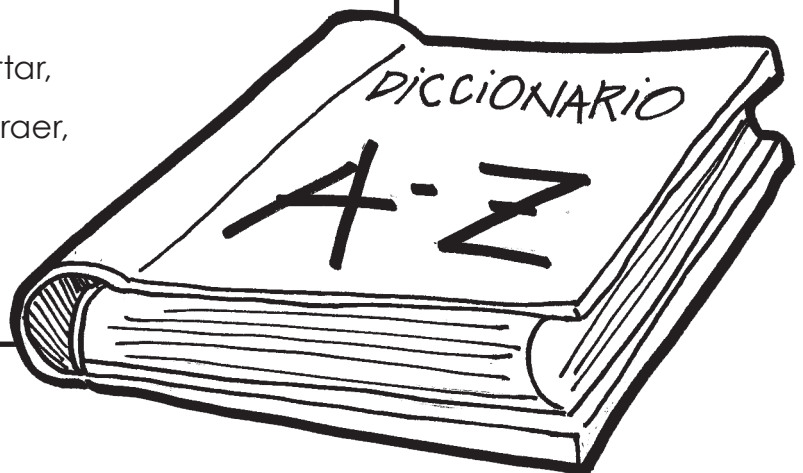
suavizar, ablandar

Disminuir: reducir, abreviar, acortar,

empequeñecer, estrechar, contraer,

encoger, restringir

Equivocarse: errar



2) Palabras de significado contrario

Blando,-a: duro,-a; resistente, consistente

Cálido,-a: frío,-a; helado,-a; congelado,-a

Crudo,-a: suave, flexible, clemente; piadoso,-a

Maligno,-a: benigno,-a

Musculoso,-a: debilucho,-a

Translúcido, -a: opaco,-a

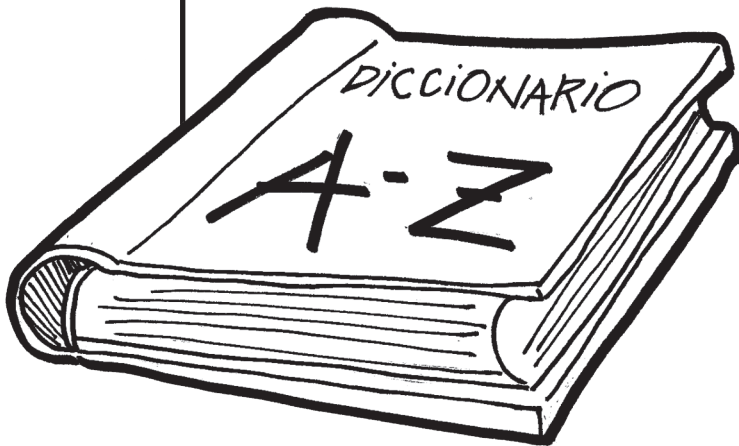
Apartar: acercar

Ceñir: aflojar

Debilitar: fortalecer

Disminuir: aumentar

Equivocarse: acertar

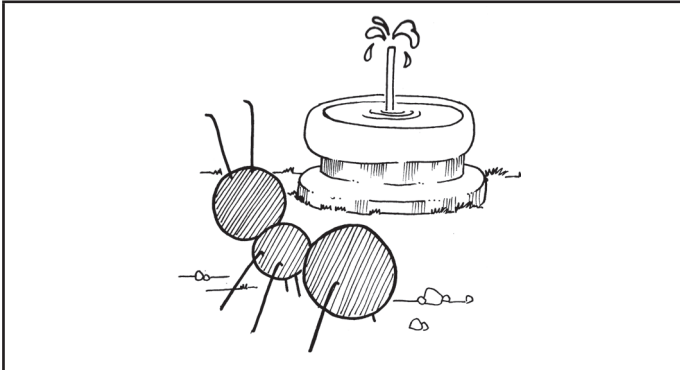




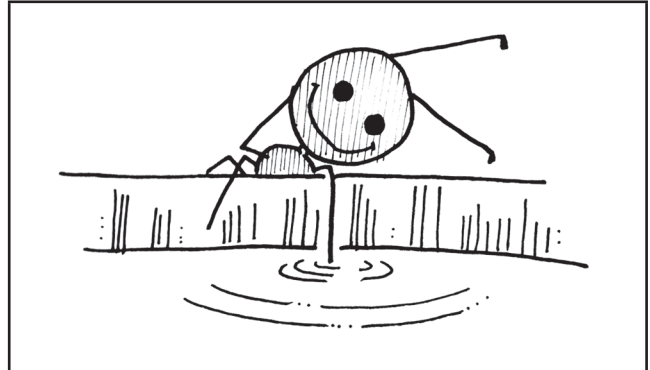
2. La hormiga y la paloma

1) Leo, observo y me divierto.

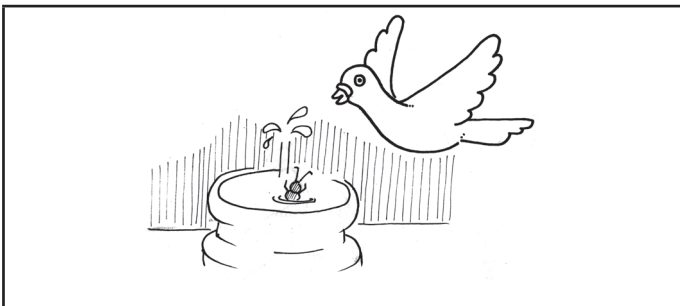
2) A la par de cada palabra subrayada con puntos, escribo una que mantenga el mismo sentido de la fábula.



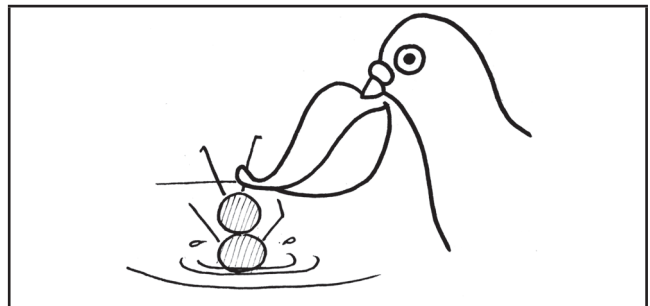
Un día muy cálido _____
mientras caminaba hacia su nido, una
hormiga paso junto a una fuente.



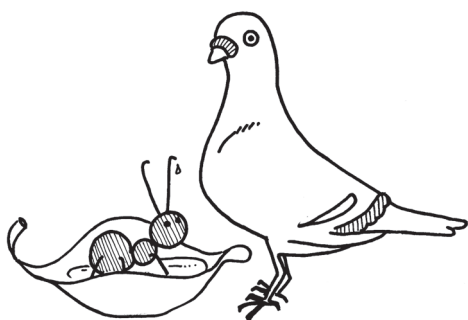
"¡Qué visión tan bonita!", pensó.
Y cometió el error _____ de
acercarse _____ mucho para
mirar mejor el traslúcido _____
color del agua fresca.
De repente, se resbaló. Se deslizó
por encima del reborde y se cayó al
agua.



En aquel momento, una benigna
paloma volaba por encima de la
fuente. Vio el crudo _____
percance de la hormiga.



Voló de prisa hasta un árbol cercano
y, con su pico, arrancó una hoja.
"Ahí va", le gritó y dejó caer la hoja
cerca _____ de la forcejeante
hormiga.



Jadeando, para respirar, porque se había debilitado _____, se trepó a la hoja. Luego flotó con seguridad hacia tierra firme.



Al día siguiente, la hormiga vio que un hombre musculoso _____ se delizaba detrás de la paloma. Quería atrapar al ave y llevársela a casa. "Ya te tengo", gritó y atrapó a la amable paloma en su red.



La hormiga corrió hacia el hombre. Trepó por su pierna y le dio una dura _____ mordida.

"¡Ay!", gritó el atlético _____ hombre dando un salto. Dejó caer la red y se agarró la pierna.



La paloma brincó fuera de la red y voló a lugar seguro. "Muchas gracias", arrulló a la hormiga.

Un favor merece que se devuelva con otro.



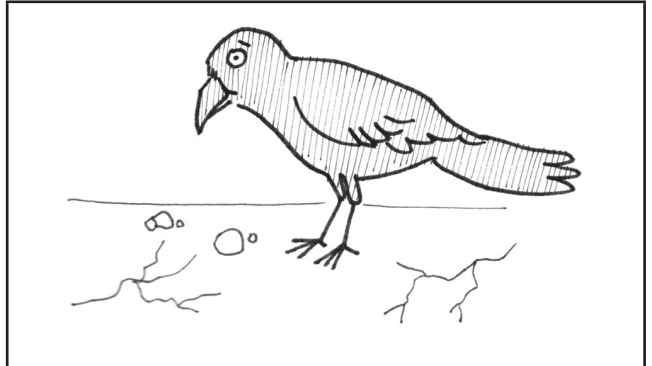
3. El cuervo y la jarra

1) Leo, observo y me divierto.

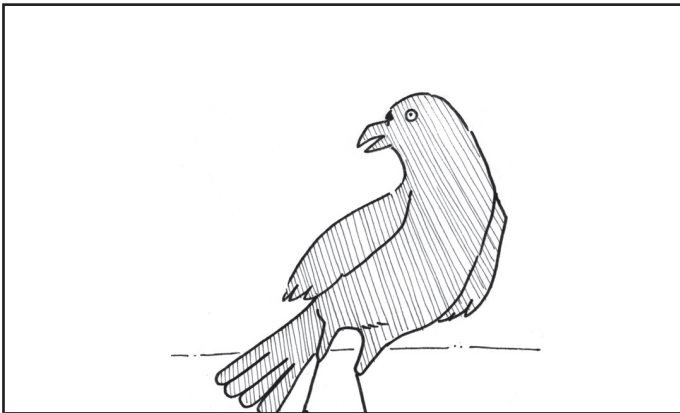
2) A la par de cada palabra subrayada, escribo una que mantenga el mismo sentido de la fábula.



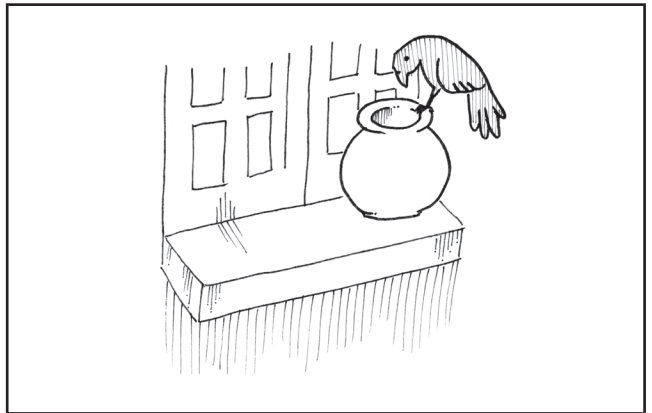
Un tórido _____ día, un cuervo buscaba algo que beber. Picoteó la tierra para aflojarla.



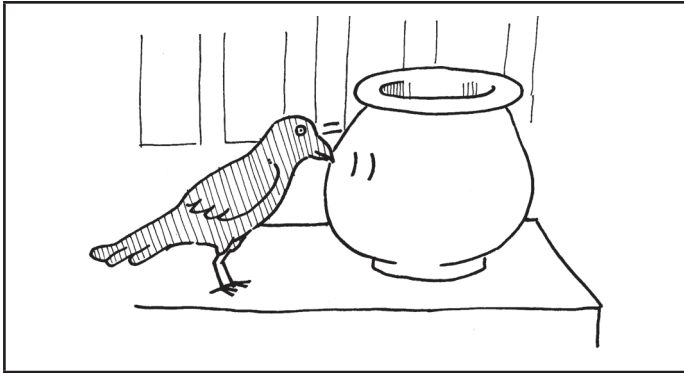
El suelo estaba duro _____ y todas las corrientes se habían secado. No había agua en ninguna parte.



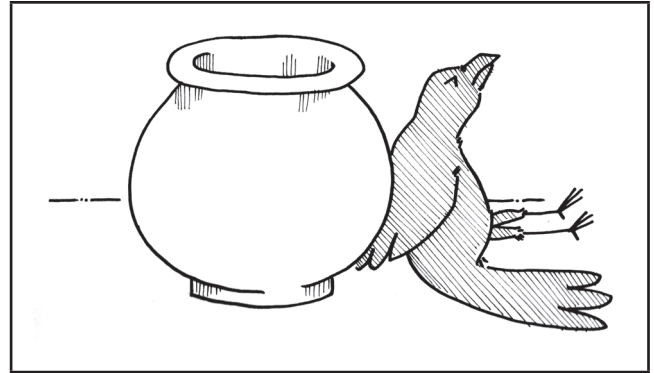
A distancia, vio una jarra en el alféizar de una casita. Voló para echar un vistazo.



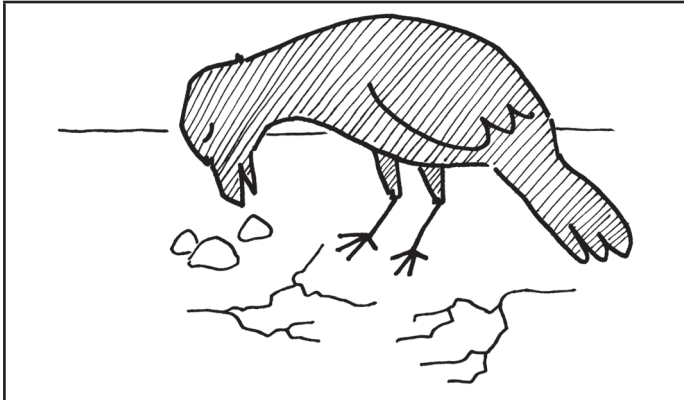
"Ah, en el fondo hay agua", graznó metiendo el pico. Pero la errada _____ solución no le permitió alcanzarla.



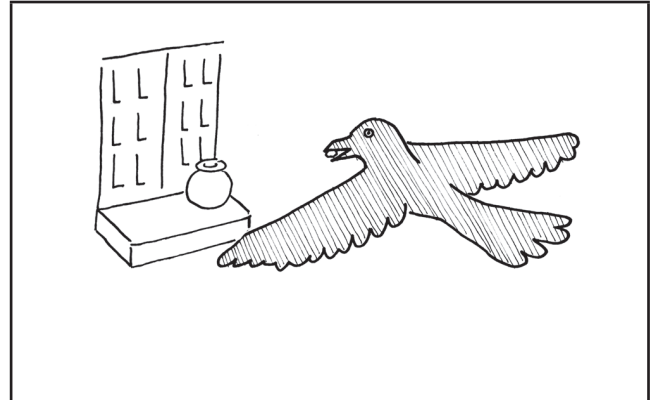
El cuervo se sintió más y más sediento. Picoteó con fuerza la jarra, pero esta no se rompió.



“La volcaré”, se dijo a sí mismo, pero la jarra era muy pesada y no se movió. De nuevo se equivocaba _____.

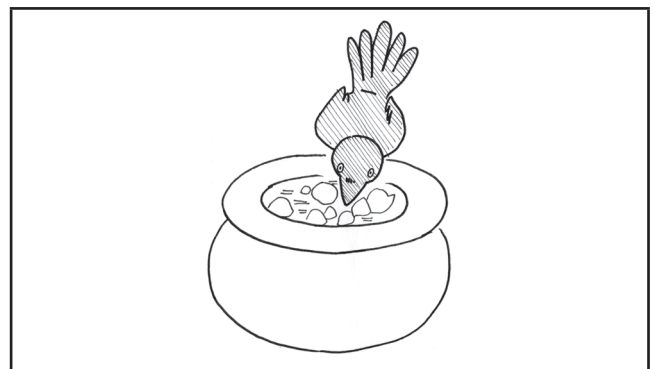


Luego tuvo una idea. Voló voló hasta un montón de guijarros y agarró uno con su pico.



El cuervo regresó volando, dejó caer el guijarro en la jarra y luego volvió en busca de otro.

El cuervo echó tantas piedras en la jarra, que el agua llegó hasta el borde. Esta vez sí pudo acortar _____ la distancia. Al final pudo tomar un largo y fresco trago y atenuar _____ la sed. “Todo este trabajo ha valido la pena”, pensó.



Si intentamos algo con persistencia, lo conseguiremos.



4. Ilustro esta fábula.



Un día de verano un saltamontes bailoteaba al sol. Vio a una hormiguita sudorosa: "¿Cómo trabajás en un día tan encantador?", le preguntó.



"Yo disfruto del verano --rio el saltamontes--. No puedo pensar en el invierno."



Cuando llegó el invierno y la nieve recubrió el suelo, el saltamontes no tuvo nada que comer. Estaba tan hambriento que les suplicó a las hormigas que le dieran comida.



"Estoy recogiendo grano para el invierno -- le contestó la hormiga--. Deberías hacer lo mismo".



La hormiga siguió su camino y se reunió con las otras que llevaban comida para almacenarla.



"Trabajamos todo el verano para recoger nuestro grano, entonces vos bailabas. Por no esforzarte en su tiempo, ahora, en invierno, debés pasar hambre.

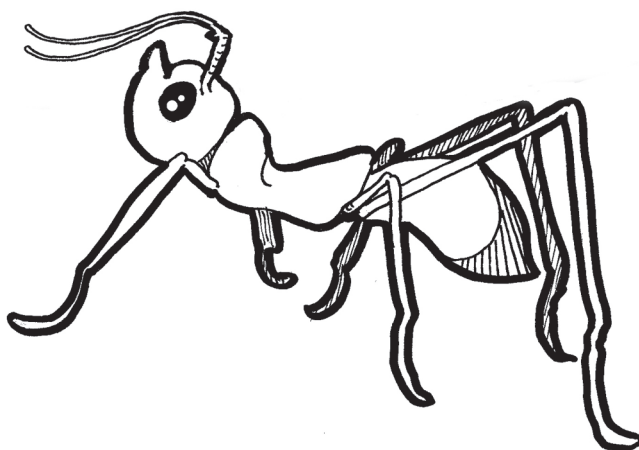
Intentemos siempre ahorrar para los días de escasez.



5. Juguemos con relaciones e interpretemos.

1) Completo las palabras, escribiendo la adecuada en el espacio correspondiente _____ para que la idea tenga sentido.

- a. En regiones tro _____ no nieva y sus días son generalmente ca _____. Por esto, la fábula del saltamontes y la hormiga, que ocurre en un lugar de inviernos muy cru _____, no se puede ubicar en uno de estas ar _____ zonas. Las otras dos fábulas se desarrollan en veranos muy in _____ que producen una fuerte sed a un cuervo y a una hormiga.
- b. El saltamontes quería llevar una vida sua _____, mientras las hormigas apar _____ su alimento y lo transportaban a su nido donde guardaban su provisión para el he _____ invierno. Por ese comportamiento equi _____ tuvo que soportar, casi conge _____, hambre en el invierno.
- c. Al contrario del saltamontes, el cuervo se muestra res _____ y esforzado, por lo que consigue, con su trabajo y astucia acer _____ en una solución que le permitió saciar la sed.
- d. La hormiga y la paloma se for _____ al ayudarse mutuamente y así de _____ al enemigo y las circunstancias adversas.



2) Relaciono cada moraleja o enseñanza de las fábulas leídas, con las acciones que se describen. Escribo, en el paréntesis la letra con un + (**A+**; **B+**; **C+**) si la acción es positiva y la cumple, y con un – (**A-**; **B-**; **C-**) si no la cumple.

- A.** Intentemos siempre ahorrar para los días de escasez.
B. Si intentamos algo con persistencia, lo conseguiremos.
C. Un favor merece que se devuelva con otro.

- () Una persona **maligna** o **perversa** habla mal de quien la ha beneficiado.
 () Dice el dicho popular que debemos **ceñirnos** la faja en las buenas, para tener en las malas.
 () Cuando queremos **reducir** el esfuerzo para llegar a la meta, **aumentamos** las posibilidades de no alcanzarla.

3) Relaciono cada moraleja con la palabra que indica el valor correspondiente, escribiendo la letra en el paréntesis.

() **Esfuerzo** () **Guardar** () **Agradecer**

4) Escojo una de esas moralejas y la explico o comento. Puedo escribir un ejemplo de la vida que la ilustre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIDAD

5

Juguetelandia



1. Leo el siguiente cuento observando muy bien las palabras en **negrita**.

Juguetelandia

En un país, al otro lado del océano, había un enorme parque de **diversiones**. Pero no era un parque común. No. Nada que ver. Era un parque diseñado, especialmente, para el **esparcimiento** de todos los juguetes del mundo.

Cuando el reloj daba las 9 de la noche, las muñecas, los osos, los aviones, los carros y todos los demás juguetes clicleaban el botón izquierdo de un ratón de hojalata, que estaba detrás de la lámpara y, en un abrir y cerrar de ojos, si no habían cometido algún **error**, pasaban a Juguetelandia.

Cierta noche, Peluchita, una linda ranita de colores, cuando ya estaba lista para brincar hacia Juguetelandia, escuchó un ruido, muy parecido a un llanto. ¿Quién estaría llorando?

Buscó por todas partes, hasta que divisó, debajo de una gran hoja de loto, a un pequeño perro de trapo, que estaba amarrado con una gruesa cadena.

¿Por qué llorás?, preguntó Peluchita. Porque el dueño del lago me ha tomado como **esclavo**. Tengo que hacer todo lo que él manda. Casi no puedo ni moverme. ¡Es terrible esta **esclavitud**! Me voy a enfermar.

Te entiendo. Dijo la ranita, muy solidariamente.

Este no es tu mundo. Este es un lugar lleno de **falsedad**. Aunque el lago sea muy lindo, la cadena que te hace **esclavo**, lo convierte en un martirio.

Todos los seres nacimos para ser libres. No hay derecho a que te impidan correr, ladrar y brincar por el campo. La **esclavitud** es una condición humillante y muy dolorosa. ¡Te ayudaré!

Peluchita clicleó el botón derecho del ratón, y sucedió un milagro...

La cadena se hizo trizas, y Trapín, que así se llamaba el perrito, salió corriendo.

De pronto se acordó que tenemos que agradecer a quienes nos ayudan, se devolvió y regaló a la ranita un hermoso concierto con ladridos de gratitud.

Juntos pasaron a Juguetelandia, donde cada uno escogió el **pasatiempo** que más le gustó.



1) Busco las siguientes palabras en el diccionario y escribo, al lado de cada una, su significado:

Espectáculo: _____

Desliz: _____

Prisionero: _____

Opresión: _____

Hipocresía: _____

2) Copio, de la siguiente lista, la palabra con un significado parecido a la que está en la tabla y la escribo en el espacio correspondiente.

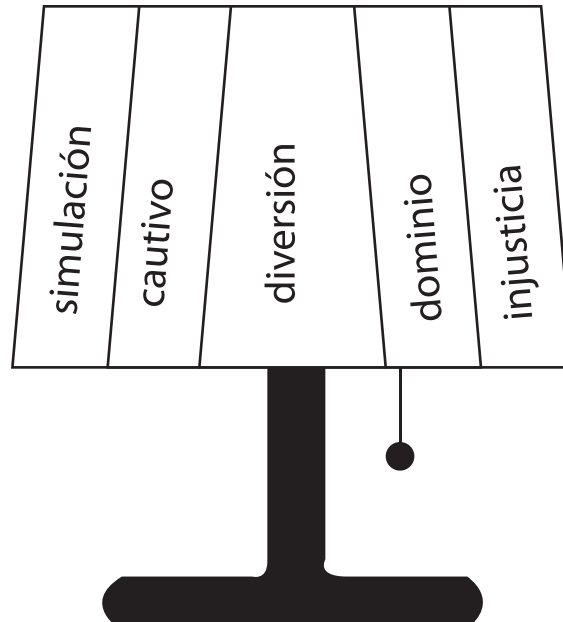
Distracción	Falta	Servidumbre	Encadenado	Fingimiento
--------------------	--------------	--------------------	-------------------	--------------------

Me guío con el ejemplo:

Diversión	Esclavitud	Falsedad	Error	Esclavo
<i>Distracción</i>				

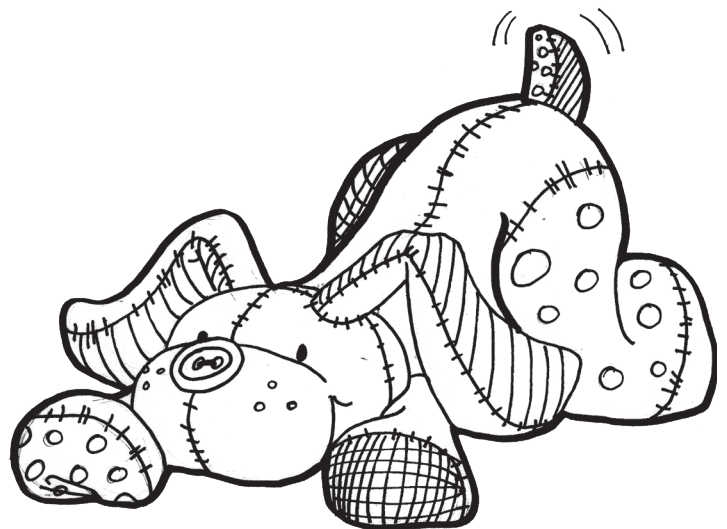


2. Utilizando las palabras, que están en la lámpara, completo la siguiente lectura:



Trapín

Trapín no salía de su asombro al ver tanto juego y las enormes posibilidades de _____ en Juguetelandia. Era una gran _____ lo que había hecho con él el dueño del lago. Nunca más iba a estar bajo el _____ de un amo. Era un juguete libre, ya no estaba _____ y podía ser él mismo, sin tener que hacer ninguna _____.





3. Leo el siguiente cuento, prestando atención a las palabras destacadas en negrita.

La fábrica de juguetes

Lo más hermoso que había en Juguetelandia era una gran fábrica de juguetes. Hacían violines, pianos, guitarras, muñecas, animalitos y granjas. Todo lo que un niño pudiera imaginar para su **diversión**.

Cierto día una linda mariposa de papel, tuvo un **desliz**: olvidó que tenía prohibido acercarse al monte de la **falsedad**, donde todo era un puro **fingimiento**.

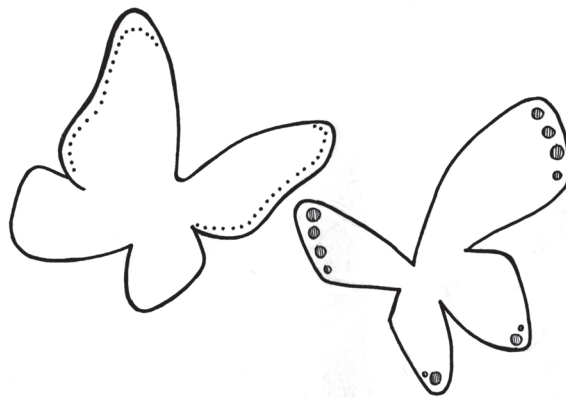
Su susto fue enorme, cuando vio a un gran gigante **encadenado**, que tenía como **esclavo** a un acordeón. El instrumento musical no podía callar. Tenía que emitir sus hermosas melodías, porque si se le ocurría guardar silencio, el gigante se despertaría y lo aplastaría con su enorme pie.

El acordeón estaba **aprimionado**, pero **fingía** que estaba libre, para poder seguir ofreciendo su música y así, sobrevivir.

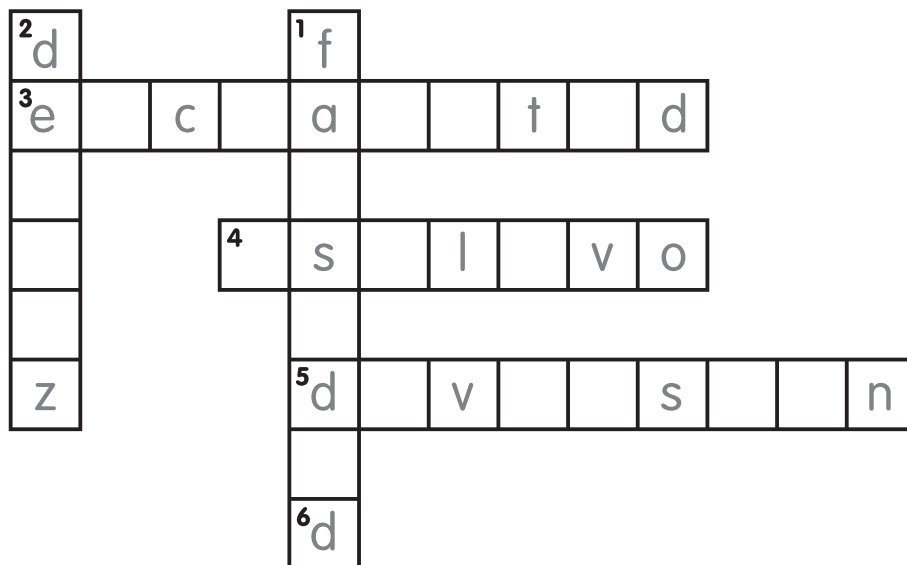
La mariposa, muy asustada, trató de volar muy alto para alejarse de aquel horror. En eso, apareció el guardián del parque y le dijo:

—Mariposita, no seas tan curiosa. Tenés que respetar las reglas de la fábrica. Lo que acabás de ver es, simplemente, un holograma, o sea, una imagen óptica obtenida mediante técnica fotográfica.

Mariposita agradeció al guardián y siguió su camino, deleitándose con las bellezas de Juguetelandia. Prometió obedecer las normas del parque de Diversiones.

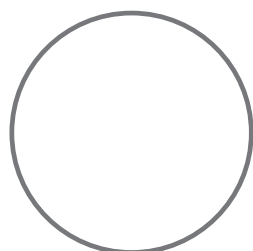


1) Resuelvo el siguiente crucigrama:

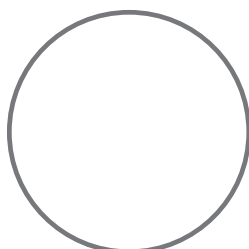


Verticales		Horizontales	
1.	Simulación de la verdad.	3.	Condición que tiene alguien que perdió su libertad.
2.	Olvido.	4.	Nombre que recibe quien perdió su libertad
		5.	Acto de divertirse, de recrearse.

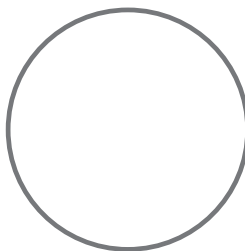
2) Dentro de los siguientes círculos, ilustro cada palabra.



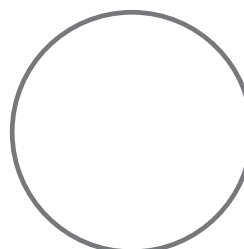
Diversión



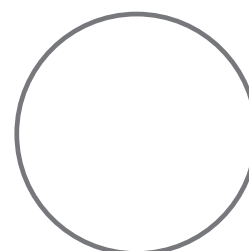
Esclavo



Desliz



Falsedad



Esclavitud



UNIDAD

6

Amistad en las alturas

Amistad en las alturas

¡Qué agradable es tener amigos y amigas! Existe la posibilidad de encontrarlos en la escuela, en el barrio y en cualquier lugar donde estemos. Con la lectura de estos jocosos poemas voy a recordar a mis amigos de allá arriba.



1. Me divierto con los siguientes poemas y sus actividades.

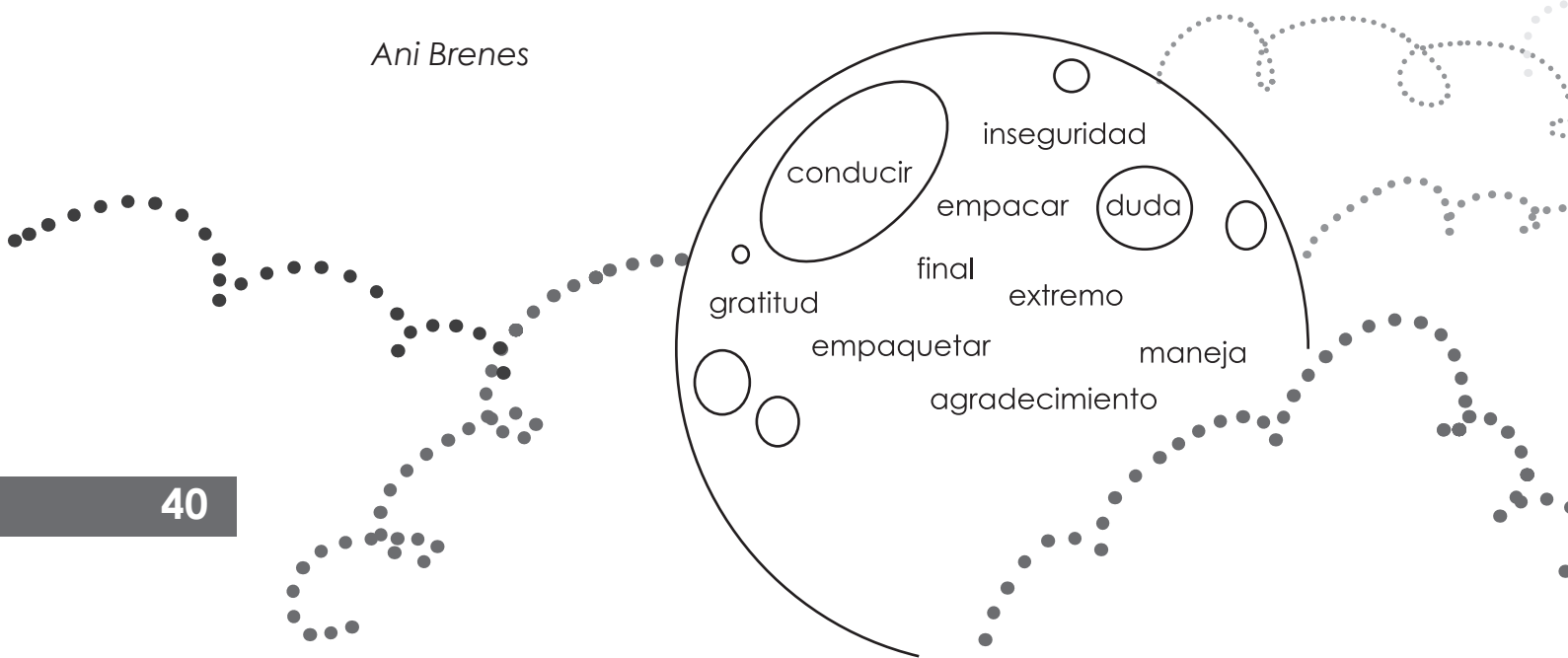
1) Leo el poema.

Juguetona

*Yo he visto la luna
metida en el río
con los pececitos
jugando escondido.*

*Yo he visto la luna
jugando en el mar,
corría con las olas
de aquí para allá.
Y anoche en el cielo,
muy abrigadita,
jugaba a la ronda
con las estrellitas.*

Ani Brenes



2) Las siguientes oraciones se completan con algunas de las palabras que aparecen al final. Elijo las correctas pintando la luna que corresponde.

(a) La luna juega con las estrellas porque le complace la



compañía



soledad

(b) Las olas juegan con la luna porque están



malhumoradas



contentas

(c) La luna se abrigó porque tenía



duda



frío

(d) La luna se metió en el río para



absorber humedad



jugar con los peces

(e) Por las noches observo a mi amiga la luna con



gratitud por su amistad



desinterés

3) La luna de la página anterior se llenó de palabras. Las escribo dentro de las medias lunas, según el significado que les corresponde de acuerdo con el ejemplo.



a) Acción de agradecer

gratitud

agradecimiento



b) Falta de seguridad



c) Guiar un vehículo

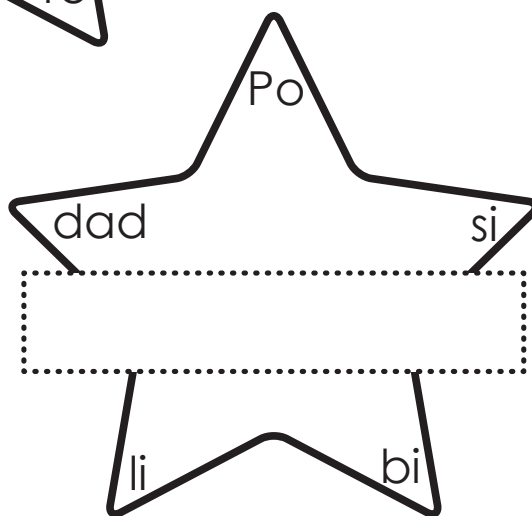
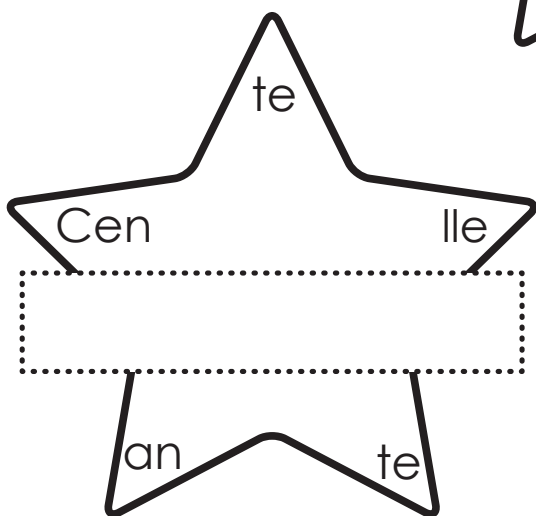
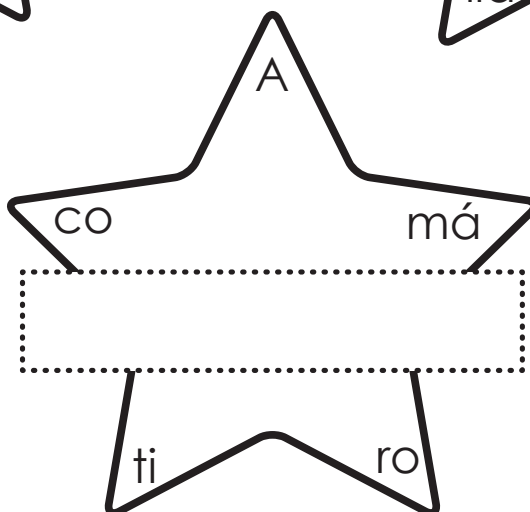
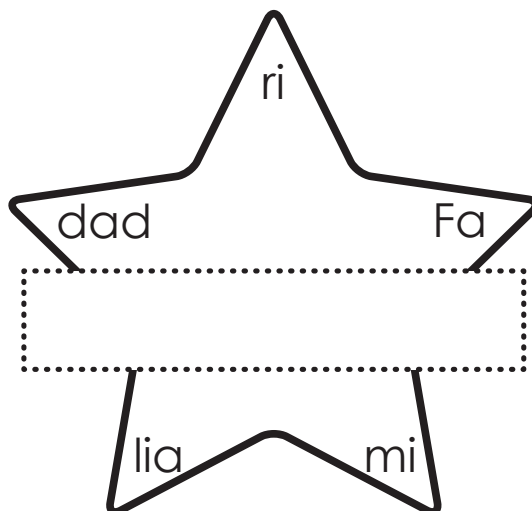
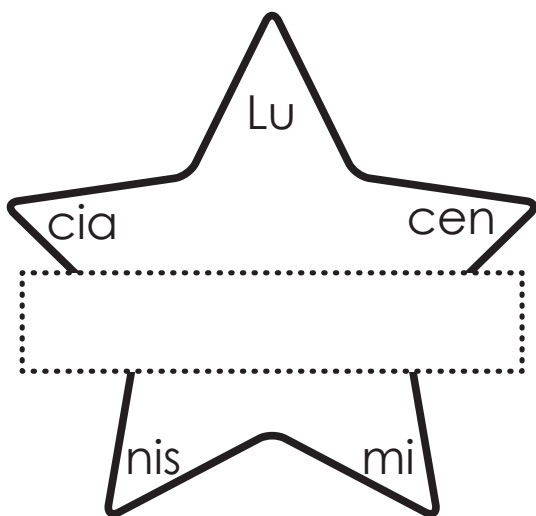


d) Al término



e) Poner en un paquete

4) En el centro de cada estrella escribo la palabra que se forma al unir las sílabas de sus puntas.





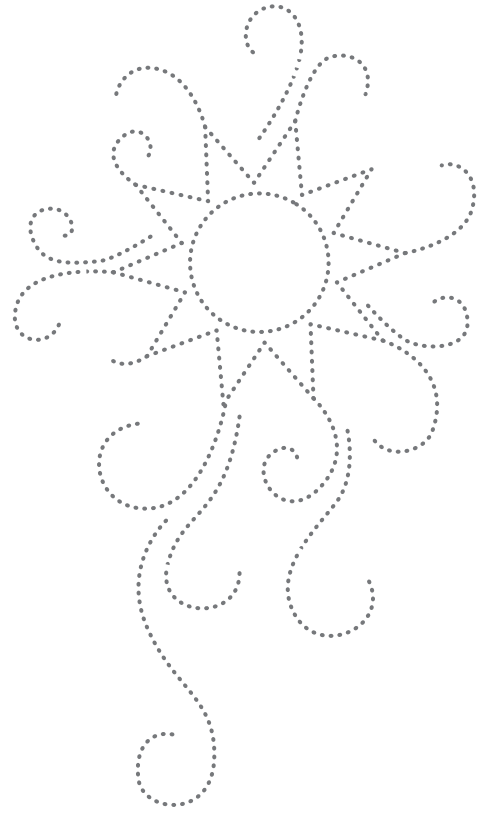
2. Les presento a otro amigo muy generoso.

1) Leo otro poema amistoso.

SOL

El sol abandona
las suaves cobijas,
dice: "-Buenos días"
con una sonrisa.
Su calor despierta
las flores hermosas,
calienta pies fríos,
guía mariposas.
El sol, ya cansado,
se pone piyama
y con un bostezo
dice: "-Hasta mañana".

Ani Brenes



2) Ilustro el trabajo del sol en tres secuencias, de acuerdo con lo leído.

1	2	3
---	---	---

3) Me encontré estas oraciones con el final equivocado. Cambio la parte subrayada por lo contrario, escribiendo de nuevo la oración correcta. Busco las palabras adecuadas dentro de la nube que aparece en el extremo inferior.

(a) La sonrisa del sol anuncia el anocheecer.

(b) El sol despierta a las flores con su oscuridad.

(c) El sol calienta los pies fríos porque es muy egoísta.

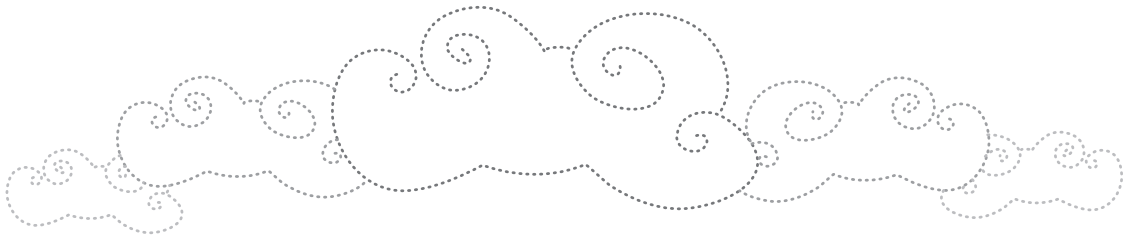
(d) El sol hace su trabajo con estruendo.

(e) Las mariposas esperan al sol con ingratitud.

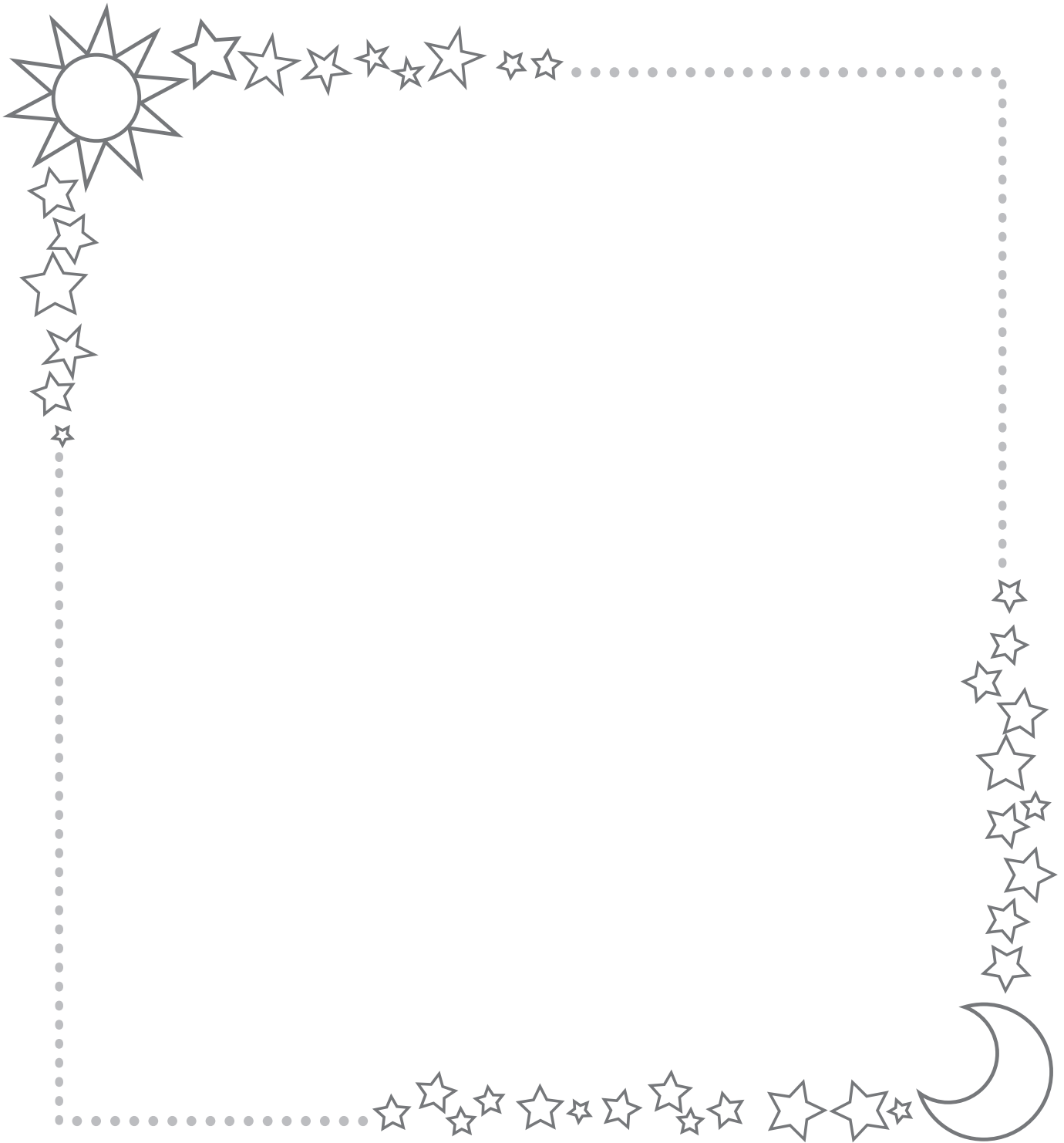
(f) Este luminoso amigo es muy vagabundo.

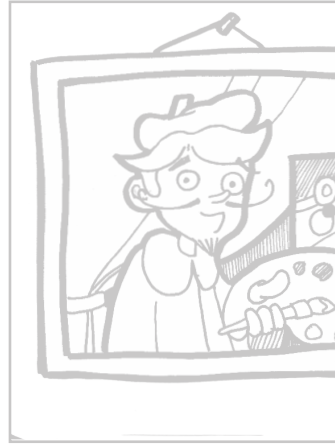


4) Voy a escribir una carta a mis amigos luminosos usando algunas palabras de las que aparecen dentro de las nubes. Será una manera de agradecer su trabajo desinteresado en beneficio de los habitantes del planeta Tierra.



5) Realizo dibujos o pego imágenes que ilustren las cuatro palabras de esta unidad que más me interesaron.





UNIDAD

7

Trabajar es crear

Trabajar es crear



1. Aprendo sobre el trabajo de algunas personas.

1) Relaciono el quehacer con los instrumentos u objetos de su trabajo. Trazo una línea para unir los conceptos.

Arquitecta o arquitecto



Arqueólogo o arqueóloga



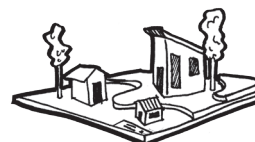
Docente



Artista



Creadora o creador



Artesano o artesana



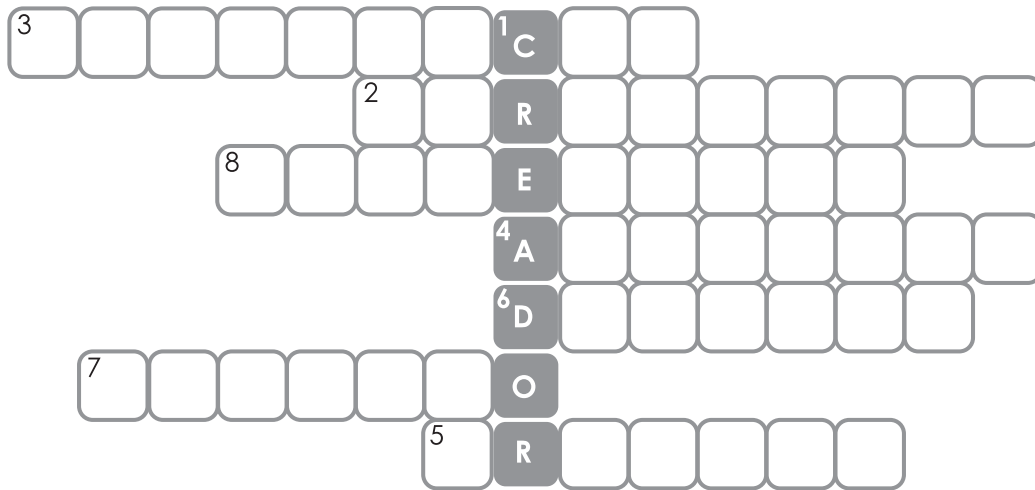
Biólogo o bióloga



Cartógrafa o cartógrafo



2) En la casilla vertical coloreada encuentro la palabra que encierra todos estos significados: artista, autor, productor, inventor, compositor, esto es, Creador. En las casillas horizontales escribo palabras que indican quehaceres humanos.



PISTAS:

Verticales:

1. Artista, autor, productor, inventor, compositor.

Horizontales:

2. Quien hace mapas.

3. Constructor, planificador, diseñador.

4. Artífice de objetos.

5. Quien crea obras de arte.

6. Maestro(a), educador(a), profesor(a).

7. Persona que se dedica al estudio de los seres vivos.

8. Investigadora de lo antiguo.

3) Escojo tres de esos quehaceres y enumero dos actividades que realizan las personas que se dedican a ellos.

Quehacer	Actividad 1	Actividad 2

2. Palabras de colores.

1) Escribo el significado de las palabras en **negrita**. Las busco en el diccionario y sustituyo las palabras subrayadas por otra de significado parecido. Puedo buscar en la lista de la derecha.

<p>a. Con la maqueta la arquitecta Enriqueta ganó impresionantes (elogios) <u>aplausos</u> de la concurrencia.</p>	<p>Maqueta: _____ _____ _____ _____</p>
<p>b. Al artista Castro se le iluminó (_____) <u>el rostro</u> con el éxito (_____) <u>obtenido</u> (_____) con el retrato de su hijastro.</p>	<p>Retrato: _____ _____ _____ _____</p>

c. El popular (_____) artesano quebró el **molde** de las tortugas, pues las quiere hacer con sus propias manos.

Molde: _____

d) La aplicada docente me enseña cortesía (_____) con el propósito (_____) de que me sepa conducir en la vida.

Palabras para recoger

() famoso, afamado, célebre, glorioso, conocido

() intención, objetivo, fin

() triunfo, victoria, conquista

() alumbró, encendió, irradió, relució, destelló

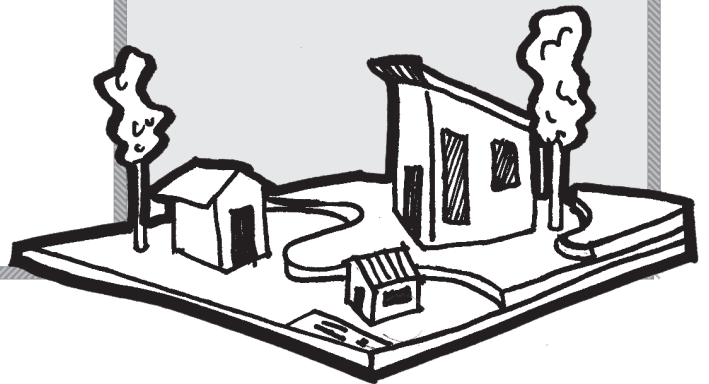
() los portentos, los prodigios

() logrado, conseguido, alcanzado, adquirido, ganado, conquistado

() extraordinarios, sorprendentes, portentosos, asombrosos, estupendos

() educación, civilidad, urbanidad corrección

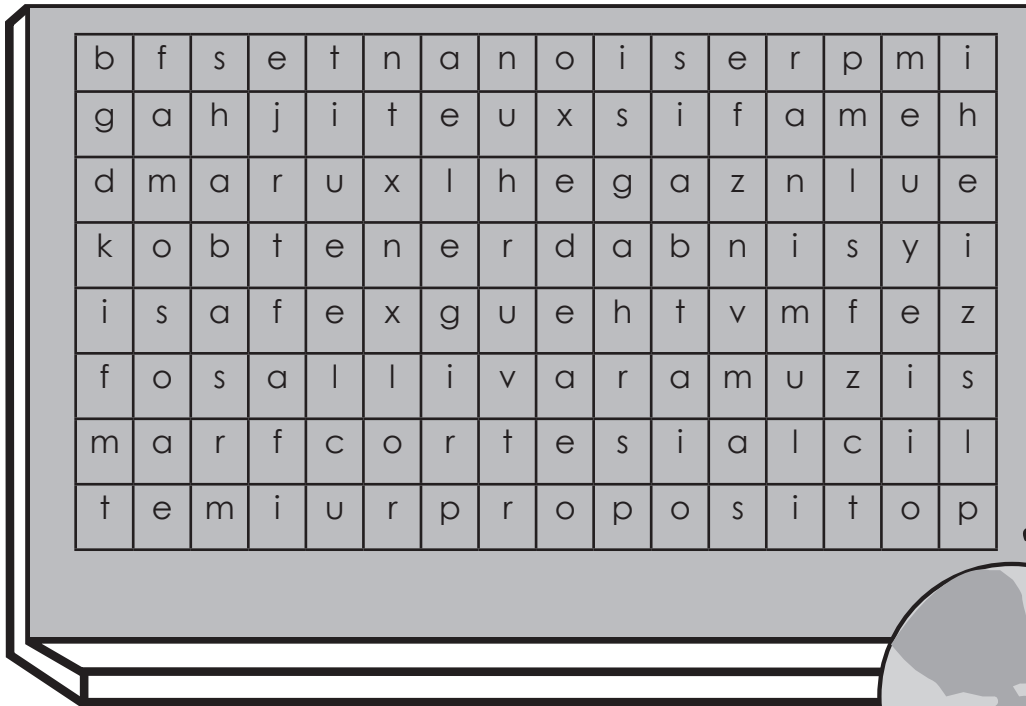
e) Un cartógrafo elaboró los mapas con mucho detalle, para que los visitantes no se pierdan en las maravillas (_____) de la montaña.





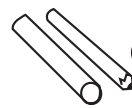
3. Sopaescriptorio.

1) En esta pizarra se hospedaron palabras con el mismo significado de cada grupo de las que aparecen en el escritorio. Las encuentro buscando en todas direcciones y las marco con un lápiz de color.

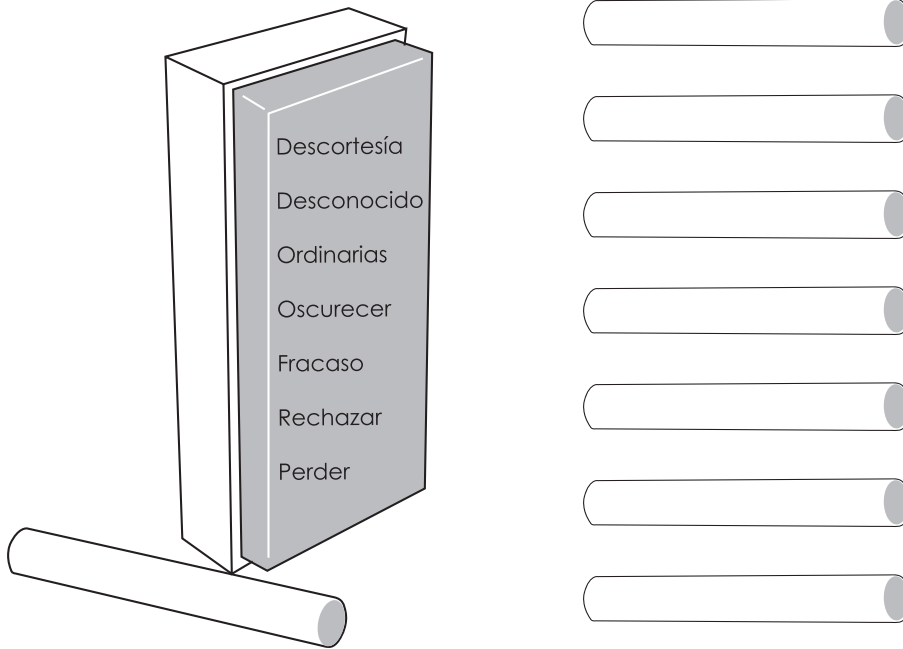


Pistas:

1. afamado, célebre, glorioso, conocido, popular.
2. intención, objetivo, fin.
3. triunfo, victoria, conquista.
4. alumbrar, encender, irradiar, relucir, destellar.
5. portentos, prodigios.
6. lograr, conseguir, alcanzar, adquirir, ganar, conquistar.
7. extraordinarias, sorprendentes, portentosos, asombrosos, estupendos.
8. educación, civilidad, urbanidad, corrección.
9. preferir, optar, escoger, seleccionar.



2) En estos borradores se escondieron las palabras de sentido contrario. Las uno con la palabra de significado contrario de esta lista.



4. En mi clase.

- 1) En este espacio, dibujo alguna actividad que mi maestra o maestro realiza en mi aula.
- 2) Con algunas de las palabras que acabo de aprender, escribo un mensaje de agradecimiento a mi maestro o maestra.

5. Relaciono la actividad con el oficio. Escribo la acción que completa cada oración. Uso las palabras del recuadro.

- 1) La compositora _____ su nuevo disco compacto.
- 2) El ebanista _____ la madera.
- 3) La mecánica _____ el motor del carro.
- 4) El constructor _____ la pared para colgar un mueble.

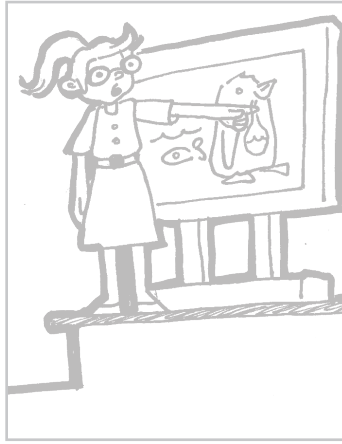


6. Lleno esta pequeña encuesta.

- 1) Mi cantante preferido(a) es: _____.
- 2) Mi canción preferida es: _____.
- 3) La parte que más se repite o el tema de esa canción dice así:
_____.
- 4) Me gusta porque: _____.
- 5) A mí me gusta:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> cantar | <input type="checkbox"/> bailar | <input type="checkbox"/> dramatizar |
| <input type="checkbox"/> dibujar | <input type="checkbox"/> pintar | <input type="checkbox"/> escribir |
| <input type="checkbox"/> ir al cine | <input type="checkbox"/> jugar juegos de mesa | <input type="checkbox"/> hacer artesanías |
| <input type="checkbox"/> practicar uno o varios deportes | | |

- 6) Cuando yo sea grande quiero ser _____, porque
_____.



UNIDAD

8

¡Visito la feria científica!

¡Visito la feria científica!

¡Por fin llegó la tan esperada feria científica! Hay exposiciones para todos los gustos. Doy un paseo por ella.

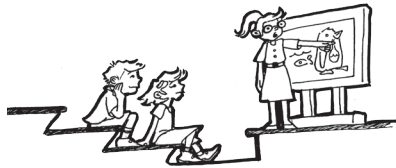


1. Selecciono palabras. ¡Qué lindo río! Está lleno de palabras.

1) De las palabras que viajan por el cauce del río, escojo la más apropiada para cambiarla por cada ilustración o para completar un pensamiento, en el texto La feria científica.



La feria científica



En el _____ del Museo de los Niños ya comenzó la feria científica . Hay muchas exposiciones acerca del _____ animal.

También encontramos una exposición que sigue, paso a paso, la fabricación de _____ muy útiles para dar color a los alimentos, sin que se dañe la salud.



2) Debajo de cada cápsula, escribo dos palabras que tengan un significado parecido a la que está dentro de esa cápsula. Escojo las palabras del jardín de las mariposas, expuesto por la Escuela España.



a. Auditorio

b. Cauce

c. Coloración

d. Colorante

e. Bienestar



2. La Escuela García Monge presentó un interesante documental sobre los daños que se causan al medio ambiente. En él pude ver los estragos ocasionados por la deforestación. También me di cuenta de que los seres humanos somos depredadores.

1) Leo el resumen del documental observando muy bien las palabras resaltadas:

La **deforestación** es el proceso de desaparición de los bosques. Está directamente causada por la acción del ser humano, el mayor **depredador** de la naturaleza.

La **deforestación** se origina, principalmente, por las talas realizadas por la industria maderera. Extraer árboles del bosque, sin sembrar otros, es un verdadero **saqueo**.

También se **deforesta** una región boscosa, cuando se cortan árboles para ocupar el suelo en cultivos agrícolas.

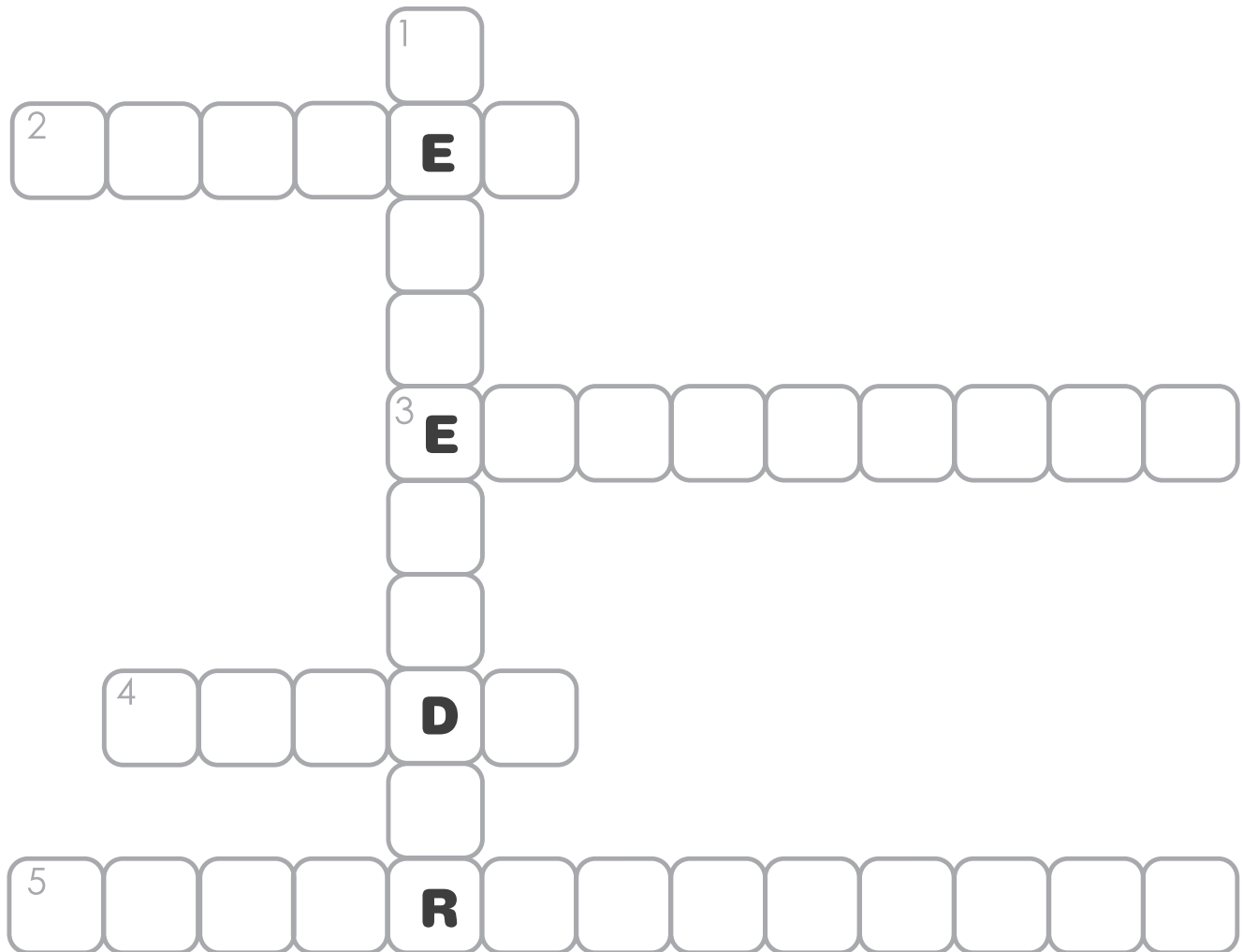
Consecuencias de la deforestación

Una de las consecuencias importantes de la **deforestación** es que las aves emigran a lugares, donde haya árboles para hacer sus nidos.

Si se talan los árboles, se impide el desarrollo de las especies en **extinción** o únicas en ese lugar.

Otra consecuencia es que los árboles son fuentes hídricas, y si no se **cuida** el bosque, pronto nos quedaremos sin agua.

2) Con base en el resumen anterior resuelvo el siguiente crucigrama:



Verticales:

1. Persona que extermina el bosque.

Horizontales:

2. Extracción de árboles del bosque sin sembrar otros.

3. Peligro en que están algunas especies.

4. Palabra contraria de descuido.

5. Proceso de desaparición del bosque.

3) Dibujo, en los cuadros vacíos, lo siguiente: a. un bosque deforestado, b. una persona que tala un árbol, c. un ave en extinción, d. una niña que planta un árbol.

a.	b.
c.	d.



3. La Escuela República de Panamá presentó una pequeña comedia, donde aprendí lo que sucede con los desechos de las casas.

1) Leo esa comedia, observando las palabras resaltadas:



¡A la basura!

Lola: — No gasten tantas bolsas, con una basta, para esos **desechos**

Lilo: — Cuanto más se pongan, la **basura** queda más segura. Y no hay **derrames**.

Lalo: — Si por **error** o **distracción** alguien rompe la bolsa...

Lila: — Bueno, pues la **basura** se **dispersa**.

Lilo: — Los **desechos derramados** causan mala impresión.

Lola: — Sí, ya dejen de hablar, pues ya se pasó el carro recolector de **basura**, y van a tener que correr tras él.

Lilo, Lalo, y Lila, tuvieron que correr con ganas. En la carrera cayeron al suelo: cáscaras de banano, de naranja, de piña, **retazos** de tela, **migajas** de pan, medias rotas, cáscaras de huevos, broza de café, papeles de varias clases, y mil **desechos** más.

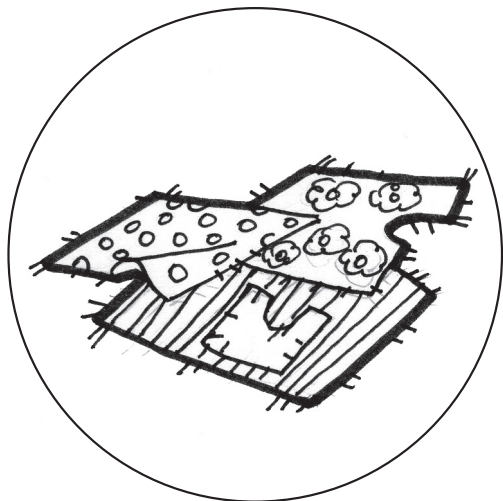
La calle quedó totalmente sucia, y como hacía mucho viento, ellos también salieron cubiertos con su propia basura.

2) Investigo lo que se debe hacer con la basura de las casas antes de botarla.

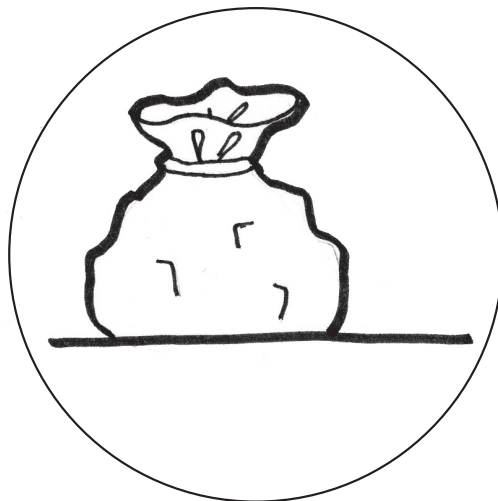
3)Contesto: ¿Qué tenían que hacer Lola, Lilo, Lalo y Lila, antes de botar la basura de su casa?

4) Escribo un pensamiento de cinco reglones sobre la importancia de eliminar, adecuadamente, los desechos domésticos.

5) Colorea los dibujos que están dentro de los círculos y escribo, debajo de cada uno, la palabra a la que se refieren.



a. _____



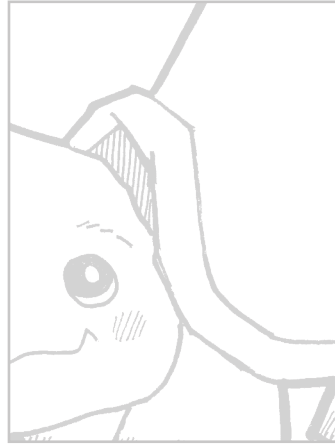
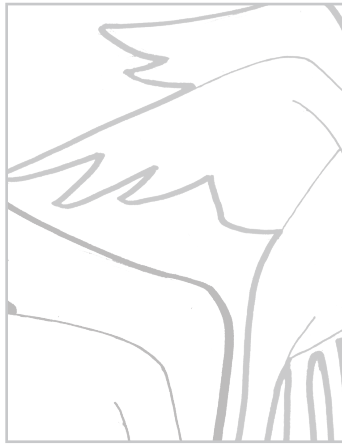
b. _____



c. _____



d. _____



UNIDAD

9

El país de las aventuras

El país de las aventuras



1. Leo el siguiente texto, con mucha atención:

El país de las aventuras

—Vamos, Miguelito, ya viene el bus que nos llevará al país de las aventuras. Dicen que ese lugar se formó gracias a que una ráfaga de viento desvió de su camino a cierto viajero. Era un día de tormenta. Por los remolinos de agua y lodo, bajaba el fuego de los rayos.

Alberto, que así se llamaba el viajero, iba hacia un refugio en la montaña. Al darse cuenta de la terrible tempestad, y de las pocas provisiones que llevaba, decidió esperarse en un pequeño espacio subterráneo.

Cuando los alegres rayos solares desvanecieron los últimos residuos de tormenta, ante su mirada apareció el más lindo paisaje del mundo. Entonces, decidió fundar el país de las aventuras.

1) Completo, con la palabra adecuada, según la lectura, las siguientes oraciones:

- a. El país de las aventuras se formó gracias a una _____ de viento.
- b. El fuego de los rayos bajaba por los _____ de agua y lodo.
- c. Alberto iba hacia un _____ en la montaña.
- d. Llevaba muy pocas _____.
- e. Decidió esperarse en un _____ subterráneo.
- f. Los rayos del sol desvanecieron los últimos _____ de tormenta.

2) De la siguiente lista, escribo en el cuadro 1, las palabras que comiencen con P, y en el cuadro 2, las que comiencen con R.

Lista: Poro, provisión, ráfaga, refugio, remolino, residuo.

cuadro 1



cuadro 2



3) Uno las palabras que se relacionan, por medio de una cuerda:

Poro

ceniza

Provisión

torbellino

Ráfaga

abastecimiento

Refugio

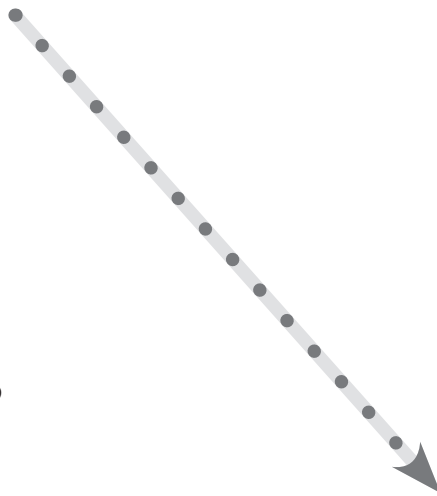
vendaval

Remolino

defensa

Residuo

agujero



**2. Veo cómo describe Miguelito el país de las aventuras.**

Es un país pequeñito. En el centro hay un gran lago. Del lago sale un volcán, tan alto, tan alto, que deposita sus cenizas en las nubes. Si uno quiere pasar al otro lado del lago, se monta en una ráfaga de viento y, en un abrir y cerrar de ojos, ya está al otro lado.

Claro, que si viniera un vendaval, habría que buscar refugio en la casa de Rebeca, la mamá de Alberto. De lo contrario, tendría que soportar la enorme fuerza del torbellino.

Rebeca es una buena persona; cuando alguien se hospeda en su casa, cuando emprende de nuevo el viaje, le regala bastantes provisiones para que no padezca hambre en el camino.

1) Escribo la palabra correspondiente, al lado de su definición.

a. Pequeños huecos por los que respira la piel: _____.

b. Residuo gris claro que queda donde hubo fuego: _____.

c. Lo que se forma cuando el agua, el humo o el aire giran muy rápidamente:

_____.

d. Conjunto de cosas, especialmente alimentos, que se guardan para un fin:

_____.

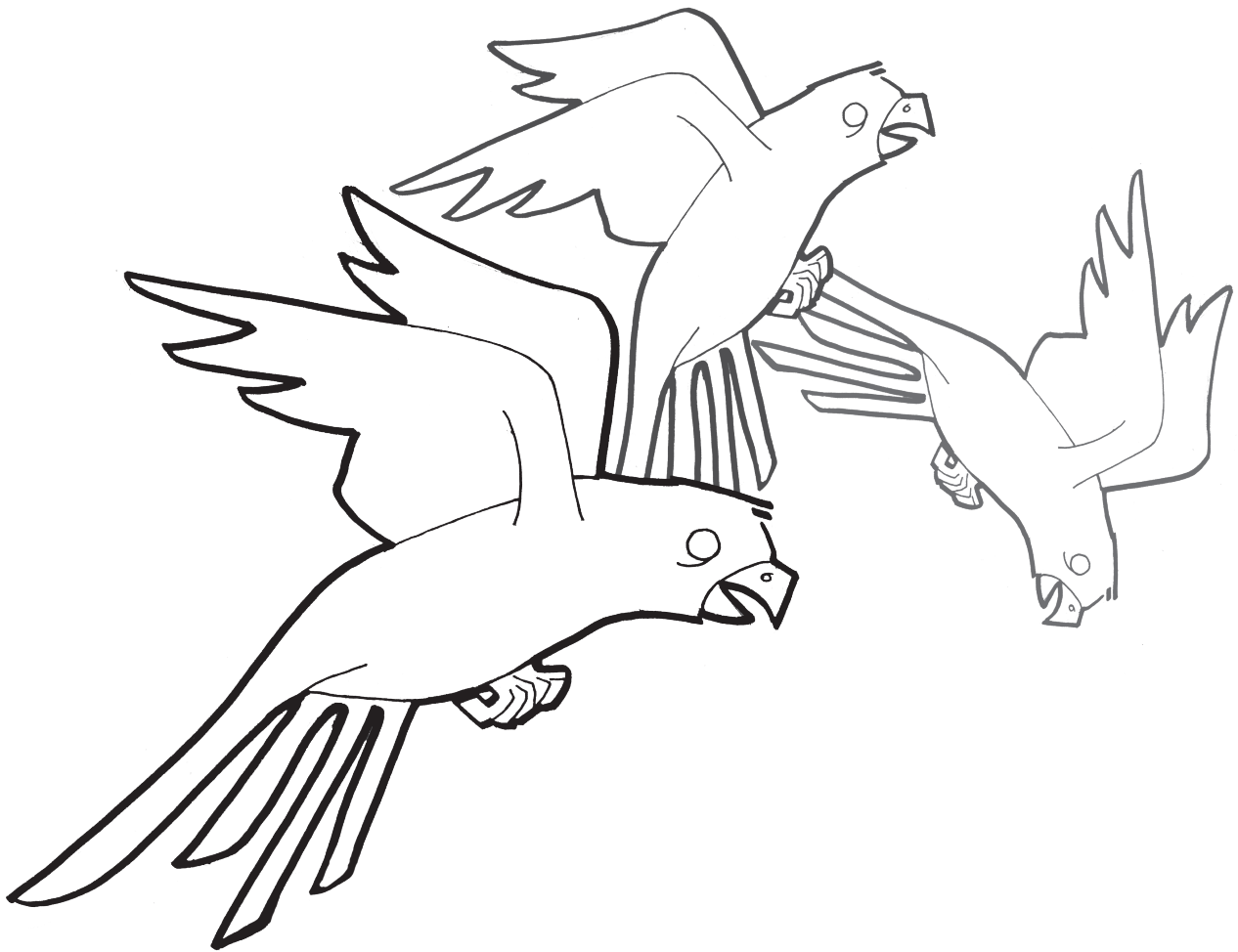
e. Viento fuerte, repentino y de corta duración: _____.

f. Lugar que sirve para protegerse: _____.

2) Escribo la palabra que falta en cada rima.

a. Una enorme pala
dio el volcán a la maga
para que recoja su _____
y no se queme con la lava.

b. En la gran _____ de aire,
viajan, bulliciosos, los pericos.
Gritaron tanto en el camino,
que ya no les quedan más gritos.

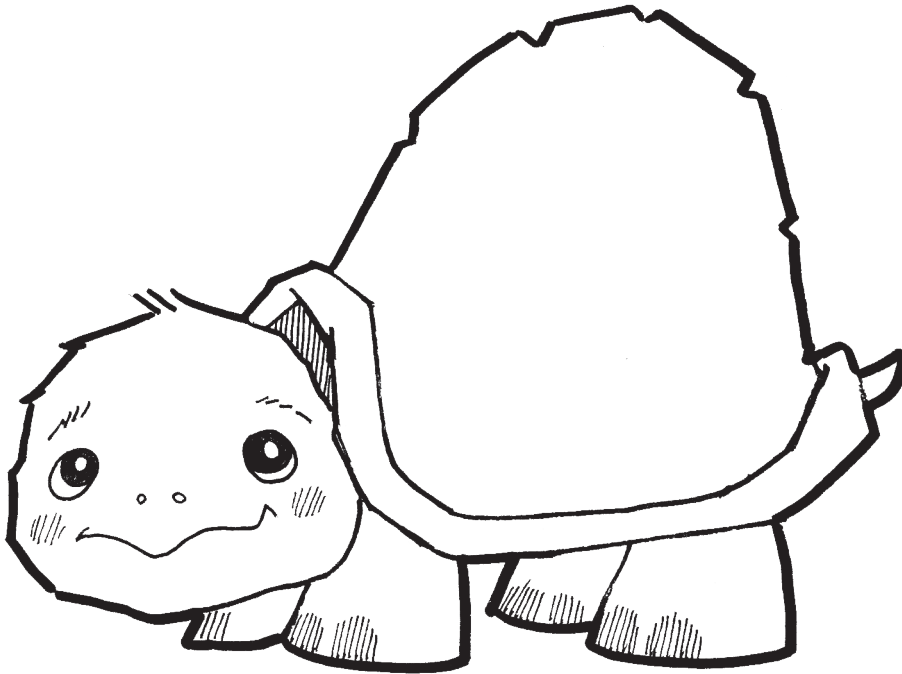


c. Con la _____ de zanahoria,
pasaré bien el verano, exclamó Ufano, el conejo,
pero sus esfuerzos vanos fueron, porque un rápido cangrejo,
que tenía buena memoria, vio adonde Ufano escondió su deliciosa comida,
volvió en la noche en silencio, se comió las zanahorias,
y dejó sin alimento, al pobrecito conejo.

d. Por los _____ del panal,
la miel sale, gota a gota,
la abejita no se agota de producir tanta dulzura.
Es para la humanidad, para que se haga más buena,
explicó a su amiga Minerva, con sonrisas de ternura.

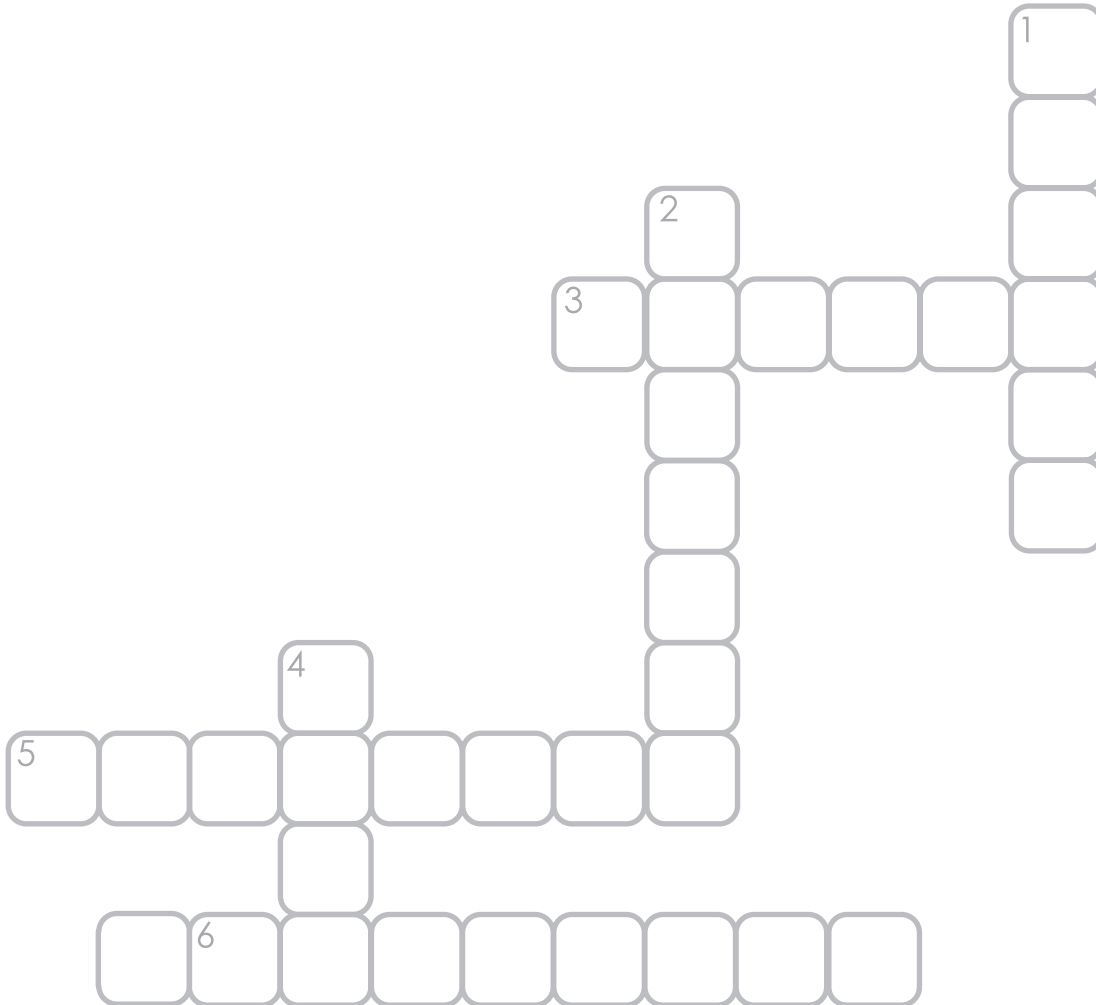


e. Las tortuguitas caminan, a paso lento, por la arena,
de cuando en cuando, alzan sus ojos, para mirar una estrella.
Buscan un _____ seguro,
que les sirva para nido, pero el depredador lo descubre,
lo destruye, y ellas se mueren de pena.





3. Resuelvo el siguiente crucigrama:



Verticales:

1. Corriente fuerte de aire.
2. Lugar que sirve para protegerse.
4. Hueco por donde respira la piel.

Horizontales:

3. Polvo gris que queda donde hubo fuego.
5. Lo que se forma en el agua, humo o aire cuando gira rápidamente.
6. Conjunto de cosas, especialmente alimentos, que se guardan para un fin.



4. Descubro la figura, siguiendo los números que están junto a cada palabra.



3. ráfaga

4. refugio

5. remolino

2. provisión

1. poro

6. residuo





UNIDAD

10

Calabaza, calabaza

Calabaza, calabaza, volvamos a nuestra casa



1. Leamos este cuento con capa y sombrilla, por aquello de la tormenta.

Allá en la Montaña Secreta estaban temerosos ante la **amenaza**: una fuerte tempestad se aproximaba y debían buscar dónde resguardarse. Algunos tenían en la **memoria** los consejos de sus antepasados, acerca de la prevención y el cuidado a la hora de construir sus viviendas, pero la mayoría no había hecho caso.

El pájaro rubio decía a sus amigos:

-¿Cómo protegeremos nuestro nido? No tuvimos paciencia al hacerlo y está tan mal construido, que me paralizó de miedo al pensar que la tormenta lo puede derrumbar en un segundo.

Las ardillas hacendosas abusaron al recolectar semillas y taparon las entradas de sus propias casas. Igualmente, los topos extrajeron tierra en **exceso** para sus túneles y ahora el río estaba **paralizado** con tanto barro. Y cada vez se escuchaba más cerca el estruendo de la **tempestad** que crecía y crecía al acercarse.

Los que lograron empacar unas pocas cosas, trataban de resguardarse en las partes más altas. Otros, corrían confusos sin rumbo fijo.

La lluvia en exceso, los centelleantes relámpagos, y el viento malhumorado se encargaron de llevar **pena** y destrucción por donde pasaron.

Y al día siguiente, el caos y la confusión eran los nuevos vecinos. Un poderoso sol con sus rayos centelleantes se encargó de hacer notar la triste realidad: árboles arrancados de raíz, animalitos solitarios buscando a sus familias, agua y barro por todas partes.

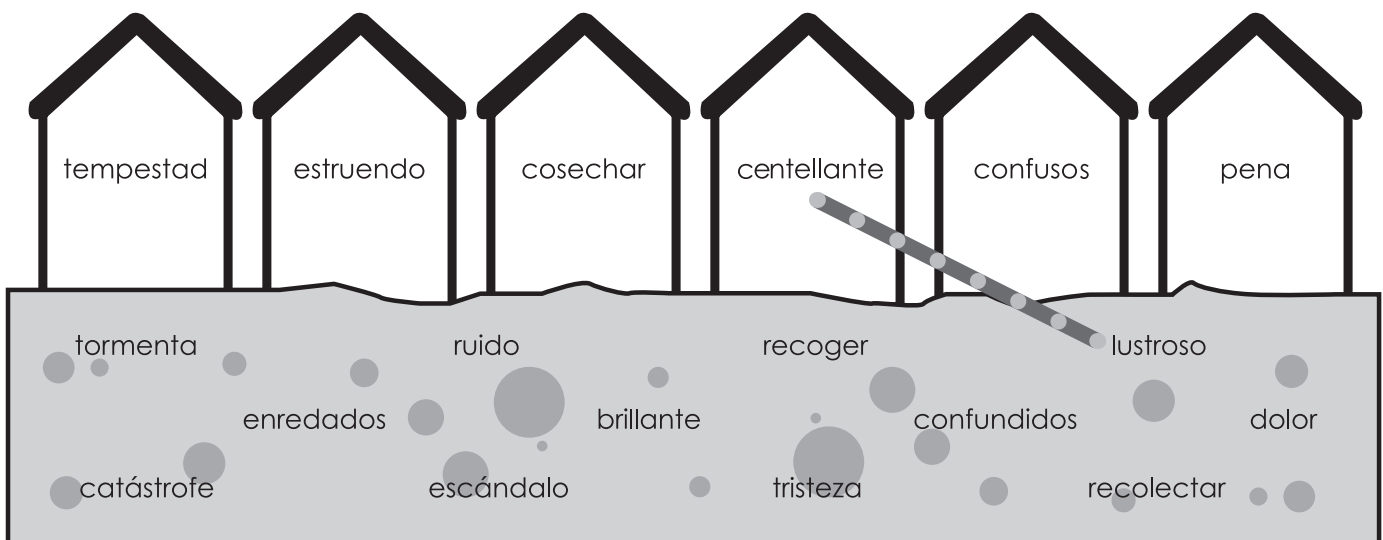
Pero no crean que los habitantes se quedaron con los brazos cruzados. No, de ninguna manera. Entre todos se pusieron de acuerdo para reconstruir su querida montaña, el hogar de sus antepasados. Y cada uno, ayudando en lo que podía, entendió la importancia de hacer bien las cosas, de ser solidario en los momentos difíciles y de trabajar unidos por el bien común.



1) Cambio las palabras entre paréntesis en las oraciones siguientes por su opuesta, buscándola entre las palabras subrayadas del texto anterior.

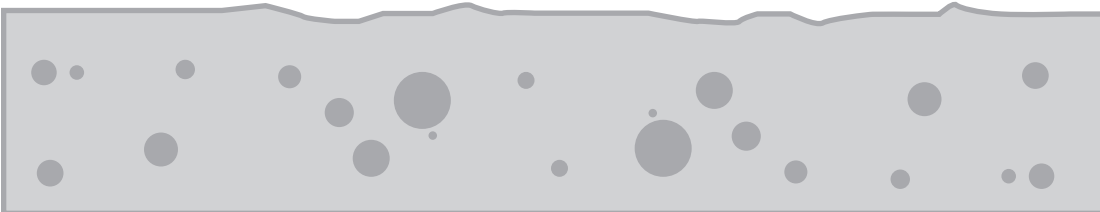
- a) Las viajeras tuvieron que (desempacar) _____ de prisa.
- b) Todos los niños estaban (acompañados) _____.
- c) Había una gran (claridad) _____ en el ambiente.
- d) María nos sorprendió con su (impaciencia) _____.
- e) La información era totalmente (conocida) _____.
- f) Los animales se mostraron (valientes) _____ ante el suceso.

2) Las palabras también se enredaron en medio de la tormenta. Voy a ayudarlas a volver a su casa, donde viven las que tienen un significado igual o parecido. Las llevo a su respectivo lugar con una línea, como en el ejemplo.



3) Hay unas palabras muy mojadas, después de la tempestad. Son las palabras **resaltadas** del texto. Con ellas, escribo un aviso invitando a la prevención ante la posibilidad de otra catástrofe.





4) Respondo estas preguntas, de acuerdo con lo que leí.

a) *¿Dónde sucedió la catástrofe?*

b) *¿ Por qué los pájaros tenían tanto miedo?*

c) *¿Por qué se paralizó el río?*

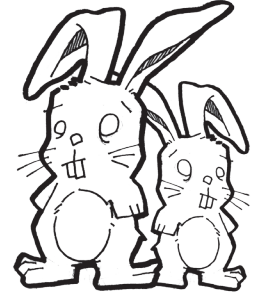
d) *¿Qué hicieron las ardillas?*

e) *¿Quiénes eran los nuevos vecinos de la Montaña Secreta?*

g) *¿Cómo se resolvió la situación al final?*

5) Otros animales de la Montaña Secreta estaban de muy mal humor, después de la tempestad. Los invito a divertirse y a sentirse mejor completando estas rimas con los nombres de los animales malhumorados.

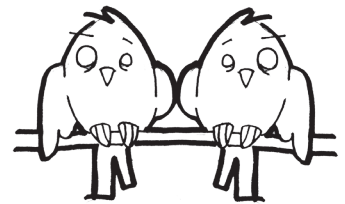
a) Por no poner atención
a los sabios y a los viejos
se quedaron sin casa
los _____.



b) Confundidas y enredadas
en medio de sus semillas
después de la tempestad
¡Cómo lloran las _____!



c) Por ser tan despreocupado
tan rubio y tan distraído,
el _____ de la historia
no pudo encontrar su nido.



d) El río de la montaña
está de muy mal humor
ahora nadan sus _____
entre barro y mal olor.



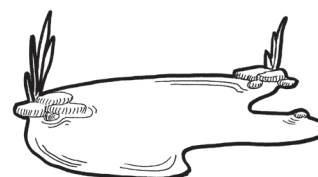
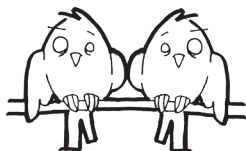
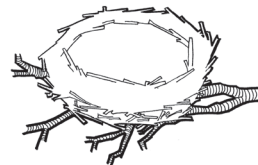
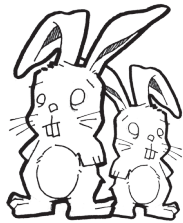
e) Ya no hay duda, dijo el _____
solo vamos a extraer
la tierra que cada día
nos puede favorecer.

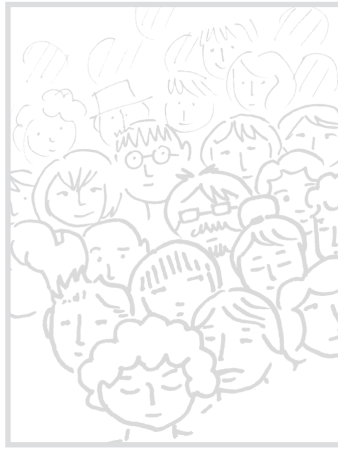


6) ¿Y qué aprendizaje les proporcionó la catástrofe a los personajes de la historia? Ordeno las palabras que están entre paréntesis para completar las oraciones que me lo indican. Anoto la palabra ordenada en el espacio.

1. El ave es (patecien) _____ al construir su nido.
2. La ardilla (geronesa) _____ comparte sus semillas.
3. El topo (hadocenso) _____ trabaja sin excesos.
4. El sol (sotalirio) _____ busca nuevos amigos.

7) Después de la reconstrucción, proporciono ayuda a los animales para que regresen sin temor a sus hogares. Les indico el camino con líneas de colores.





UNIDAD

11

Aprendo jugando

Aprendo jugando



1. Formo palabras ordenando las sílabas.

1) Con las sílabas desordenadas, completo cada palabra. Antes de hacerlo, observo las pistas de significados, que están debajo del cuadro.

a.	ción	na	gri	re	Pe ___ _ _ _
b.	lla	fo			___ _ je
c.	ti	mul			___ _ tud
d.	bla	dor			Po___ _
e.	mo				Lo___
f.	gen				Mar___

- Cada 2 de agosto, los devotos hacen una...
- Cuando un árbol es muy frondoso es porque tiene mucho...
- Cuando juegan Saprissa y la Liga se forma en el estadio una....
- El habitante de un pueblo se llama...
- El espinazo de un caballo, donde se pone la montura se llama...
- La ribera de un río también se llama...



2) Divido en sílabas las siguientes palabras.

Follaje _____

Lomo _____

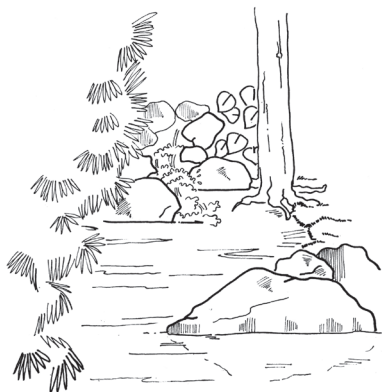
Margen _____

Multitud _____

Peregrinación _____

Poblador _____

3) Coloreo los dibujos que representen palabras que tengan una "o" en la última sílaba.



Margen de un río



Lomo de un caballo



Follaje



Multitud



Peregrinación

3) Ilustro mi composición.



3) Completo las siguientes rimas, utilizando la que más calce de estas palabras: lomo, margen, multitud, peregrinación, follaje, frondoso, poblador.

- 1) *Montado en el _____ de su caballo,
iba don Pedro rodeando el río.
Quedó sin habla al ver en la _____
a un gran fantasma, muerto de frío.*

- 2) *Aquel _____ sencillo,
salvó la vida de un niño,
cuando el derrumbe se vino
sobre la _____ .
¡Es un milagro!, exclamaron, los de la _____ .
Sí señores, es un milagro, un gran milagro de amor.*

- 3) *A Pinocho, por tanto mentir,
le creció mucho la nariz.
Hasta un _____ árbol le salió,
en el que un canario anidó.*

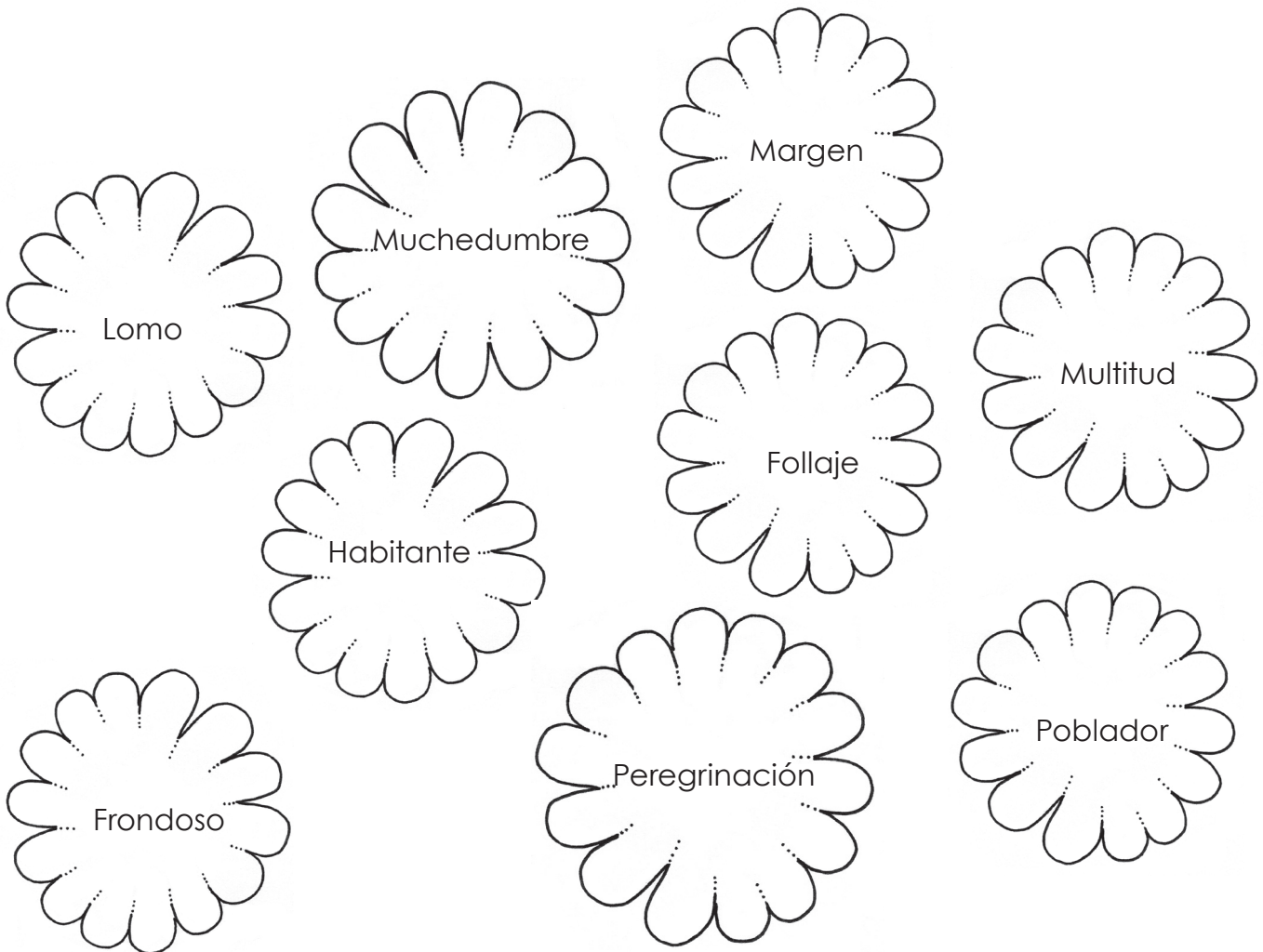


4. Completo el siguiente texto, utilizando la palabra correspondiente, de las que están entre las flores. (No se pueden repetir palabras).

Un paseo diferente

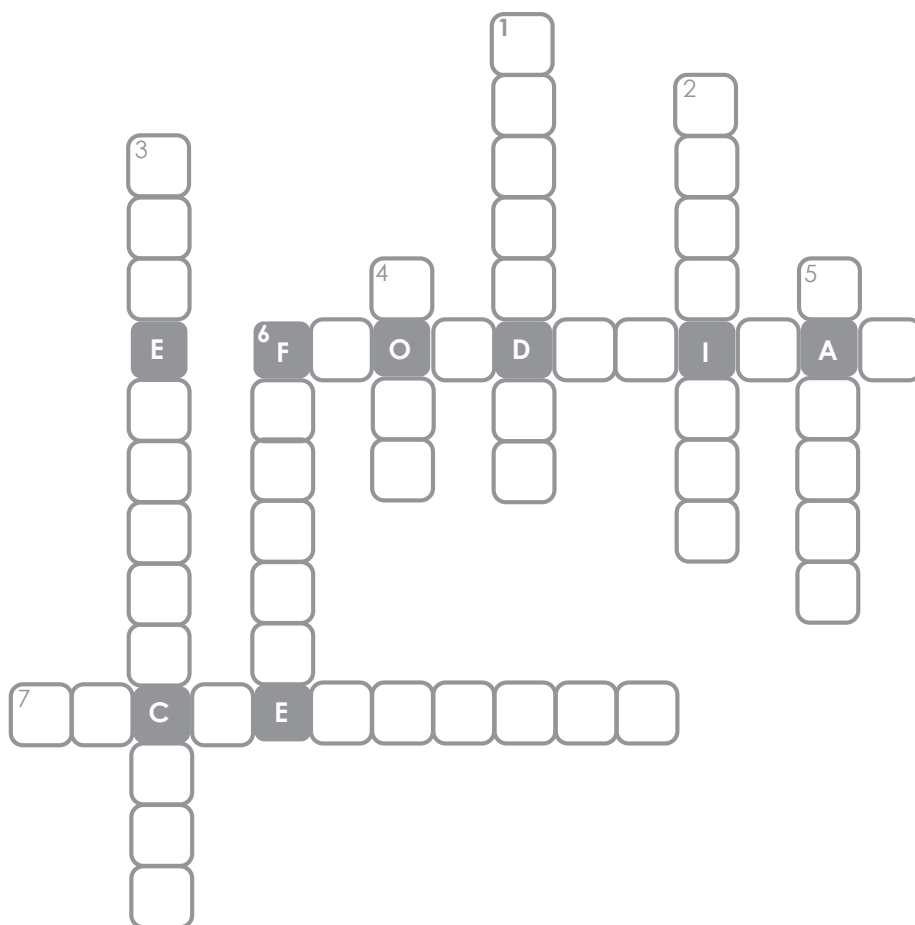
Melisa iba montada en el _____ de su caballo. De pronto vio una _____, que corría y corría. Quiso saber esta niña, qué estaba pasando. Le preguntó a un _____ del pueblo de Piedra Inclinada; el que estaba recostado en el tronco de un _____ árbol.

No es nada raro, le contestó. Todos los años, por esta fecha, la _____ se abalanza sobre la _____ del río, para ver a los lagartos, que salen a tomar sol.





5. Completo las palabras cruzadas, con el léxico que aprendí.



Horizontales:

6. Palabra que significa la cualidad de tener mucho follaje.

7. Aglomeración de gente.

Verticales:

1. Habitante de un pueblo.

2. Agrupación de gente.

3. Romería.

4. Espalda de un caballo.

5. Orilla de un río.

6. Cantidad de hojas que forman el ramaje.



6. Coloreo el siguiente dibujo, y escribo la palabra que le corresponde.





UNIDAD

12

Un descubrimiento

Un descubrimiento



1. Leo. Pongo especial atención a las palabras marcadas con negrita.

El velcro, ¿un **descubrimiento** casual o fruto de la perseverancia?

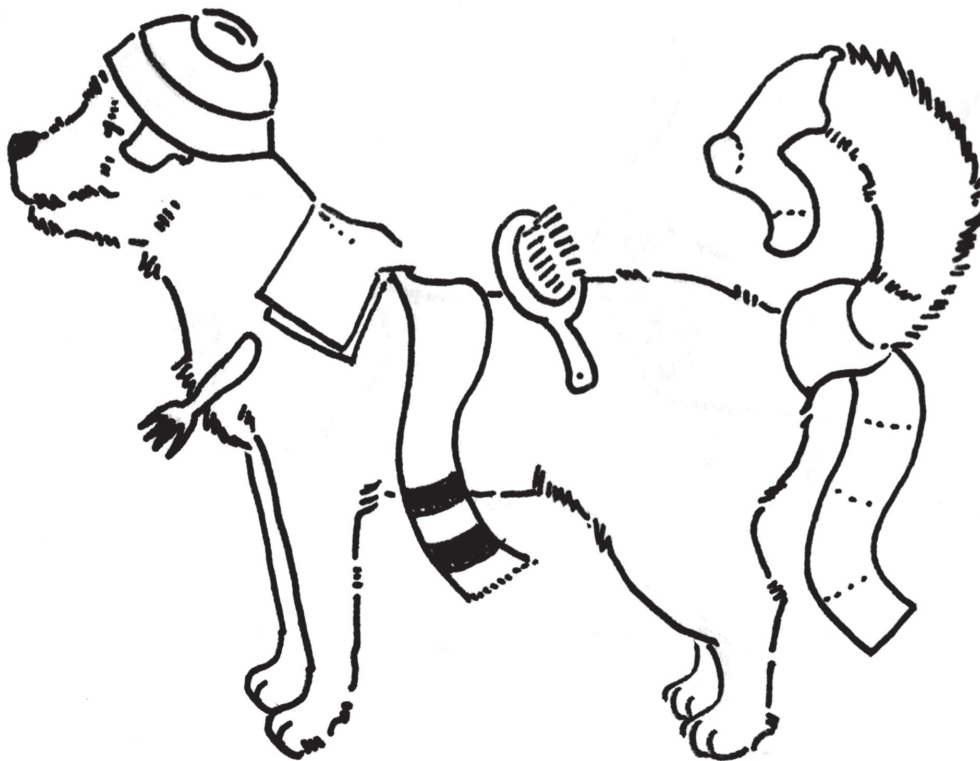
La mayoría de lo dicho sobre este producto señala que su creador realizó este **hallazgo** «por casualidad».

Pero lo cierto es que a principios de los años cuarenta, el joven ingeniero suizo Georges de Mestral, aficionado a dar largos paseos con su perro por el bosque, se preguntó por qué, después de las caminatas, le costaba tanto desprender del pelo de su animal cierto tipo de plantas silvestres que se le adherían.

Tras analizarlos al microscopio, observó que sus hojas acababan en **múltiples** ganchos y se propuso recrear un sistema de enganche basado en este diseño de la naturaleza.

Así, después de duros años de investigación, Mestral ideó este sistema de cierre revolucionario consistente en una tira con bucles y otra con ganchos.

No fue sino hasta 1955, cuando pudo patentar, finalmente, su **invento**, el cual fue bautizado con el nombre velcro.



1) Completo la oración, cambiando la palabra marcada con **negrita**, por otra del paréntesis que posea un significado parecido. La subrayo.

- a. La gran mayoría de los **inventos** (ocultamientos, descubrimientos) se realizan a partir de la observación de la naturaleza.
- b. La **multiplicidad** (variedad, escasez) de ganchos la copió de las hojas de las plantas y la de bucles de la pelusa de su perro.
- c. Aunque esta no sea una **proeza** (hazaña, simulación) **gigantesca** (titánica, minúscula) **engrandece** (empequeñece, acrecienta) la diversidad de aportes a la humanidad.
- d. Decir que el velcro es un descubrimiento casual es **engañoso** (erróneo, verdadero), pues la persona **comprometida** (responsable, irresponsable) que investiga es quien persevera e **incrementa** (y multiplica, y disminuye) su atención.
- e. La función de la casualidad es **insuficiente** (escasa, abundante). No se puede descuidar la capacidad de esfuerzo que hace perseverar hasta el éxito final.

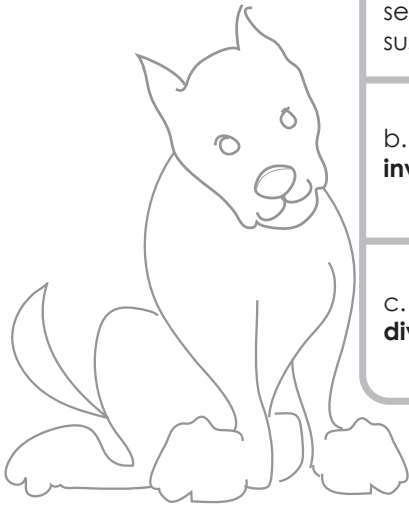


2. Leo y retengo.

1) Usos del velcro

No es que el velcro sea uno de esos **abrumadores inventos** que han cambiado la historia de la humanidad. Sin embargo, es un hecho que ha ayudado al ser humano a cumplir con mayor facilidad sus **diversos compromisos o responsabilidades**. Por ejemplo, qué habrían hecho los astronautas para fijar sus herramientas en el espacio; el tiempo que ahorran ahora los médicos de urgencias, al vestirse, pueden dedicarlo a salvar más vidas y, cuando una persona padece de alguna minusvalía en sus brazos o manos, los zapatos con cierre en velcro resultan **verdaderamente** prácticos. En cualquier caso, es una de esas pequeñas-grandes **invenciones** que ya forman parte de nuestra vida cotidiana.

2) Asocio las expresiones que se pegaron en la pelusa del perro, con las palabras de las hojas que tienen el mismo significado que las marcadas con negrita y que, si las sustituyo, completan adecuadamente cada oración.



a. El velcro ha colaborado con el ser humano en el cumplimiento de sus **deberes u obligaciones**.

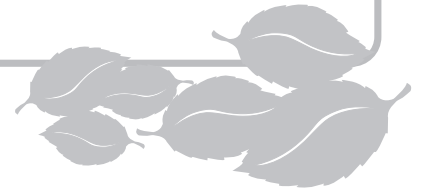
b. El velcro no es **un abrumador invento**.

c. El velcro tiene, **ciertamente, diversidad** de usos cotidianos.

() **realmente, multiplicidad.**

() **compromisos o responsabilidades.**

() **una monumental invención.**



3) Escribo tres usos que en mi vida cotidiana le he dado a este cierre revolucionario.

a) _____.

b) _____.

c) _____.

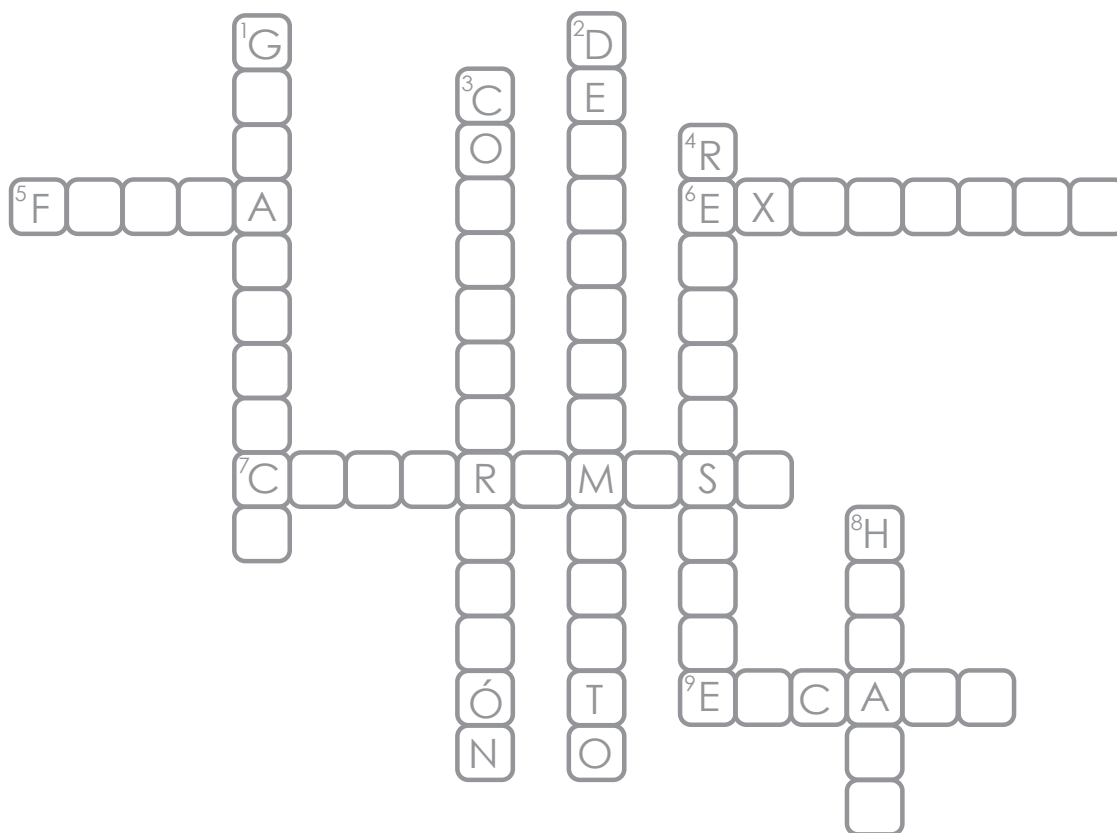
4) Anoto una ventaja de este cierre sobre otros, por ejemplo, zipper, botones, broches, lazos o nudos.

_____.



3. Un resumen de las palabras aprendidas en esta unidad.

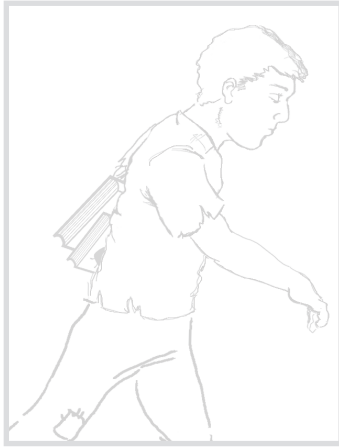
1) Con las palabras aprendidas, resuelvo este crucigrama.



Horizontales	Verticales
5. Palabra de significado parecido a aparente, inexistente, ilusoria, imaginaria, simulada, mentirosa, engañosa, ficticia, falsificada, falaz, errónea, artificial y contrario a verdad, real, natural.	1. Palabra de significado parecido a formidable, titánica, gigante, imponente, monumental y contrario a pequeña, diminuta, minúscula
6. Palabra de significado parecido a agrandar, acrecentar, desarrollar, aumentar, incrementar, ampliar y contrario a empequeñecer.	2. Palabra de significado parecido a develamiento, revelación, hallazgo.
7. Palabra de significado parecido a responsabilidad, deber, obligación.	3. Palabra de significado contrario a desconsideración.
9. Palabra de significado parecido a insuficiente, exiguo, poco y contrario a abundante.	4. Palabra de significado parecido a comprometido, cumplidor, puntual y contrario a irresponsable.
	8. Palabra de significado parecido a proeza, gesta.

2) Escojo al menos 5 palabras del crucigrama de la página anterior y escribo mi opinión sobre el descubrimiento del velcro.










UNIDAD
13

La fiesta de las palabras

La fiesta de las palabras




1. Escojo la palabra contraria, de la lista que sostiene el payaso, y la escribo en el globo correspondiente.

Áspero _____ 
 Beneficioso  _____
 Constante _____ 
 Estrecho  _____
 Exagerado _____ 

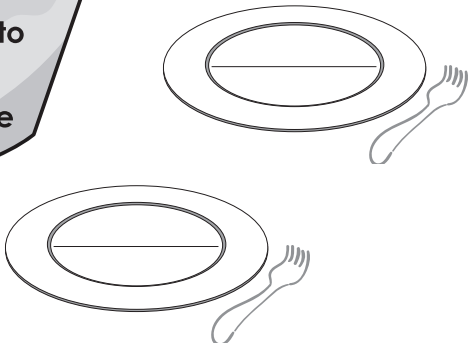


2. Escojo, de la lista que está en el queque, la palabra que tiene un significado parecido o igual a la de la lista, y la escribo en el plato correspondiente.





Áspero
 Beneficioso
 Constante
 Estrecho
 Exagerado





3. Leo el siguiente fragmento con mucha atención.

El cotonudo

(adaptación) Carmen Lyra

Pues señor, había una vez una viejita que tenía un hijo, el cual era **constante** en su amor y atenciones con ella. La viejita era muy pobre, y siempre tenía que andar corre que te alcanzo, para llevar los colones, a su **áspero** ranchito. La vida de estas dos personas, era muy **estrecha**.

Para ir a la escuela, el joven pasaba frente al palacio del rey. Un gran edificio, con lujo **exagerado**.

A la princesa le llamó la atención aquel joven con libros bajo el brazo. Pensó que sería **beneficioso** para ella poderle hablar; aunque veía sus ropas tan pobres, que eran todo lo **contrario** a los carísimos trajes que ella llevaba.



1) Escribo las respuestas a las siguientes preguntas, con base en la lectura anterior.

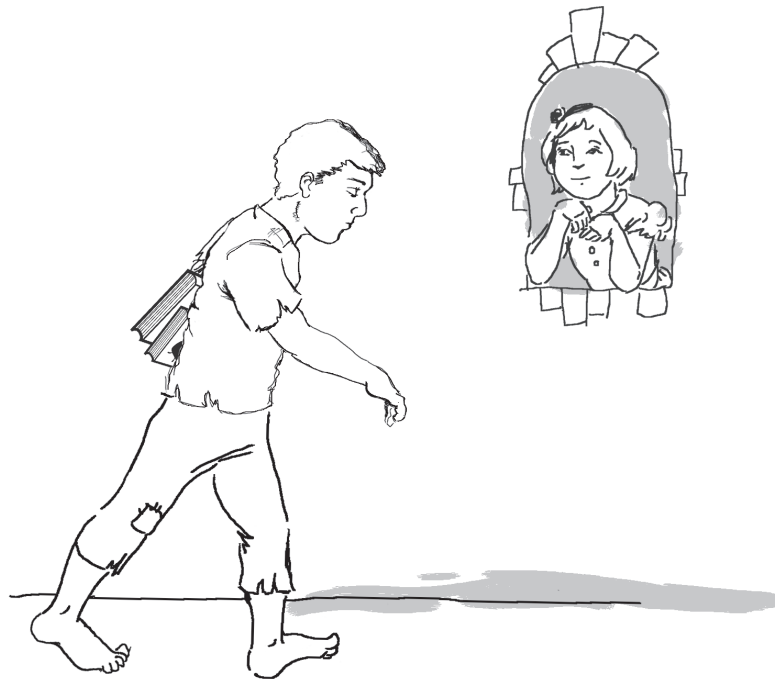
a) ¿Quién era **constante** en amor y atenciones con su mamá?

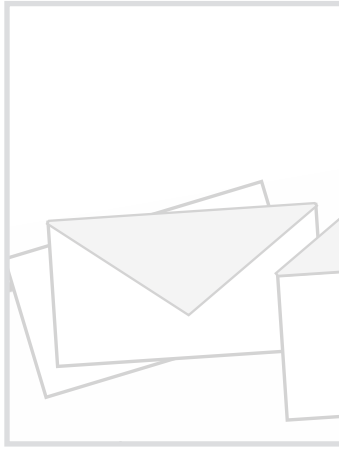
b) ¿Cómo era el ranchito en el que vivían?

c) ¿Cómo era el **lujo** del palacio?

d) ¿Por qué pensaría la princesa que sería **beneficioso** hablarle?

e) ¿Por qué las ropas del joven eran todo lo **contrario** de las de la princesa?





UNIDAD

14

Organizando un acto de solidaridad

Organizando un acto de solidaridad



1) Leo.

Marianela, Fernando y Benjamín, con las orientaciones de su maestra, organizan un acto de solidaridad en su escuela. Su propósito es ayudar a las familias que fueron afectadas por las inundaciones.

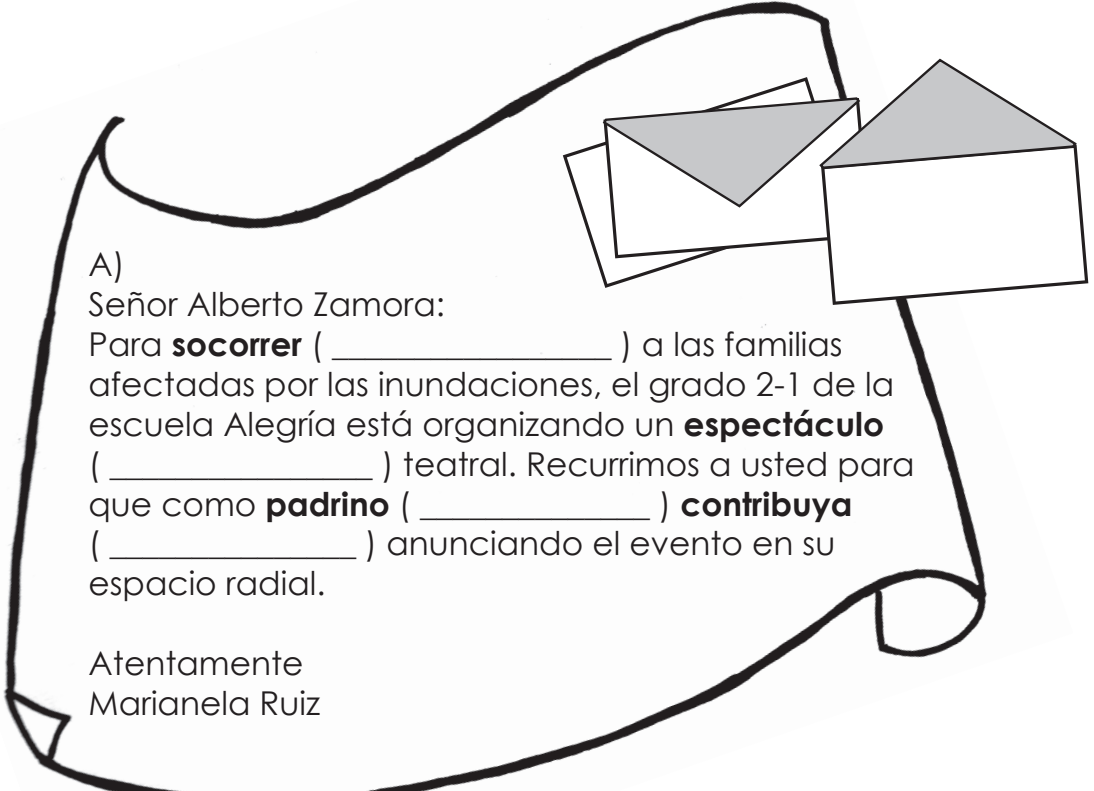
1) A Marianela, su maestra le encarga averiguar, primero, el sentido de algunas palabras que va a necesitar. Encuentro las palabras y las escribo. Aprendo algunos de sus significados, para entender los mensajes de Marianela.

CLAVES:

✓	☺	□	☹	📦	🚗	■
a	b	c	d	e	f	g
📺	Ⓜ	☾	✈	✚	!m	●
h	i	j	k	l	m	n
✈	⬆	📺	🔄	✕	?	📺
ñ	o	p	q	r	s	t
📺	🚗	Ⓜ	☹	☹	☹	☹
u	v	w	x	y	z	

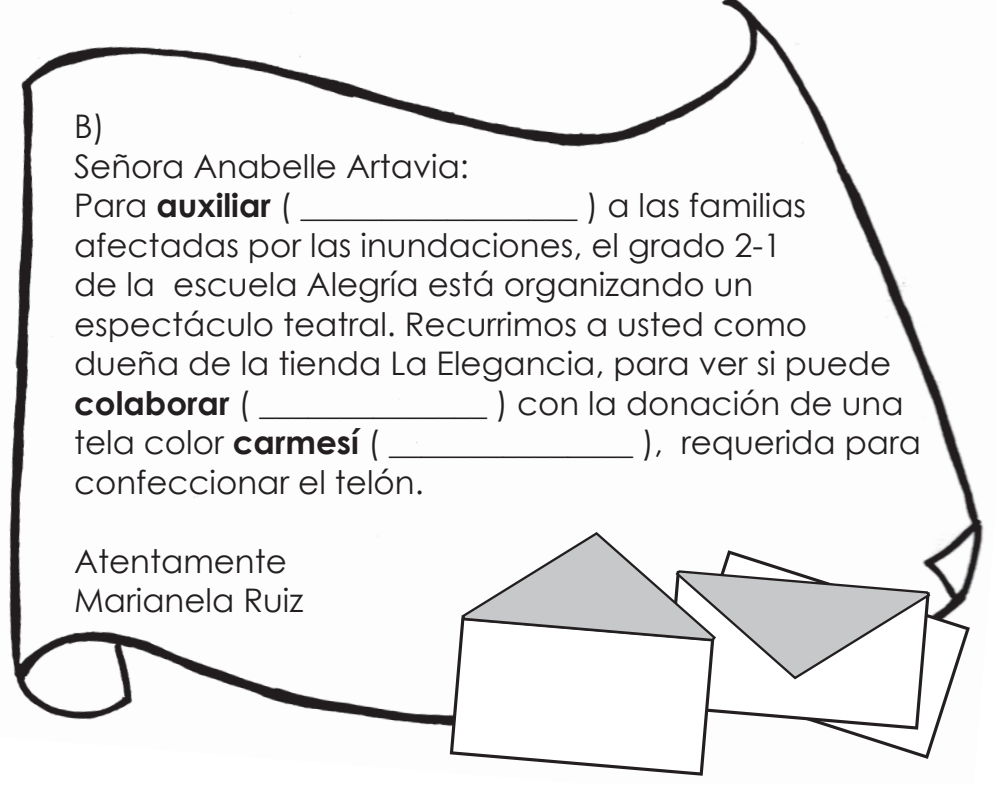
Palabra en clave	Palabra encontrada	Sinónimos
📺 ? 📺 📺 📺 ✓ 📺 ✚		Fiesta, distracción, diversión, entretenimiento.
📺 ✓ □ □ Ⓜ ● 📺 ?		Fisonomía, rostro, semblante.
📺 ✓ ♥ ✕ Ⓜ ●		Favorecedor, bienhechor, amparador, patrocinador.
✕ 📺 ✕ ✕ ✓ □ Ⓜ ●		Diversión, esparcimiento, entretenimiento.
♥ Ⓜ ? 📺 Ⓜ ● □ Ⓜ ●		Elegancia, gracia, garbo, donaire.
✕ 📺 📺 📺 Ⓜ □ Ⓜ ●		Reiteración, reproducción.
✓ □ - ● ♥ Ⓜ □ Ⓜ ● ✓ ♥ ✓ (- ✓)		Dispuesto (-a), preparado (-a), arreglado (-a).
□ - ● 📺 ✕ Ⓜ 📺 Ⓜ ✕		Ayudar, auxiliar, asistir, apoyar, favorecer, socorrer, aportar, cooperar.
📺 ✕ 📺 ✕ ✕ ✓		Morado, carmesí.

2) Cambio las palabras en **negrita** por sinónimos, en estos mensajes que Marianela escribió para solicitar ayuda.



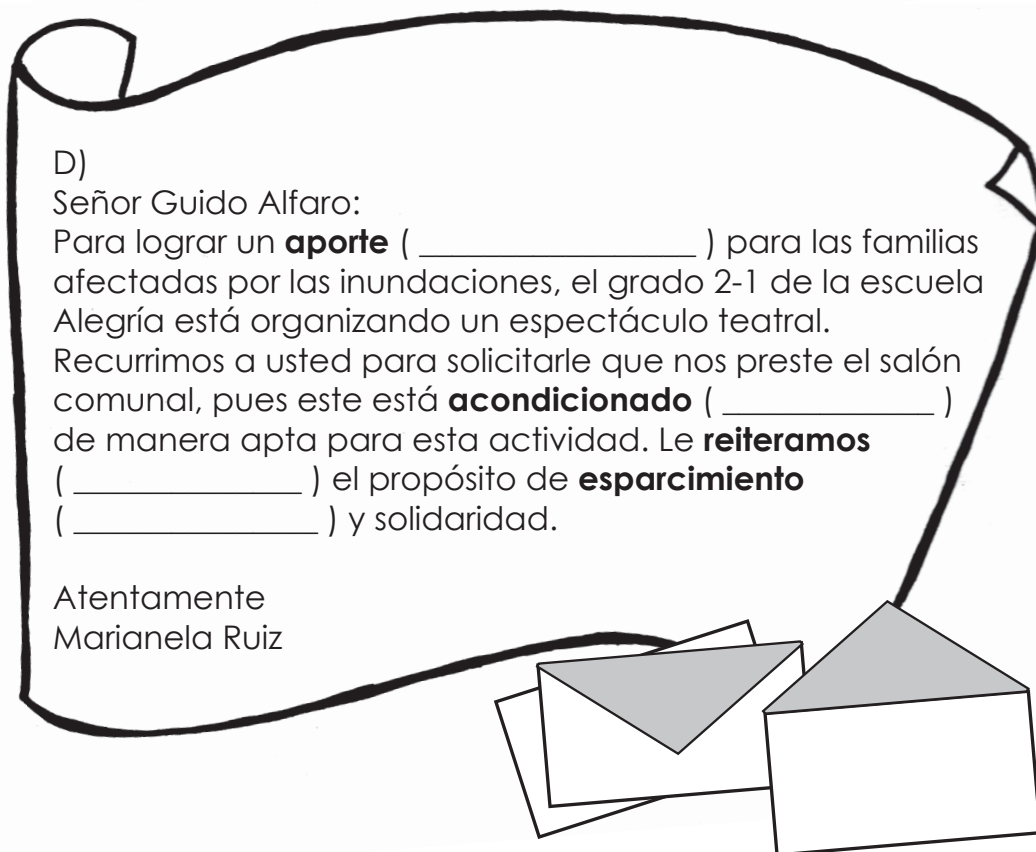
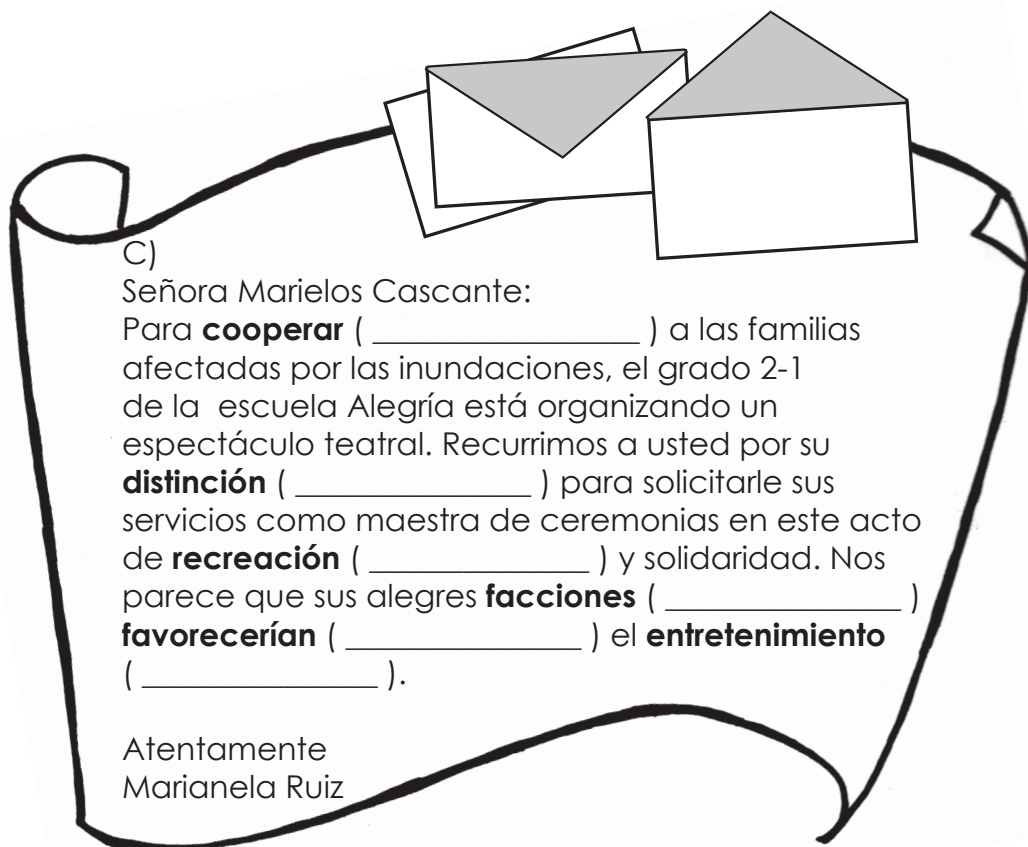
A) Señor Alberto Zamora:
Para **socorrer** (_____) a las familias afectadas por las inundaciones, el grado 2-1 de la escuela Alegría está organizando un **espectáculo** (_____) teatral. Recurrimos a usted para que como **padrino** (_____) **contribuya** (_____) anunciando el evento en su espacio radial.

Atentamente
Marianela Ruiz



B) Señora Anabelle Artavia:
Para **auxiliar** (_____) a las familias afectadas por las inundaciones, el grado 2-1 de la escuela Alegría está organizando un espectáculo teatral. Recurrimos a usted como dueña de la tienda La Elegancia, para ver si puede **colaborar** (_____) con la donación de una tela color **carmesí** (_____), requerida para confeccionar el telón.

Atentamente
Marianela Ruiz





2. A Fernando su maestra le encarga averiguar, primero, el sentido de algunas palabras que va a necesitar. Encuentro las palabras y las escribo. Aprendo algunos de sus significados, para entender lo que Fernando hará. Aprendo también los antónimos.



CLAVES:

✓	🚲	□	♥	📺	🚗	■
a	b	c	d	e	f	g
🚗	Ⓜ	✈️	✳️	✚	!	●
h	i	j	k	l	m	n
✈️	🌅	💡	🔄	✕	?	📺
ñ	o	p	q	r	s	t
📺	🚗	🚶	⊘	⊖	⊗	
u	v	w	x	y	z	

Palabra en clave	Palabra encontrada	Sinónimos	Antónimos
? 🌅 ✚ Ⓜ ♥ ✓ ✕ Ⓜ ♥ ✓ ♥		Apoyo, ayuda, respaldo.	Indiferencia.
□ 🌅 ● 📺 ✓ □ 📺 🌅		Relación, unión.	Separación.
✓ ! 📺 ✚ Ⓜ 🌅 (✓)		Extenso (-a), dilatado (-a), ancho (-a), vasto (-a).	Estrecho (-a), ajustado (-a), angosto (-a), ceñido (-a).
✓ ■ ✕ ✓ ● ♥ ✓ ✕		Encantar, atraer, cautivar, embelesar, simpatizar, interesar.	Desagradar.
📺 ● 📺 ✕ 📺 📺 📺 ● 📺 ✕		Distraer, divertir, recrear, solazar, amenizar, agradar.	Aburrir.

1) A Fernando le **agradó** mucho la tarea que le encomendó la maestra, pues debe contactar un grupo para el **espectáculo**. Él se dio a la tarea, con mucha suerte, de hacer estas llamadas telefónicas. Para enriquecerlas, escribo sinónimos de las palabras coloreadas.



Aló, Grupo Pura Vida, ¿ en qué le puedo servir?

-- Vea, es que yo soy estudiante de la Escuela Alegría y andamos solicitando **ayuda** (_____) para un **espectáculo** (_____) de **solidaridad** (_____) con las personas afectadas por la inundación de días pasados. Queremos ver si ustedes pueden ofrecer la función gratuitamente.

-- ¡Ajá! ¿Y quién lo puso en **contacto** (_____) con nosotros?

-- Bueno, la verdad es que mi papá me dijo que ustedes tenían fama de brindar **apoyo** (_____) a los necesitados. Y por eso yo los estoy llamando.

-- Está bien, déjeme sus datos y llame mañana para darle una respuesta, pues debo preguntarle a Manuel y revisar la agenda ...



Aló, Grupo Pura Vida, ¿ en qué le puedo servir?

-- Soy el estudiante de la Escuela Alegría que llamó ayer para lo del acto de **solidaridad** (_____) por las inundaciones.

-- ¡Sí, lo recuerdo! A Manuel le **simpatizó** (_____) mucho la idea y todas las personas del grupo están muy **interesadas** (_____).

-- ¡Ay, que dicha! Muchas gracias por su apoyo. La maestra y Marianela y Benjamín y yo, todos estamos muy contentos. Muchas gracias.

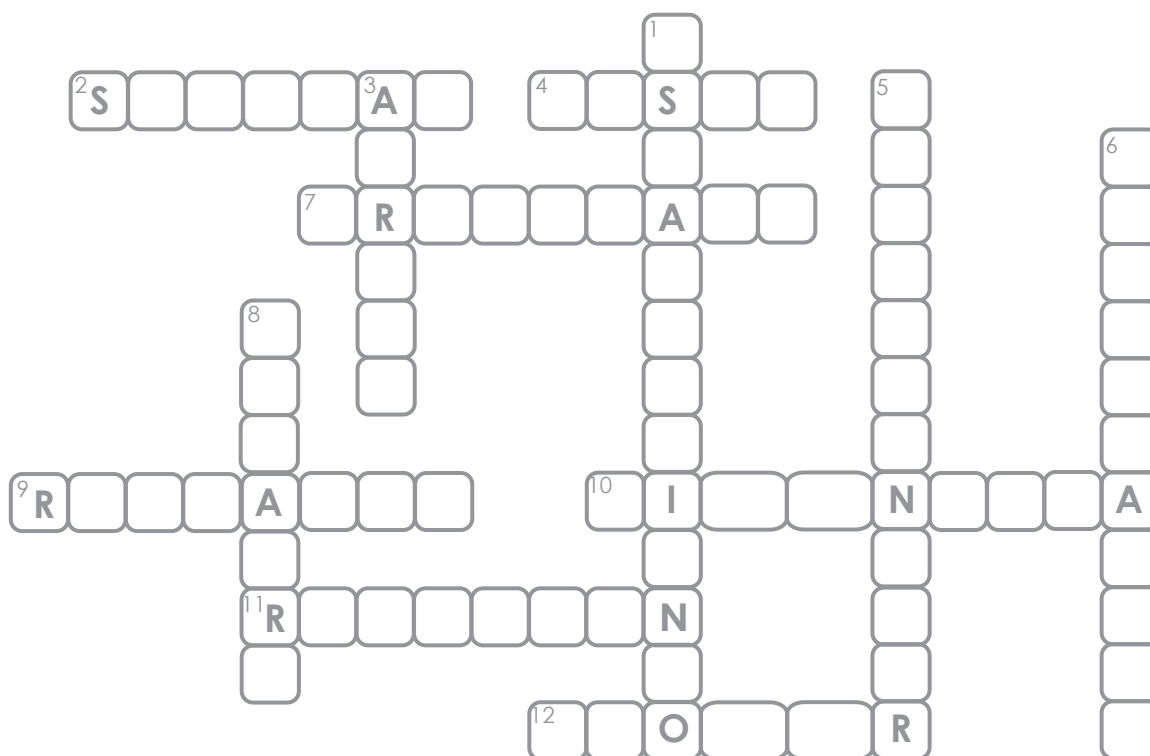
-- Oiga, pero tenemos que ponernos de acuerdo con una serie de detalles. Por ejemplo, María, la Directora del grupo, dice que necesitamos un lugar **amplio** (_____) y **acondicionado** (_____) para una obra de teatro.

-- Sí, ya tenemos todo eso. Tal vez ustedes puedan venir a ver por si hay que hacer arreglos. Estoy seguro de que ustedes amenizarán (_____) de maravilla. Chao, gracias.





3. A Benjamín la maestra le encargó organizar juegos de palabras para entretener a los espectadores en los entreactos. Él preparó este crucigrama y le dio un premio a quien primero lo resolvió.



Verticales:

1. Palabra parecida a recreación.
3. Palabra parecida a agradecer.
5. Palabra parecida a padrino.
6. Palabra parecida a repetición.
8. Palabra parecida a garbo.

Horizontales:

2. Palabra parecida a entretener.
4. Palabra parecida a amplia.
7. Palabra parecida a acondicionado.
9. Palabra parecida a solidaridad.
10. Palabra parecida a facciones.
11. Palabra parecida a contacto.
12. Palabra parecida a contribuir.

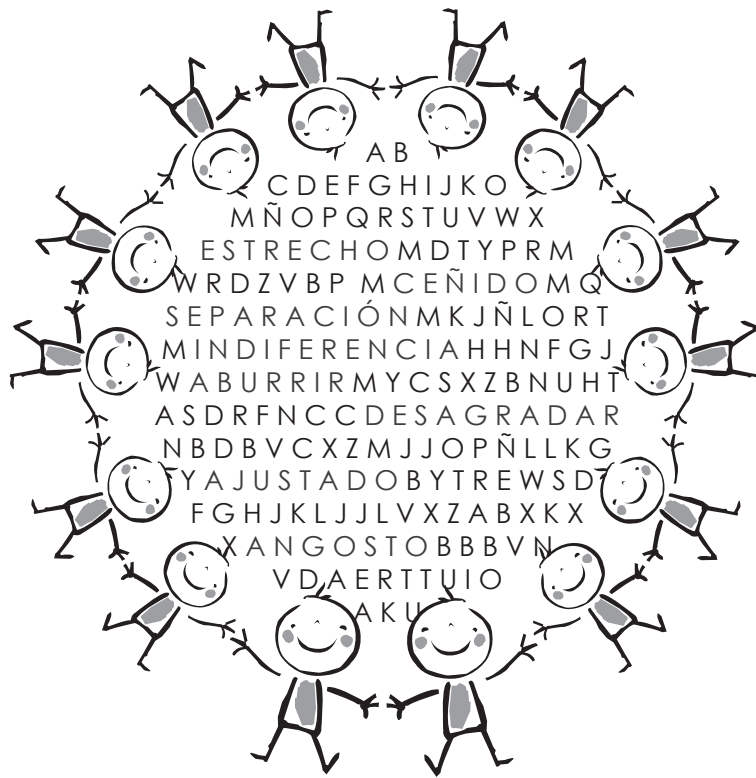
1) Le pidió al público y a mí que hiciera rimas como estas:

a) *Del público: Divertirse y ayudar no están separadas de la solidaridad.*

b) *La mía: _____.*

2) Un aplauso se ganó quien, en esta sopa de letras descubrió:

4 palabras de significado contrario a **amplio** y **uno** de cada palabra siguiente: **agradar, entretener, contacto, solidaridad.**



4. Escribo una composición utilizando las siguientes palabras: lomo, margen, multitud, peregrinación, follaje, poblador.



UNIDAD

15

Un oso que amaba las palabras



1. Leo la historia del oso y su descubrimiento.

Un oso que amaba las palabras

Había una vez un oso solitario al que le gustaba mucho la lectura. Pero en el lugar donde vivía, no tenían libros, ni tiendas ni bibliotecas donde conseguirlos. Un día, mientras disfrutaba de un centelleante sol matutino, escuchó un estruendo cerca del camino. Confuso y un poco asustado se acercó para descubrir que la causa era una gran bolsa llena de palabras que se había caído de un camión y que nadie se devolvió a recoger. Nuestro amigo abrió con cuidado un extremo del saco y asomándose dentro exclamó con gran complacencia:

-¡Qué maravilla! Alguien dejó este regalo para mí, sabiendo cómo me gusta leer.

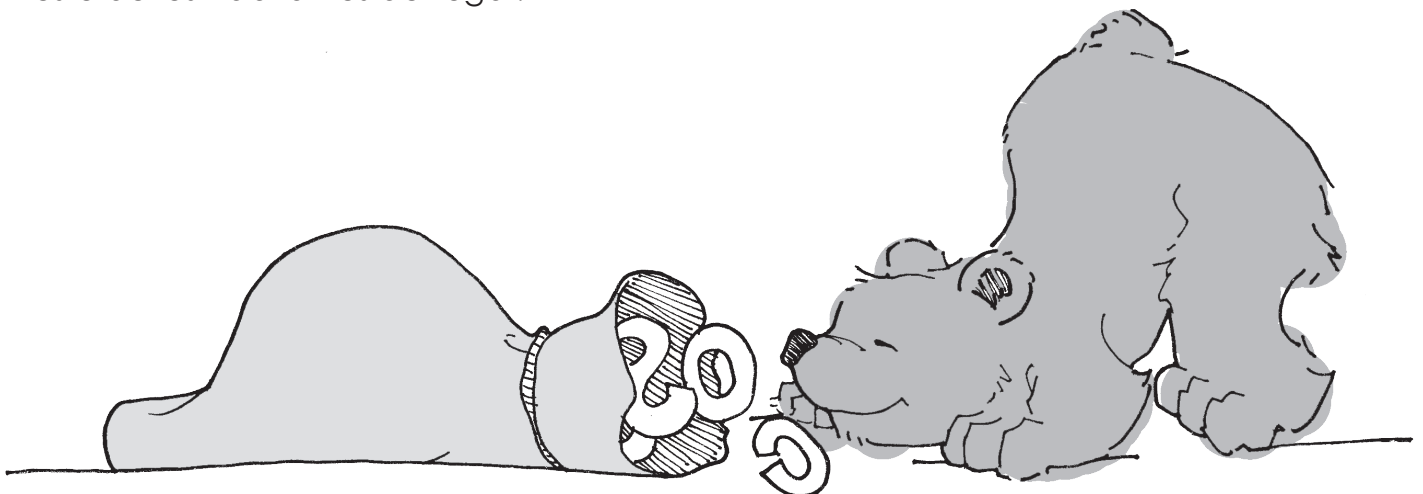
-¡Y cómo sabes que es tuyo?- preguntó desde el extremo de una rama una lagartija disfrazada de hoja.- No tiene tarjeta ni dedicatoria.

- No me queda la menor duda. Al asomarme dentro del saco, pude ver mi nombre escrito muchas veces -respondió el oso.

Y sin más explicaciones, comenzó a extraer una por una las palabras que estaban dentro. La lagartija se aproximó y pudo notar que el oso decía la verdad. Había palabras de todos tamaños y colores que invitaban al juego y a la diversión.

-Pero lo más importante -dijo el oso- es que todos nos vamos a favorecer con el hallazgo. Invitaré a muchos vecinos para que se diviertan y aprendan conmigo.

Y con la ayuda de la lagartija mandó a llamar a los conejos, las ardillas y las mariposas para proporcionarles un rato divertido, dividiendo las palabras, ordenándolas por tamaño, escondiendo letras y creando oraciones y mensajes para el resto de los habitantes del lugar.



1) Voy a descubrir por qué el oso creyó que alguien había dejado un regalo para él. En este saco de palabras, encierro en un círculo las que contienen su nombre en alguna parte. Sigo el ejemplo.



2) El oso tenía muchas cualidades. Con las palabras del saco, los conejos escribieron algunas de ellas en la columna de la izquierda. Las asocio con la palabra de la columna de la derecha, poniendo la letra que corresponde dentro del paréntesis.

a. Es muy trabajador.

b. Le gusta compartir con los demás.

c. Siempre nos hace reír con sus bromas.

d. Es grande y fuerte.

e. A veces se asusta un poco.

f. Su pelaje es suave y brillante.

g. En invierno acostumbra dormir mucho.

() Lustroso.

() Temeroso.

() Hacendoso.

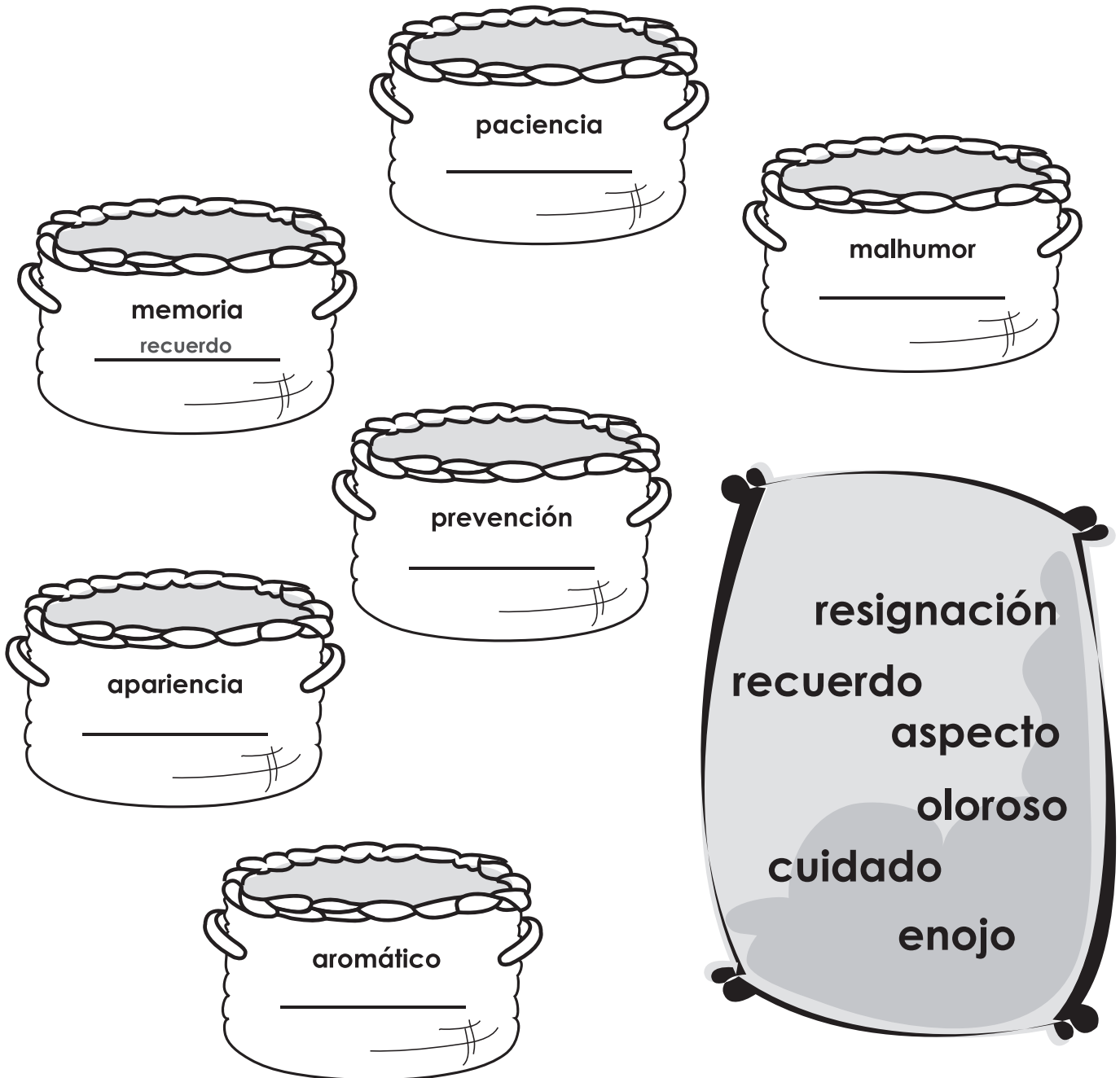
() Perezoso.

() Poderoso.

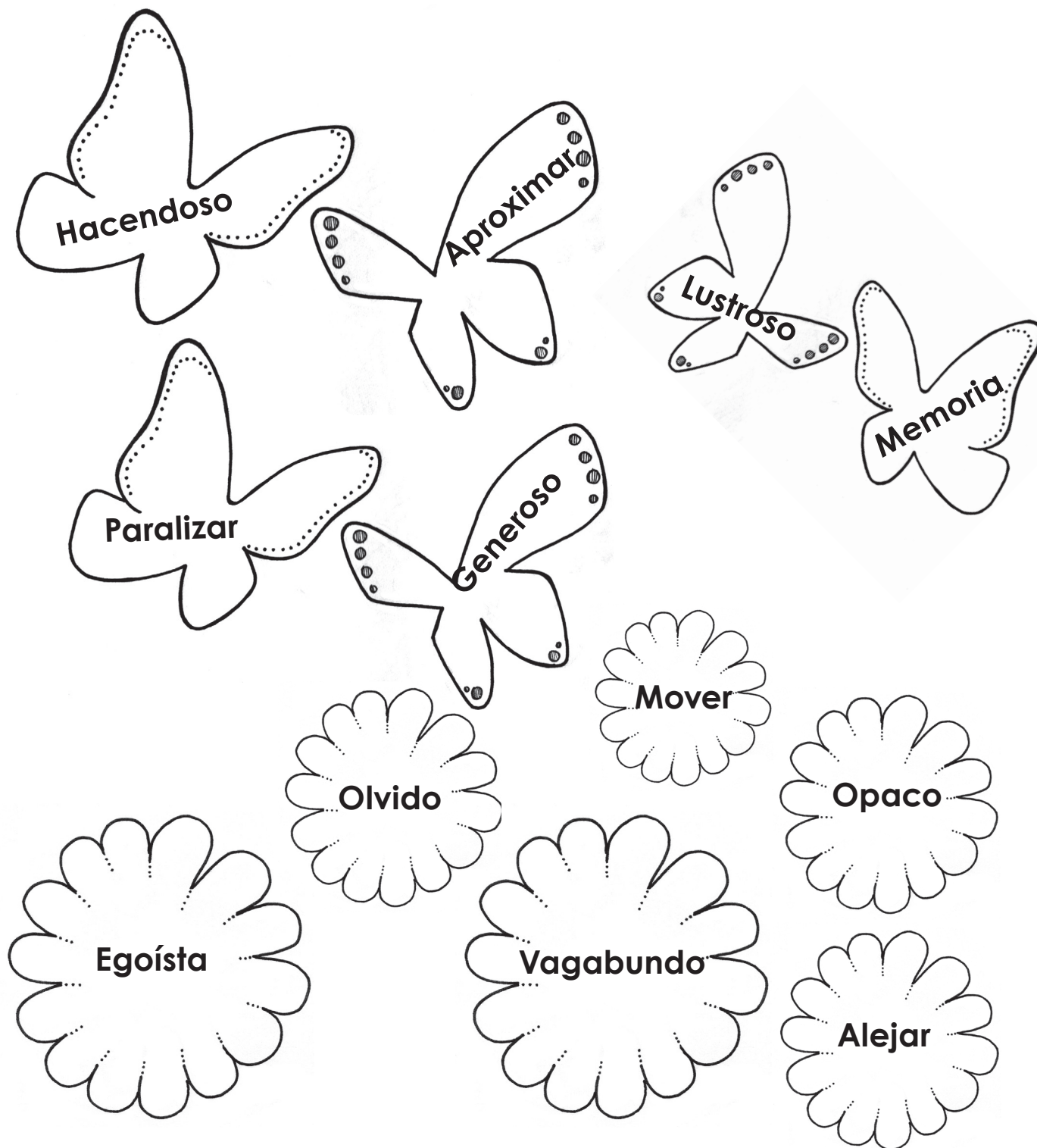
() Jocosos.

() Generoso.

3) A las ardillas les gusta buscar palabras con igual significado de las del saco, para que el oso pueda tener mayor variedad al escribir sus cartas y mensajes. Voy a formar parejas dentro de las canastas que ellas prepararon, usando las de la bolsa, como en el ejemplo.



4) ¡Vamos a atrapar mariposas! Ellas se llevaron en sus alas las palabras contrarias de las que aparecen en las flores donde se posan. Las uno con líneas de los colores del arco iris.



5) Al llegar la noche, cansados de jugar con las palabras, las empaclaron para resguardarlas del agua y del polvo. Pero en su cueva, el oso descubrió que le faltaban unas muy importantes: las que indicaban acciones. Con la ayuda de las luciérnagas salió a buscarlas llevando una lista de significados. Colaboro escribiéndolas en el lugar que corresponde.

LISTA DE SIGNIFICADOS

a. Sacar algo de un lugar: _____


b. Manejar un vehículo: _____

c. Montar un caballo: _____

d. Hacer un favor: _____

e. Llamar por su nombre: _____

f. Guardar en un empaque: _____



cabalgar




extraer



conducir



favorecer



empacar



nombrar

6) El oso no podía dormir de la emoción, por eso, decidió escribir en su diario los secretos de su corazón. Como no tiene mucha experiencia, escribió algunas palabras desordenadas y me pidió que se las corrigiera.

“Querido diario:

Ya no me siento **temesoro** (_____) ni **sotalirio** (_____) porque las palabras me **propornacionaron** (_____) amigos y diversión. Mi corazón de oso está lleno de **gratutid** (_____) por tan **geroneso** (_____) regalo. No hay **dadu** (_____) de que con **paciciena** (_____) voy a cumplir mis sueños de ser un gran escritor.

Buenas noches.”

